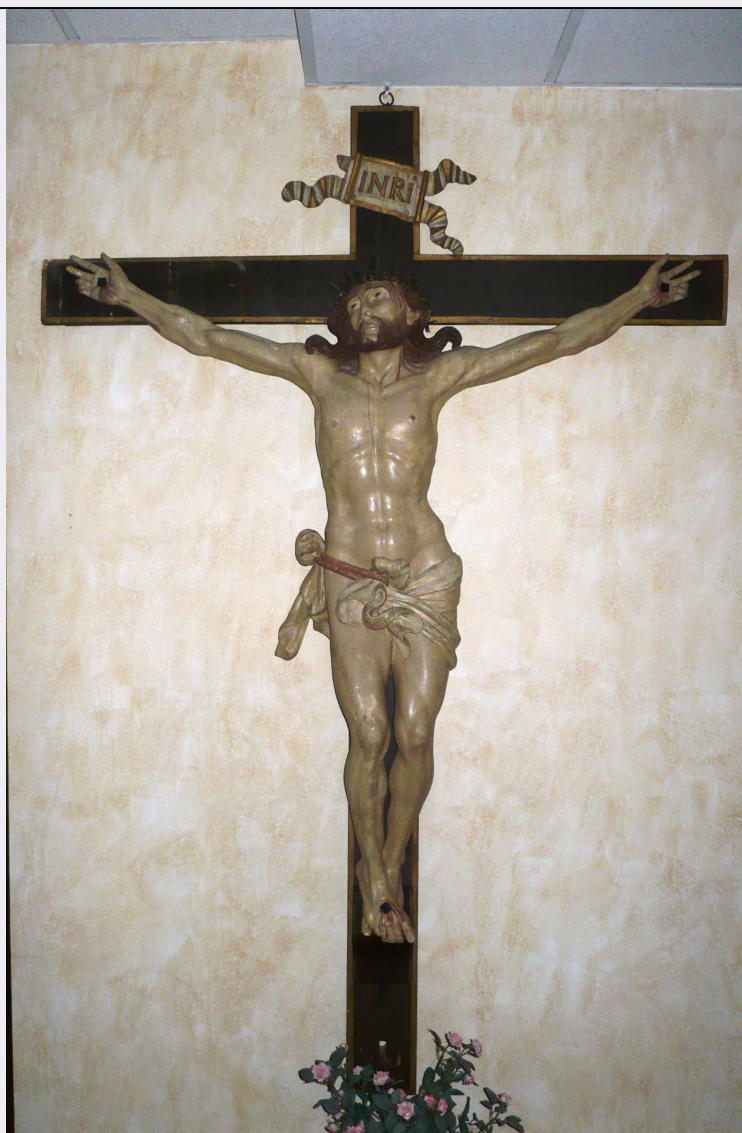


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01390533

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione crocifisso

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso morente

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1690
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia centrale
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	163
<b>MISL - Larghezza</b>	158
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sono stati rimossi vari strati di ridipinture che occultavano la pittura originale e corretto l'ancoraggio del braccio destro tramite l'inserimento di un perno in legno all'interno della struttura.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2001
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	L'opera, di notevoli dimensioni, raffigura Cristo crocefisso ancora

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	vivo. Risulta ricavata da un unico tronco di legno ed è dipinta a olio in una tonalità quasi monocroma ad eccezione del perizoma, della capigliatura e della barba. Lo sguardo del Cristo morente è rivolto verso l'alto e la testa con corona di spine, è leggermente riversa all'indietro. I fianchi del Cristo sono cinti da un perizoma molto articolato connotato da finti svolazzi del pannello, trattenuto da una corda annodata sulla destra. Dalle mani e dai piedi inchiodati alla croce si intravedono rivoli di sangue.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11D356
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La scultura non pare attribuibile stilisticamente all'area toscana e rimanda comunque a un ambito artistico fortemente condizionato dai dettami teologici che, nel Seicento, miravano a concentrarsi sulla raffigurazione della sofferenza del Cristo nell'imminenza della morte. Non si conoscono le vicende storico artistiche del Crocifisso, nè si hanno notizie relative alla sua originaria destinazione. L'opera fu collocata in epoca imprecisata nell'aula dell'oratorio di San Michele della Pace di Firenze, quale completamento di un affresco di epoca tardo-quattrocentesca rappresentante i dolenti ai piedi della croce. Il Crocifisso è documentato nell'oratorio fino all'alluvione del 1966, evento che ne causò il danneggiamento e la conseguente rimozione dall'oratorio.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione persona giuridica senza scopo di lucro
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 1
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	N 124/2017 2017/08/02

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Cristo crocifisso Miseric
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	decreto
<b>FNTD - Data</b>	2017/08/02

**AD - ACCESSO AI DATI**

<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE**

<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2021

<b>CMPN - Nome</b>	Raganella, Francesca Romana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Floridia, Anna
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2021
<b>RVMN - Nome</b>	Raganella, Francesca Romana