

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 19 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00382880 |
| ESC - Ente schedatore | S86 |
| ECP - Ente competente | R19CRICD |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| OGTD - Definizione | statua |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | statua di san Giovanni evangelista |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------------|
| SGTI - Identificazione | san Giovanni evangelista |
| SGTT - Titolo | san Giovanni evangelista |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|---|--------------------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Sicilia |
| PVCP - Provincia | CT |
| PVCC - Comune | Catania |
| PVE - Diocesi | CATANIA |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | gesuitica |
| LDCN - Denominazione attuale | chiesa di san Francesco Borgia |
| LDCC - Complesso di appartenenza | collegio dei gesuiti (ex) |
| LDCU - Indirizzo | via dei Crociferi,17 |
| LDCS - Specifiche | arco sacro/pilastro sinistro |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1760 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1766 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | fonte archivistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | scultore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | fonte archivistica |
| AUTN - Nome scelto | Giovan Battista Marino |
| AUTA - Dati anagrafici | NR |
| AUTH - Sigla per citazione | giovanni |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco/ scultura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | UNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di | |

| | |
|--|---|
| conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | l'opera è mancante della penna (lo stilo) e di un "braccere" posto originariamente tra il pilastro e la base della statua |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La statua in marmo bianco scolpito è posta all'interno del presbiterio, arco sacro, sopra un pilastro rivestito con marmo . Ai piedi di Giovanni l'evangelista si nota uno dei "2 bracceri di ferro lavorati per d'avanti le due statue di marmo", come leggiamo dai documenti d'archivio |
| DESI - Codifica Iconclass | 11I421 |
| DESI - Codifica Iconclass | 25F(AQUILA) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | L'opera raffigura il giovane san Giovanni evangelista e apostolo con accanto l'aquila così come lo vide nella sua visione il profeta Ezechiele (1,5-14), che trae origine dall'immagine dei serafini di Isaia (6,1-3). Lo scultore palermitano immortalava il santo nell'atto di scrivere il suo vangelo. Il vangelo "dell'Aquila" perchè l'apostolo ha visto e compreso tutto l'amore di Dio nell'ultima cena, quando posò il suo capo sul petto del Signore per consolarlo e sapere chi lo avrebbe tradito. Attualmente però nella statua manca la penna (lo stilo) che, secondo i documenti d'archivio rintracciati, doveva essere "indorata di zecchino" così come l'aureola posta visibilmente sul capo del santo |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il Padre rettore del collegio catanese commissiona a Giovan Battista Marino, scultore palermitano le statue dei quattro evangelisti per un totale di onze 31.28 tarì e 8 piccioli. In particolare per quella di san Giovanni e san Matteo furono pagati a tarì 5.5 il palmo, per un totale di palmi 2379. Per la doratura della penna e dei caratteri del libro del vangelo di san Giovanni furono date allo scultore 27 tarì. Per i quattro bracceri in ferro 20 tarì, per un totale di onze 6 e tarì 9. Nell'anno 1766 il rettore annota tra i pagamenti anche: date a un muratore e manuale per accomodar di stucco il cornicione dei pilastri onze 25.4. L'anno 1766 segna la fine dei pagamenti allo scultore Marino |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Parco archeologico e paesaggistico di Catania |
| CDGI - Indirizzo | via Vittorio Emanuele II, 266 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | 1giovanni |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTF - Tipo | registro dei pagamenti |
| FNTA - Autore | Giuseppe Maria Asmundo s.j. |
| FNTT - Denominazione | case gesuitiche |
| FNTD - Data | 1760/08/30 |

| | |
|--|--|
| FNTF - Foglio/Carta | pagina 48 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di stato di Palermo |
| FNTS - Posizione | serie MM; volume 52 |
| FNTI - Codice identificativo | giovanni3 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | registro dei pagamenti |
| FNTA - Autore | Giuseppe Maria Asmundo s.j. |
| FNTT - Denominazione | case gesuitiche |
| FNTD - Data | 1766/07/23 |
| FNTF - Foglio/Carta | pagina 22 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di stato di Palermo |
| FNTS - Posizione | serie MM; volume 56 |
| FNTI - Codice identificativo | giovanni4 |
| BIL - Citazione completa | I tesori ritrovati. Corredi liturgici e dipinti della chiesa di san Francesco Borgia del demanio regionale a Catania, a cura di Luisa Paladino, Palermo 2018, Regione siciliana/Assessorato Regionale dei beni culturali e dell'identità siciliana/Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2021 |
| CMPN - Nome | Bartolone Annamaria |
| RSR - Referente scientifico | Giuliano Selima Giorgia |
| FUR - Funzionario responsabile | Lamagna Gioconda |