

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 19 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00382972 |
| ESC - Ente schedatore | S89 |
| ECP - Ente competente | R19CRICD |
| EPR - Ente proponente | S89 |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|--------------------------------------|
| RSER - Tipo relazione | luogo di collocazione/localizzazione |
| RSET - Tipo scheda | A |
| RSEC - Codice bene | 1900313217 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | console |
| OGTT - Tipologia | a goccia |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Sicilia |
| PVCP - Provincia | SR |

| | |
|---|-------------------------------|
| PVCC - Comune | Siracusa |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | villa |
| LDCQ - Qualificazione | signorile |
| LDCN - Denominazione attuale | Villa Reimann |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Villa Reimann |
| LDCU - Indirizzo | Via Necropoli Grotticelle, 14 |
| LDCS - Specifiche | piano terra/ ingresso |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1901/00/00 |
| DTSF - A | 1950/00/00 |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | bottega |
| AUTR - Riferimento all'intervento | ebanista |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Ignoto |
| AUTA - Dati anagrafici | XX |
| AUTH - Sigla per citazione | SC |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito europeo |
| ATBR - Riferimento all'intervento | realizzazione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ doratura |
| MTC - Materia e tecnica | marmo nero venato |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 84 |
| MISL - Larghezza | 78 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Manca il piede della gamba destra; è staccato dalla conchiglia centrale inferiore |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | In stile Luigi XV, la consolle è realizzata in legno riccamente intagliato e dorato a foglia oro. La raffinata forma "a goccia" del mobile, è sorretta da montanti scolpiti a volute, raccordate in basso e al centro, con elementi naturalistici tipici del Rocaille. I piedi a zampa ferina poggiano su due sfere. Il piano è in marmo Africa sagomato che segue l'andamento mosso della fascia sottopiano che presenta un decoro traforato con elementi fogliacei e conchiglia |
| DESI - Codifica Iconclass | "soggetto assente" |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | "soggetto assente" |
| NSC - Notizie storico-critiche | Lo stile Luigi XV conosciuto anche con l'appellativo di Rococò, predilige strutture esili, leggere e sinuose, composizioni asimmetriche, riccamente addobbate di festoni principalmente a carattere fitomorfo di impareggiabile eleganza e romantica bellezza |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Siracusa |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Fortuna, Flavio |
| FTAD - Data | 2021/03/02 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa |
| FTAC - Collocazione | S89 - Archivio fotografico - Catalogazione |
| FTAN - Codice identificativo | S89_1900382972OA_001_4557 |
| FTAF - Formato | jpeg |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Fiore, Vittorio - Trigilia, Lucia |
| BIBD - Anno di edizione | 2017 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB_0016 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Ruscica, Agata |

| | |
|--|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB_0020 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Acerra, Lucia - Lo Iacono, Marcello |
| BIBD - Anno di edizione | 2018 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB_0022 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2021 |
| CMPN - Nome | Ciurcina, Giuseppina |
| CMPN - Nome | Abbate, Maria |
| CMPN - Nome | Alicata, Elisabetta |
| CMPN - Nome | Ciancio Paratore, Mirella |
| RSR - Referente scientifico | Cappugi, Laura |
| FUR - Funzionario responsabile | Ministeri, Alessandra |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | <p>Lo studio su Villa Reimann, condotto con approccio metodologico da Vittorio Fiore e Lucia Trigilia e pubblicato nel volumetto "La dimora e la città tra '800 e '900 Villa Reimann: storia e recupero", risulta propedeutico al progetto conservativo e di riutilizzo di un sito complesso ad alta valenza culturale. La presente campagna catalografica, in corso di svolgimento, è finalizzata al recupero e alla conoscenza dei beni mobili contenuti in un edificio storico, annoverato tra i monumenti più rappresentativi e interessanti della città e alla sua valorizzazione come dimora museo attraverso la sua fruizione. La villa, viene costruita nella sua originaria configurazione ad un solo piano nel 1881 dall'onorevole Cocuzza. Alcune fonti bibliografiche riportano che l'iscrizione che si trova nel fronte principale della villa, ossia la denominazione Fegotto, sia da attribuire ad una cantante spagnola. In realtà Fegotto è il nome della contrada in cui si trova l'edificio. La casa ad un solo piano viene acquistata dalla signorina Christiane Reimann nel 1934, un'infermiera danese famosa perchè considerata una delle venticinque infermiere più importanti al mondo, che la ristruttura e soprattutto realizza l'intero piano superiore. Christiane Reimann nel 1976 redige il proprio testamento con il quale dona alla città di Siracusa il suo intero patrimonio con la clausola che venga destinato ad attività culturali e che venga valorizzato. La Reimann muore nel 1979 e da allora, il il parco e la villa, che si conserva praticamente integra nei suoi arredi originari custoditi al suo interno, sono divenuti di proprietà comunale. Tra i vari oggetti d'arte presenti, figurano diversi dipinti degni di nota rinvenuti in buono stato di conservazione.</p> |