

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 19

NCTN - Numero catalogo generale 00382878

ESC - Ente schedatore S86

ECP - Ente competente R19CRICD

### OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	statua
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata
<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	statua di san Giuseppe

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	san Giuseppe con il Bambino Gesù
<b>SGTT - Titolo</b>	statua di san Giuseppe

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Sicilia
<b>PVCP - Provincia</b>	CT
<b>PVCC - Comune</b>	Nicolosi
<b>PVE - Diocesi</b>	CATANIA

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	casa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Nicolosi

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo Punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di fabbricazione

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	150117
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	373559

**GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO**

<b>GPCL - Quota s.l.m.</b>	605
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	GAUSS-BOAGA Est

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	inserita nel catasto
<b>GPBT - Data</b>	1971
<b>GPBO - Note</b>	sigla SI CT 1174

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
----------------------	-----

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1891
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1901
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1910
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Matteo Marano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1843-1927
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	fra3
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione siciliana
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	UNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La bella statua in legno scolpito e dipinto raffigurante san Giuseppe col Bambino Gesù evidenzia le notevoli doti artistiche dell'autore chiamato fra' Graziano. La statua attualmente si trova a Nicolosi paese etneo in casa di privati
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H(GIUSEPPE)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11D2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Destinata probabilmente alla chiesa dell' Annunziata di Mompilieri, l'autore eremita raffigura san Giuseppe che tiene in braccio il Bambino come la tradizione iconografica vuole. Gesù Bambino senza la fascia che si vede scivolare sulle vesti del santo viene dolcemente sorretto dal padre raffigurato con i sandali ai piedi in atteggiamento di cammino. Giuseppe vestito con un saio, molto simile a quello che indossava fra' Graziano per tutto il tempo del suo eremitaggio, ci presenta il frutto della Divina Concezione . Il Bambino Gesù con lo sguardo proteso in avanti ha il braccino destro alzato in segno di saluto e benedizione mentre tiene il sinistro poggiato sulle spalle di Giuseppe
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La statua fu realizzata dall'eremita frate laico esperto scultore del legno, come apprendiamo dalle fonti, nella sua dimora abituale identificata come una grotta, da lui rimessa secondo uno stile ed un gusto tutto unico e personale, nei pressi del santuario di Mompilieri. L'artista frate era solito girare nei paesetti etnei e soprattutto a Nicolosi per procacciarsi il necessario sostentamento autoqualificandosi:"u monacu da Madonna 'a sciara". All'età di ottantanni vendette il suo campicello e lo speco di Mompilieri e con il ricavato comprò a Nicolosi una modesta casetta, di cui tuttora si assegna l' ubicazione precisa e nella quale dopo una lunga malattia fu trovato esanime dai vicini che da qualche anno lo assistevano con affetto e carità cristiana. Dall'articolo pubblicato su La Sicilia del 1993 di Vito La Piana apprendiamo "...ogni mese scendeva sino a Mascalucia in cerca di preghiera e di carità cristiana e per tutto il mese viveva con la generosità della questua. Pregava ad alta voce, di quell'eremo non è rimasto che un rudere dimenticato che ci ricorda il periodo quando durante il giorno c'era spazio per la preghiera...e in qualche altro luogo e vicino ai santuari venivano fuori piccoli rifugi per la preghiera chiamati eremi...Mompilieri come Valverde, come Madonna della Vena, come tanti altri luoghi, segnati dal grande evento del miracolo del ritrovamento sui quali la Gran Madre di Dio ha voluto indicare per la preghiera col suo soffio divino il luogo stesso per avvicinarci a Dio". Dai ricordi degli abitanti di Nicolosi, emerge l'attribuzione all'artista Frà Matteo o Graziano delle sue opere conosciute che sono un Bambino Gesù che teneva nella grotta di Mompilieri e una statua di san Giuseppe con il piccolo Gesù. La casetta di Nicolosi per volontà del frate scultore, spentosi all'età di ottantaquattro anni, fu lasciata alla vicina chiesa di Santa Maria delle Grazie ed è ancora oggi utilizzata come deposito del fercolo della Madonna
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Nicolosi (CT)
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b>	
<b>ALNT - Tipo evento</b>	evento sconosciuto
<b>ALND - Data evento</b>	1927 post

ALNN - Note

dopo la morte dell'autore la statua si trova in casa di privati non eredi

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo giuseppe2

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo lettera

FNTT - Denominazione corrispondenza "Massannunziata"

FNTD - Data 1886/XII

FNTF - Foglio/Carta crta 71

FNTN - Nome archivio Archivio Storico Diocesano di Catania

FNTS - Posizione Fascicolo 11

FNTI - Codice identificativo matteo1

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo memoria

FNTT - Denominazione miscellanea paesi diocesi

FNTD - Data 1886-1895

FNTN - Nome archivio Archivio Storico Diocesano di Catania

FNTS - Posizione Carpetta 72;fascicolo 1

FNTI - Codice identificativo matteo2

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo epistolario

FNTT - Denominazione corrispondenza del Vicario

FNTD - Data 1895

FNTN - Nome archivio Archivio Storico Diocesano di Catania

FNTS - Posizione carpetta 71;fascicoloII

FNTI - Codice identificativo matteo3

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Saverio Fiducia

BIBD - Anno di edizione 1954/07/17

BIBH - Sigla per citazione matteo4

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Vito La Piana

BIBD - Anno di edizione 1993/08/19

BIBH - Sigla per citazione matteo5

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Giancarlo Santi

BIBD - Anno di edizione 2015

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	matteo6
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Annamaria Bartolone
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Laura Cappugi
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gioconda lamagna