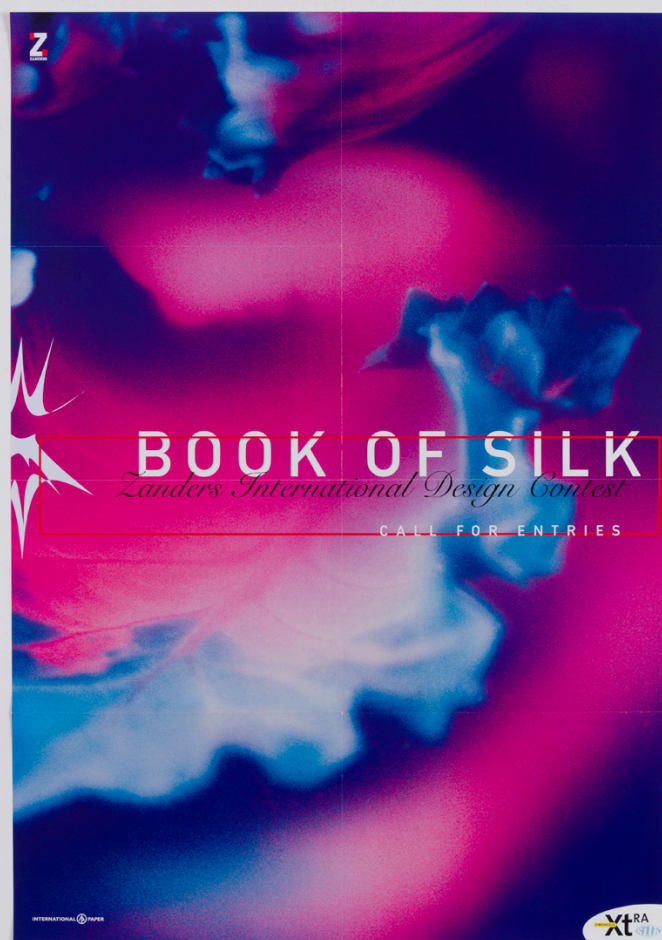


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00709013
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	volantino
OGTT - Tipologia	pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivo astratto
SGTP - Titolo proprio	Book of Silk
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso di Santa Margherita e San Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Carlo Alberto, 31
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	20.M346-1.269
INVD - Data	2020

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
---------------	----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1998
DTSF - A	1998

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
------------------------------	------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito tedesco
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	carta/ offset
-------------------------	---------------

**MIS - MISURE**

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	85
MISL - Larghezza	59.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Pieghe.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: motivi astratti. Categoria merceologica/tipo evento: manifestazioni culturali; esposizioni; esposizione d'arte; grafica; design; concorsi; industria della carta; cartiera. Nomi: Book of Silk; Zanders International Design Contest; Zanders; Chromolux Xtra Silk; International Paper. Luoghi: Germania; Stati Uniti d'America; Tennessee; Memphis.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BOOK OF SILK/ Zanders International Design Contest/ CALL FOR ENTRIES
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo, corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BOOK OF SILK/ Zanders International Design Contest [ripetuto quattro volte]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	tedesco, inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ein neues Material bietet neue Möglichkeiten/ und reizt zur Auseinandersetzung.../ Gesucht ist: ihr persönlicher, unkonventioneller,/ kreativer Umgang mit dem neuen ZANDERS/ CHROMOLUX XtRA silk./ Pramiert werden: intelligente, überraschende/ oder auch atemberaubend schöne Einreichungen./ Der Teilnehmerkreis: international./ Mitmachen können: alle Designer, Gestalter,/ Studenten von Gestaltungsschulen, Kunsthoch/ bzw. Fachhochschulen./ Die Auswahl der besten Arbeiten: trifft eine/ hochkaratig besetzte internationale Jury./ Zu gewinnen: insgesamt 8.000 DM. Die Verteilung/ der Preisgelder bleibt der Jury überlassen./ Anschließend: die Gewinner und weitere/ ausgewählte Arbeiten werden in einer/ repräsentativen Ausstellung gezeigt./ Einsendeschlub: 12. Dezember 1998.// A new material opens up new opportunities and urges us to explore its possibilities.../ Wanted: Your personal, unconventional, creative/ approach to new ZANDERS CHROMOLUX XtRA silk./ Awards for: Intelligent, surprising, exciting and/ unique new ideas./ Participants: Global - all designers, artists,/ students of art and graphic design./ Selection of the winners:

By an international jury/ of distinguished professionals./ Prizes: Pound 2,800 - the decision of the jury is final./ Thereafter: The winning and "next best"/ projects will be displayed in an exhibition./ Entry deadline: December 12, 1998

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISRL - Lingua**

inglese, tedesco

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello, numeri arabi

**ISRP - Posizione**

retro

**ISRI - Trascrizione**

Next step.../ ZANDERS CHROMOLUX XtRA silk: A stunning new/ experience which excites the senses. The top/ innovation of recent years in the field of cast/ coated board. Offering fascinating new possibi/ lities. Plus the stimulation of working with it/ and discovering its creative potential./ We'd love to hear your thoughts on the new/ material and the aesthetic opportunities it offers./ And about your plans for using it.../ For this purpose ZANDERS is holding an Inter/ national Design Competition. Wanted Your/ individual, unconventional, creative, artistic/ ideas for using new ZANDERS CHROMOLUX XtRA silk./ Let your creativity satisfy our curiosity./ Assignment/ What pictures, associations and ideas are/ conjured up by satin and silk? What is their very/ essence? What meanings lie in gloss and matt?/ Design your very own "Book of Silk". Using/ original ZANDERS CHROMOLUX XtRA silk . Your/ message, your interpretation with concept and/ context are all required./ Material will be provided by ZANDERS./ You can use it for writing, printing, painting,/ folding, embossing, die-cutting, tearing.../ Typography reportage, illustrations, lyrics,/ prase, drawings, paintings. Your creativity is/ investriced?/ [...]// Ausstellung/ Die Gewinner und weitere ausgesuchte Arbeiten/ werden Anfang 1999 in einer repräsentativen/ Ausstellung im Hause ZANDERS gezeigt.

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISRL - Lingua**

inglese, tedesco

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello, numeri arabi

**ISRP - Posizione**

retro

**ISRI - Trascrizione**

Jeder Teilnehmer erhalt von ZANDERS 50 Blatt ZANDERS CHROMOLUX XtRA silk, im Format 50x70 cm./ [...]/ the competition will be invited to the exhibition. Employees of ZANDERS AG and INTERNATIONAL PAPER are/ not permitted to enter.

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

tedesco, inglese

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello, numeri arabi

<b>ISRP - Posizione</b>	retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Bitte fullen Sie den Teilnahmnecoupon vollstandig aus/ und faxen oder schicken Sie ihn an uns zuruck. Wenige Tage/ spater erhalten Sie ihre ZANDERS CHROMOLUX XtRA silk/ Musterlieferung per Post. // Kindly complete the entry slip and fax or mail it to us./ By return post we shall send you your sample shipment/ of ZANDERS CHROMOLUX XtRA silk./ Viel Erfolg! Good Luck!// (0049) (0) 2202 /15 28 12// Ja, ich mochte am ZANDERS "Book of Silk" Wettbewerb teilnehmen./ Yes, I like to partecipate in the "Book of Silk" Competition./ Name/ Name/ Schule/Universitat/ School/University/ Strasse/ Street/ PLZ/Ort/ Town/Postal code/ Land/ Country/ Telefon/ Telephone// Telefax/ Fax/ Ich bin:/ I am:// Gestalter/ Designer// Student/ Student// ZANDERS Feinpapiere AG/ An der Gohrsmuhle/ D-51439 Bergisch Gladbach

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Zanders
<b>STMU - Quantità</b>	5
<b>STMP - Posizione</b>	in alto, a sinistra (1); retro (4)
<b>STMD - Descrizione</b>	Z/ ZANDERS

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	International Paper
<b>STMU - Quantità</b>	3
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a sinistra; retro (2)
<b>STMD - Descrizione</b>	Circolare. All'interno: IP. A sinistra e a destra: INTERNATIONAL// PAPER

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Chromolux Xtra Silk
<b>STMU - Quantità</b>	4
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a sinistra (1); retro (3)
<b>STMD - Descrizione</b>	xtRA/ silk; sovrapposto: CHROMOLUX

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Ricca, Pietro
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2019

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**CDGS - Indicazione  
specifica**

Direzione regionale Musei Veneto

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Baldin, Luigi

**FTAD - Data**

2020

**FTAE - Ente proprietario**

Direzione regionale Musei Veneto

**FTAC - Collocazione**

Archivio Direzione regionale Musei Veneto

**FTAN - Codice identificativo**

20.M346-1.269-DrMV 69221a

**FTAF - Formato**

TIFF

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Baldin, Luigi

**FTAD - Data**

2020

**FTAE - Ente proprietario**

Direzione regionale Musei Veneto

**FTAC - Collocazione**

Archivio Direzione regionale Musei Veneto

**FTAN - Codice identificativo**

20.M346-1.269-DrMV 69221b

**FTAT - Note**

retro

**FTAF - Formato**

TIFF

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2020

**CMPN - Nome**

Masiero, Elisa

**RSR - Referente scientifico**

Arena, Valeria

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Ferrara, Daniele

## **AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Trattasi di depliant informativo, con modulo di iscrizione per partecipare al contest. In considerazione della lunghezza del testo di alcune iscrizioni (retro), sono stati riportati solo incipit ed explicit.