

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00382820
ESC - Ente schedatore	S86
ECP - Ente competente	R19CRICD

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	garibaldini nel chiostro di S. Francesco a Gargnano
SGTT - Titolo	garibaldini nel chiostro di S. Francesco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	CT
PVCC - Comune	Catania

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	fabbrica
LDCQ - Qualificazione	manifattura tabacchi
LDCN - Denominazione attuale	Ex manifattura tabacchi
LDCU - Indirizzo	Piazza San Cristoforo, 18

LDCM - Denominazione raccolta	Museo regionale interdisciplinare di Catania
LDCS - Specifiche	piano terra/ ala sinistra/ deposito/ rastrelliera
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	MURI_CT 5419
INVD - Data	2015-
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	MURI_VAS 3280
INVD - Data	2010
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	SOPRI_CT 14202
INVD - Data	2009-
STI - STIMA	
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sicilia
PRVP - Provincia	CT
PRVC - Comune	Catania
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	bottega
PRCQ - Qualificazione	artigiana
PRCD - Denominazione	Antico Valore s.r.l.
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Plebiscito, 158
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2009/10/00
PRDU - Data uscita	2010/09/00
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sicilia
PRVP - Provincia	CT
PRVC - Comune	Catania
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	castello
PRCQ - Qualificazione	normanno
PRCD - Denominazione	Castello Ursino

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Museo civico di Castello Ursino
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Federico di Svevia, s.n.c.
PRCS - Specifiche	terzo livello/ rastrelliera
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1971/05/07
PRDU - Data uscita	2009/10/02
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1866/07/04
DTSF - A	1866/07/04
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	Liardo Filippo
AUTA - Dati anagrafici	1834/05/01-1917/02/07
AUTH - Sigla per citazione	01
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ penna a inchiostro, inchiostro bruno
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	190
MISL - Larghezza	245
MISV - Varie	cornice, 40 altezza
MISV - Varie	cornice, 45 larghezza
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie di inchiostro bruno
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	

RSTD - Data	2009/10-2010/09
RSTE - Ente responsabile	Sopr. BB.CC.AA. di Catania
RSTN - Nome operatore	Antico Valore s.r.l.
RSTR - Ente finanziatore	Ass. Reg. BB.CC.AA. e P.I.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	disegno a penna, inchiostro nero e bruno a pennello; il foglio è suddiviso in due parti da una linea verticale a penna; sul lato sinistro il soggetto del disegno; sul lato destro uno schizzo dell'ambientazione; presenti numerose macchie di inchiostro bruno
DESI - Codifica Iconclass	45 B 61
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure : soldati. Armi : fucili. Architetture : archi; volte; colonne.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo minuscolo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Liardo Filippo
ISRI - Trascrizione	Chiostro di S. Francesco a / Gargnano 4 luglio 1866

NSC - Notizie storico-critiche

il disegno, che fa parte della raccolta nella quale il pittore "fotografa", quasi come un moderno fotoreporter di guerra, momenti della campagna del Tirolo e della ritirata durante la III guerra d'Indipendenza (20 giugno – 12 agosto 1866) raffigura uno dei momenti successivi alla battaglia di Gargnano del Garda: alcuni volontari nel chiostro del convento di San Francesco al funerale del commilitone caduto della battaglia del 2 luglio. Tratti decisi delineano nettamente i soldati ed i dettagli delle armi, delle divise e dell'architettura circostante

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	D'Angelo Giulio
ACQD - Data acquisizione	1970/06/17
ACQL - Luogo acquisizione	Sicilia/ CT/ Catania

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Regione Sicilia
CDGI - Indirizzo	Palermo/ Piazza Indipendenza/ Palazzo d'Orleans

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 1
NVCE - Estremi provvedimento	1970/06/17

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	assegnazione
ALND - Data evento	2014/09/09
ALNN - Note	assegnazione al Servizio Museo regionale interdisciplinare di Catania

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	assegnazione
ALND - Data evento	2010/09/20
ALNN - Note	assegnazione al Servizio Museo regionale interdisciplinare Vito Amico e Statella

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	deposito
ALND - Data evento	1971/05/07
ALNN - Note	consegna in deposito a titolo precario e temporaneo con l'obbligo di esposizione al pubblico godimento al Museo civico di Castello Ursino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di disegno da bibliografia
FTAN - Codice identificativo	New_1619088868829
FTAF - Formato	jpeg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paladino Luisa
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	LIARDO01
BIBN - V., pp., nn.	p. 105
BIBI - V., tavv., figg.	p. 94 tav. 15 RS 16

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Randisi Antonio
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	LIARDO03
BIBN - V., pp., nn.	p. 97 n. 5

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paladino Luisa
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	LIARDO02
BIBN - V., pp., nn.	p. 28 n. 9

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Gravio Dario
BIBD - Anno di edizione	1961

BIBH - Sigla per citazione	LIARDO05
BIBN - V., pp., nn.	p. 36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Paladino Luisa
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	LIARDO11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Viveros maria
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	LIARDO07
BIBN - V., pp., nn.	pp. 286-290/ 502-503
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Paladino Luisa
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	LIARDO15
BIBN - V., pp., nn.	pp. 241-242
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Regonelli Silvia
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	LIARDO16
BIBN - V., pp., nn.	pp. 136-137
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Imbellone Alessandra
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	LIARDO17
BIBN - V., pp., nn.	pp. 124-125
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Viveros Maria
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	LIARDO10
BIBN - V., pp., nn.	pp. 104-107
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Di Natale Maria Concetta
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	LIARDO20

BIBN - V., pp., nn.	pp. 11-38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Viveros Maria
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	LIARDO09
BIBN - V., pp., nn.	pp. 14-16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Viveros Maria
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	LIARDO19
BIBN - V., pp., nn.	pp. 126-127
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Viveros Maria
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	LIARDO13
BIBN - V., pp., nn.	pp. 89-109
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Purpura Antonio
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	LIARDO08
BIBN - V., pp., nn.	pp. 290-291
BIL - Citazione completa	Etna Giacomo [Musco Vincenzo], Filippo Liardo pittore garibaldino alternava il fucile alla matita, in Gazzetta dell'Italia, 1961, 1 febbraio
BIL - Citazione completa	Etna Giacomo [Musco Vincenzo], Filippo Liardo pittore garibaldino. Seguì Garibaldi nell'impresa dei Mille e ne fissò le gloriose gesta nei suoi disegni, in Il Giornale d'Italia, 1961, 9-10 gennaio
BIL - Citazione completa	Peirce Gaetano, Il fotografo di Garibaldi, in Il Tempo, 1957, 18 maggio, n. 137
BIL - Citazione completa	Fiducia Salvatore, Un pittore siciliano che parlava francese, in La Sicilia, 1954, 30 luglio, p. 6
BIL - Citazione completa	Colnago Francesco, Un pittore in esilio, in Giornale di Sicilia, 1917, 21-22 febbraio
BIL - Citazione completa	Abate Alessandro, I nostri artisti a Parigi. Filippo Liardo, in L'Unione, 1913, 11 maggio
BIL - Citazione completa	Sanfilippo Giuseppe, Filippo Leardo, in Il Vapore, 1858, 31 marzo, p. 99
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Filippo Liardo: un pittore tra verità di storia e "verità di natura"
MSTL - Luogo	Catania
MSTD - Data	2014/11/06-2014/12/11
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Garibaldi e Catania
MSTL - Luogo	Catania
MSTD - Data	1982/11/15-1982/11/28
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra retrospettiva del pittore Filippo Liardo
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1957/05/04-1957/05/30
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Ferlito Giuseppina
CMPN - Nome	Busacca Maria Benedetta
FUR - Funzionario responsabile	Lamagna Gioconda
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Il disegno oggetto della scheda fa parte del fondo di proprietà della regione siciliana, costituito da 62 tra disegni e acquerelli dell'autore, che comprende soprattutto opere che illustrano episodi della III guerra d'Indipendenza (1866) ed in particolare della campagna in Trentino, affidata a Giuseppe Garibaldi e ai suoi volontari, tra i quali lo stesso pittore. Essi documentano la sua militanza attiva agli ordini di Garibaldi fin dal 1860 tra i "Mille", durante la quale raggiunse il grado di ufficiale nella battaglia del Voltorno, del 10 ottobre 1860. Il fondo, così come il lotto "D'Angelo Guerzoni", proprietà del Comune di Leonforte, proviene dalla collezione giunta in eredità al pittore e collezionista d'arte Giulio D'Angelo (Acireale 1904 – Roma 1978) e alla moglie Ada Guerzoni Bonacci, critica letteraria, dall'avvocato Luigi Costanzo, il quale lo aveva acquistato dalla sorella del Liardo, Maria, cui il pittore l'aveva consegnata nel 1904, dopo un soggiorno a Catania. Il fondo, acquistato dall'assessorato regionale delle finanze il 17 giugno 1970, fu consegnato, con verbale del 7 maggio 1971, al comune di Catania "a titolo precario e temporaneo con l'obbligo di esporlo al pubblico godimento" al Museo Civico di Castello Ursino. Il 2 ottobre 2009 il Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale ha eseguito il dissequestro e la contestuale restituzione dei 62 disegni ed acquerelli alla Soprintendenza di Catania, dai depositi del Museo civico di castello Ursino. Dopo un restauro i disegni sono stati consegnati, con verbale 20 settembre 2010, al neo-istituito Museo Regionale Interdisciplinare di Catania Vito Amico e Statella. Negli anni successivi, a seguito della riorganizzazione del Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, il fondo fu depositato nei locali della Ex Manifattura Tabacchi, dove è ancora custodito in attesa di una definitiva collocazione, ed assegnato prima al Polo regionale per i siti culturali di Catania e successivamente al Museo regionale interdisciplinare di Catania, struttura del Parco archeologico e paesaggistico di Catania e della Valle dell'Acì. Nel campo INVN gli acronimi usati indicano rispettivamente: MURI_CT Museo regionale</p>

