

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00709024 |
| ESC - Ente schedatore           | M346     |
| ECP - Ente competente           | M346     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | manifesto     |
| OGTT - Tipologia   | pubblicitario |

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | dipinto con Annunciazione di Pietro da Cortona          |
| SGTP - Titolo proprio  | Pietro da Cortona per la sua terra da allievo a maestro |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla stampa  |

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Veneto  |
| <b>PVCP - Provincia</b> | TV      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Treviso |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>LDCT - Tipologia</b>              | complesso                                   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>         | monumentale                                 |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>  | Complesso di Santa Margherita e San Gaetano |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>              | Via Carlo Alberto, 31                       |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b> | Museo nazionale Collezione Salce            |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|                      |               |
|----------------------|---------------|
| <b>INVN - Numero</b> | 20.M346-1.280 |
| <b>INVD - Data</b>   | 2020          |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |    |
|----------------------|----|
| <b>DTZG - Secolo</b> | XX |
|----------------------|----|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1997 |
| <b>DTSE - A</b>  | 1997 |

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | iscrizione |
|-------------------------------------|------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                |
|---|----------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito toscano |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | contesto       |

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| <b>EDTN - Nome</b>              | Grafiche Calosci |
| <b>EDTR - Ruolo</b>             | curatore         |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b> | Arezzo/ Cortona  |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                                   |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ riproduzione fotomeccanica |
|--------------------------------|-----------------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b>     | cm |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 70 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 49 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>STCC - Stato di</b> |  |
|------------------------|--|

|  |  |
|--|--|
| <b>conservazione</b>                   | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | Pieghe; macchie; lacerazioni.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | soggetto non rilevabile  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Lettura iconografica: riproduzione fotografica di pittura; annunciazione. Categoria merceologica/tipo evento: manifestazioni culturali; mostre; mostra d'arte; pittura; amministrazione pubblica; enti locali; amministrazione comunale; istituzioni culturali; informazione e comunicazione; editoria; casa editrice; attività finanziarie e assicurative; banche; trasporti; trasporto terrestre; compagnia ferroviaria. Nomi: Pietro da Cortona per la sua terra da allievo a maestro; Pietro da Cortona; Pietro Berrettini; Comune di Cortona; Soprintendenza per i Beni Artistici Archeologici Architettonici e Storici di Arezzo; Accademia Etrusca di Cortona; Palazzo Casali; Electa; Banca Popolare di Cortona; FS; Ferrovie dello Stato; Chiesa di San Francesco. Luoghi: Arezzo; Cortona; Camucia; Terontola. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | italiano   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | stampatello, numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | margine destro, in basso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | GRAFICHE CALOSCI - CORTONA - Tel. 0575/678282  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | pubblicitaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | italiano   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | stampatello maiuscolo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in alto  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | PIETRO DA CORTONA/ PER LA SUA TERRA/ DA ALLIEVO A MAESTRO  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | didascalica  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | italiano   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | caratteri vari   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in alto, a sinistra; in basso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Comune di Cortona/ Soprintendenza/ per i Beni Artistici Archeologici/ Architettonici e Storici di Arezzo/ Accademia Etrusca di Cortona// Cortona, Palazzo Casali/ 1 febbraio 1997 4 maggio 1997/ CHIUSO IL LUNEDI/ CATALOGO ELECTA// banca popolare di cortona   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di</b>                |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>appartenenza</b>                          | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | italiano  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | stampatello, numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso, a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Il biglietto d'ingresso alla mostra sarà ridotto da L. 10.000 a/ Lit. 8.000 per i possessori di un biglietto F.S. in corso di vali/ dità con destinazione TERONTOLA o CAMUCIA-CORTONA |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | logo  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | sociale   |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | FS - Ferrovie dello Stato   |
| <b>STMU - Quantità</b>                       | 1   |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | in basso, a destra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | Lettere FS accostate. A sinistra: FERROVIE/ DELLO STATO   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Ricca, Pietro   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 2019  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Direzione regionale Musei Veneto  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Baldin, Luigi   |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2020  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | Direzione regionale Musei Veneto  |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                   | Archivio Direzione regionale Musei Veneto   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | 20.M346-1.280-DrMV 69232  |
| <b>FTAF - Formato</b>                        | TIFF  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2020  |
| <b>CM PN - Nome</b>                          | Masiero, Elisa  |

|                                       |                  |
|---------------------------------------|------------------|
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Arena, Valeria   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Ferrara, Daniele |