

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01390529
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	4
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Stemmi nobiliari di Casa Guadagni
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Prato
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII-XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà/ metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1640
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1740
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	194
<b>MISL - Larghezza</b>	125
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	191
<b>MISL - Larghezza</b>	124
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	193
<b>MISL - Larghezza</b>	118
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	194
<b>MISL - Larghezza</b>	120
<b>FRM - Formato</b>	sagomato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	NR
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>Il primo stemma (lotto 959 Gherardesca-Guadagni) all'interno di una struttura ovale leggermente sagomata, vi sono due stemmi relativi alle famiglie di origine: nel primo le insegne della Gherardesca con mezza aquila rampante coronata e volta a sinistra su fondo oro con fascia spaccata rossa nella parte superiore e bianca in quella inferiore, unite allo stemma Capponi, spaccato nero in alto e grigio in basso. Accanto lo stemma Guadagni con croce spinata oro, su fondo rosso magenta, unita al leone rampante della famiglia Acciaioli. Entrambi i blasone sono collocati su uno sfondo rosa antico e circondati da una fascia a grottesche. Nella parte superiore due angiolini alati reggono la corona marchionale e nella parte inferiore un'ampia voluta a nodo dai colori rosa e oro. Il secondo stemma (lotto 963 Guadagni-Acciaioli) presenta la stessa struttura compositiva del primo stemma: nel primo ovale la croce spinata oro su fondo rosso della famiglia Guadagni è unita allo stemma Bandini che presenta un'alternanza di bande argento e rosso. Nel secondo ovale le insegne della famiglia Acciaioli con il leone rampante. Sulla parte alta due putti abbracciati, in basso una voluta a nodo. Il terzo (lotto 1024 Guadagni-Rota) è caratterizzato da una croce spinata oro su fondo rosso e nell'altra metà dell'ovale da un fondo oro</p>

con ruota azzurra. Intorno una decorazione con volute e mazzolini di fiori e un mascherone sorridente nella parte inferiore. Una corona sormonta lo stemma e la decorazione. Il quarto stemma (lotto 1006 Guadagni e Piccolomini Aragona) presenta una croce spinata su campo rosso magenta che si unisce con le croci caricate a mezze lune rosse e oro della famiglia senese dei Piccolomini Aragona. Questo stemma, inserito in un disegno a volute, è più semplificato rispetto al precedente e più severo nella composizione. Anche in questo stemma la corona da marchese sormonta i due stemmi.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	46A122(GUADAGNI)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Stemmi.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	I quattro stemmi, presentati dalla Farsetti Arte all'asta del maggio 2000, ripercorrono la storia della famiglia Guadagni dalla prima metà del Seicento alla prima metà del Settecento. Furono ordinati in seguito ad unioni matrimoniali con varie famiglie patrizie toscane. La qualità pittorica dei lotti n. 1006 e 1024 è indubbiamente inferiore agli altri due e rivela mani di bottega più che autori di primo spicco della cultura fiorentina a cavallo tra i due secoli.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
---------------------------------	----------

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 490/1999, art. 6, co. 2
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2001/01/25

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAS
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS_524967

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAS

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAS

## FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	decreto
<b>FNTD - Data</b>	2001/01/25
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Raganella, Francesca Romana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Floridia, Anna
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2021
<b>RVMN - Nome</b>	Raganella, Francesca Romana