

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01390529

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Stemmi nobiliari di Casa Guadagni

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PO

PVCC - Comune Prato

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVII-XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà/ metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1640

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1740

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito toscano

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	194
<b>MISL - Larghezza</b>	125
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	191
<b>MISL - Larghezza</b>	124
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	193
<b>MISL - Larghezza</b>	118
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	194
<b>MISL - Larghezza</b>	120
<b>FRM - Formato</b>	sagomato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	NR
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>Il primo stemma (lotto 959 Gherardesca-Guadagni) all'interno di una struttura ovale leggermente sagomata, vi sono due stemmi relativi alle famiglie di origine: nel primo le insegne della Gherardesca con mezza aquila rampante coronata e volta a sinistra su fondo oro con fascia spaccata rossa nella parte superiore e bianca in quella inferiore, unite allo stemma Capponi, spaccato nero in alto e grigio in basso. Accanto lo stemma Guadagni con croce spinata oro, su fondo rosso magenta, unita al leone rampante della famiglia Acciaiuoli. Entrambi i blasono sono collocati su uno sfondo rosa antico e circondati da una fascia a grottesche. Nella parte superiore due angiolini alati reggono la corona marchionale e nella parte inferiore un'ampia voluta a nodo dai colori rosa e oro. Il secondo stemma (lotto 963 Guadagni-Acciaiuoli) presenta la stessa struttura compositiva del primo stemma: nel primo ovale la croce spinata oro su fondo rosso della famiglia Guadagni è unita allo stemma Bandini che presenta un'alternanza di bande argento e rosso. Nel secondo ovale le insegne della famiglia Acciaiuoli con il leone rampante. Sulla parte alta due putti abbracciati, in basso una voluta a nodo. Il terzo (lotto 1024 Guadagni-Rota) è caratterizzato da una croce spinata oro su fondo rosso e nell'altra metà dell'ovale da un fondo oro</p>

	con ruota azzurra. Intorno una decorazione con volute e mazzolini di fiori e un mascherone sorridente nella parte inferiore. Una corona sormonta lo stemma e la decorazione. Il quarto stemma (lotto 1006 Guadagni e Piccolomini Aragona) presenta una croce spinata su campo rosso magenta che si unisce con le croci caricate a mezzelune rosse e oro della famiglia senese dei Piccolomini Aragona. Questo stemma, inserito in un disegno a volute, è più semplificato rispetto al precedente e più severo nella composizione. Anche in questo stemma la corona da marchese sormonta i due stemmi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	46A122(GUADAGNI)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Stemmi.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	I quattro stemmi, presentati dalla Farsetti Arte all'asta del maggio 2000, ripercorrono la storia della famiglia Guadagni dalla prima metà del Seicento alla prima metà del Settecento. Furono ordinati in seguito ad unioni matrimoniali con varie famiglie patrizie toscane. La qualità pittorica dei lotti n. 1006 e 1024 è indubbiamente inferiore agli altri due e rivela mani di bottega più che autori di primo spicco della cultura fiorentina a cavallo tra i due secoli.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 490/1999, art. 6, co. 2
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2001/01/25
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAS
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS_524967
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAS
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAS
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	

<b>FNTP - Tipo</b>	decreto
<b>FNTD - Data</b>	2001/01/25
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Raganella, Francesca Romana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Floridia, Anna
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2021
<b>RVMN - Nome</b>	Raganella, Francesca Romana