

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00218878
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S347
ECP - Ente competente	S347

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	chiesa di Santa Maria di Costantinopoli

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	locale
OGAD - Denominazione	chiesa della Pace

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Nola
PVCI - Indirizzo	via Remondini, 21
PVCA	via Remondini, 33

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Nola
CTSF - Foglio/Data	NR (recupero pregressoo)
CTSN - Particelle	part. L

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	14.52965
GPDPY - Coordinata Y	40.92527

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	NR
<b>GPBT - Data</b>	2021
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	Padri di San Giovanni di Dio
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	rifacimento
<b>ATBD - Denominazione</b>	Congregazione delle Missioni del Cuore di Gesù
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	committenza
<b>RENN - Notizia</b>	La nobile famiglia napoletana dei Grifo si stabilisce in Nola dal 1408, costruendo l'omonimo palazzo. Alla morte di Giacomo Antonio Grifo Patrizio, ultimo discendente della sua famiglia (1594), egli dona per testamento il suo palazzo oltre alla somma di 3.000 scudi d'oro ai Padri di San Giovanni di Dio, affinché vi fabbricassero convento, chiesa ed Ospedale sotto l'invocazione di Santa Maria di Costantinopoli.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XV
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1594
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	rifacimento
	Dopo un lungo periodo d'abbandono la chiesa fu completamente

<b>RENN - Notizia</b>	ricostruita con più grande magnificenza a spese della Congregazione delle Missioni del Cuore di Gesù. Risalgono a questo periodo gli altari delle cappelle, quello maggiore e la balaustra tra la navata e il transetto.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1858
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1861
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	destinazione d'uso
<b>RENN - Notizia</b>	Dal 1861 (data fine lavori) e fino al 1909 (data consacrazione Duomo) la chiesa fu adibita a Chiesa cattedrale.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1861
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REVI - Data</b>	1909
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	Dal 1962 venne intrapresa una campagna di restauro ad opera di Mons. Luigi Pierro, parroco della chiesa.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1962
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
	La chiesa s'inserisce al centro dell'isolato delimitato dalle vie San

<b>RENN - Notizia</b>	Paolino, via Remondini, via Tansillo, piazza Calabrese, via Annibale e vico I San Paolino. La facciata, che prospetta su via Ramondini laddove lo stretto vicolo si apre in uno slargo, è stretta tra la quinta dell'edificio d'abitazione alla sua sinistra ed il lungo prospetto dell'ex convento annesso alla chiesa. Proprio un'ala di questo edificio si addossa al fianco destro della chiesa, a definire uno dei lati di un'ampia corte. Su questo spazio vuoto, che caratterizza la morfologia dell'isolato, prospetta anche l'abside semicircolare della chiesa. Da questo ampio spazio aperto, chiuso da un alto muro sul filo di vico I San Paolino, è pure visibile la copertura della chiesa con il particolare elemento sopraelevato che racchiude la cupola.
<b>RENF - Fonte</b>	NR (recupero pregresso)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	NR
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	NR
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	nucleo centrale
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	1
<b>SIIV - Suddivisione verticale</b>	corpo unico
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Sorta su un terreno pianeggiante, la chiesa presenta una pianta longitudinale a navata unica, con quattro cappelle laterali poco profonde, voltate a botte. All'ingresso due colonne con capitello ionico sostengono il solaio del coro sopraelevato sulla controfacciata, cui si accede dalla scala esterna. Una balaustra in marmo divide la navata dal transetto, diviso a sua volta dalla conclusiva abside semicircolare, che presenta un alto altare in marmo. La volumetria della chiesa si presenta piuttosto articolata ed è frutto di un progetto unitario. La navata unica, nel suo sviluppo longitudinale, è articolata su due ordini. Il primo presenta quattro cappelle per lato, poco profonde e voltate a botte; il secondo presenta in corrispondenza delle cappelle dei finestrini, reali sul lato sinistro, dipinti su quello destro. Rimanendo su quest'ultimo lato, la copertura è a tetto e si ritiene sia sostenuta da capriate lignee, nascoste alla vista da una tela dipinta a cassettoni. Nella parte centrale del transetto quattro arconi a sesto ribassato reggono l'elemento murario, anch'esso con copertura a tetto e struttura con travi lignee, che racchiude la volta ellittica. Le brevi braccia laterali del transetto corrispondono alla profondità delle cappelle e sono voltate a botte. Chiude l'asse longitudinale l'abside semicircolare, sovrastato dal catino a semicupola. La facciata presenta anch'essa due ordini: il primo vede l'ingresso con portone ligneo, elevato su due gradini in pietra e inquadrato da una cornice in stucco e da una coppia di semicolonne in muratura intonacata. Sono inoltre presenti lesene con capitelli ionici innalzate sulla zoccolatura in pietra e riquadri laterali con cornici. Un'alta trabeazione con cornicione aggettante conclude il primo ordine. Al secondo ordine, nella parte centrale, un grosso finestrone semicircolare con inferriata a raggiatura inquadra la statua della Vergine, poggiata su un basamento con grosse volute in stucco. Lateralmente, in corrispondenza di quelli del primo ordine,

troviamo riquadri con cornici e in chiusura una trabeazione continua su cui poggia il timpano triangolare con un semplice rosone e cornici aggettanti. Le semicolonne, le paraste e le cornici sono rifinite con intonaco bianco mentre le partiture sono in intonaco giallo e arancio. Nella parte posteriore dell'edificio è visibile il paramento murario in blocchi di tufo a vista dell'abside, così come è pure visibile la struttura, anch'essa in blocchi di tufo, sopraelevata al di sopra della copertura che racchiude la cupola. Oltre alla già citata statua della Vergine, collocata in facciata, è da segnalare la presenza nelle due nicchie del transetto di statue lignee di santi. Nelle cappelle, invece, troviamo tele di discrete dimensioni; una di esse conserva una teca con reliquiario e statua lignea raffigurante Santa Colomba. All'ingresso è posto un ciborio ligneo in stile gotico e un confessionale, anch'esso in legno, nella quarta cappella a sinistra.

## PN - PIANTA

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
-------------------------------------	-------------

## PNT - PIANTA

<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p. t.
---	-------

<b>PNTS - Schema</b>	longitudinale
----------------------	---------------

<b>PNTF - Forma</b>	a navata unica
---------------------	----------------

<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	cappelle laterali / transetto / abside
--	--

## FN - FONDAZIONI

<b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b>	non accertabile
--	-----------------

## FNS - STRUTTURE

<b>FNSU - Ubicazione</b>	intero bene
--------------------------	-------------

<b>FNST - Tipo</b>	non accertabile
--------------------	-----------------

<b>FNSQ - Qualificazione del tipo</b>	non accertabile
---------------------------------------	-----------------

<b>FNSC - Tecnica costruttiva</b>	non accertabile
-----------------------------------	-----------------

<b>FNSM - Materiali</b>	non accertabile
-------------------------	-----------------

## SV - STRUTTURE VERTICALI

### SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

<b>SVCU - Ubicazione</b>	nucleo centrale
--------------------------	-----------------

<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
---------------------------------	--------

<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
----------------------	-------------

<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	continua
---	----------

<b>SVCM - Materiali</b>	tufo
-------------------------	------

### SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

<b>SVCU - Ubicazione</b>	facciata
--------------------------	----------

<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
---------------------------------	--------

<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
----------------------	-------------

<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	continua
---	----------

<b>SVCM - Materiali</b>	intonaco
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	abside
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	a blocchi
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a corsi regolari
<b>SVCM - Materiali</b>	tufo
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	transetto
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	cupola
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	ellittica
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	abside
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	cupola
<b>SOFF - Forma</b>	semicupola
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	cappelle
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	pietre in tufo
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	blocchi regolari
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	coro
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	solaio
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intero solaio
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	travi in legno
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	navata centrale
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a capanna
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCR - Riferimento</b>	intera copertura

<b>CPCT - Struttura primaria</b>	capriate
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	transetto
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a capanna
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCR - Riferimento</b>	intera cupola
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	trave di colmo e travetti lignei
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera cupola
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	abside
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a volta
<b>CPFF - Forma</b>	semicono
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCR - Riferimento</b>	intero tratto
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travetti lignei
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera abside
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	esterna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	trasversale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a tre rampe
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSR - Riferimento</b>	rampe
<b>SCST - Tipo</b>	su muri
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	navata
<b>PVMG - Genere</b>	in cotto
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a motivi geometrici
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	

<b>PVMU - Ubicazione</b>	transetto
<b>PVMG - Genere</b>	in cotto
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a riquadri
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	semicolonna
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	ionico
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	parasta
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	ionico
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornice
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	rosone
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	grata
<b>DECM - Materiali</b>	ferro
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	volute
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	statua
<b>DECM - Materiali</b>	marmo



**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	timpano
<b>DECM - Materiali</b>	pietra

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	cappella
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	capitello
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	cappella
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	parasta
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	cappella
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	cornice
<b>DECM - Materiali</b>	stucco

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto Sud
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	finestrone
<b>DECM - Materiali</b>	intonaco dipinto

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	navata
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	tela dipinta
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	motivo a cassettoni

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	navata
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	balaustra
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi vegetali
<b>DECM - Materiali</b>	marmo

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	coro
<b>DECM - Materiali</b>	legno intagliato

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	transetto
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	nicchia con statua
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata

**LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	cortile
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	lastra rettangolare
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	IACOBUS ANTONIUS/ DE NOBILI FAM GRIFFOR/ CIVITATIS NEAPOLIS/ NOLAE COMMORANTUM AB 1408/ DOMUS HANC ET SUPRA-3M-AUREOS/ FRATRIB' B JOANNIS DEI/ PAUPERES INFIRMOS/ CURANDI CAUSA/ EX TESTAMENTO DONAVIT /AN - DNI M D VIC
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	ala sinistra
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	lastra rettangolare
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	D.O.M./ TEMPLUM HOC/ LONCA TEMPORIS INTERCAPEDINE/ VENERATIONE PRIVATUM/ QUO FACILIUS SACRO CULTUM/ PARETET/ CARPOPHORUS CANONICUS CACCAVALE/ VITUS PROTONOTARIUS PELUSO/ RAPHAEL ET ANGELUS ARENARE/ MICHAEL PAROCHUS D ANNA/ NEC NON FRATRES TROCCHIA/ PASCALIS CARISTO ET STEPHANUS MATTIELLO/ SODALES CONGREGATIONIS MISSIONUM/ SUB TITULO SANCTISSIMI CORDIS JESU/ CUI NUNC/ SACRA HAEC AEDES EST DICATA/ ALTARIA FAMILIARI STEMMATE SIGNATA/ NULLO PATRONATUS JURE SERVATO/ NEC SIBI NEC SUIS/ SUO SUMPTU POSUEDERE/ A.D. MDCCCLIX
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	ala destra
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	lastra rettangolare con stemma
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	D.O.M./ VETUSTISSIMAS AEDEM HANC/ IN BEATIS MARIAE DE COSTANTINOPOLI/ DICATUM/ ET PLURES PER ANNOS LABENTEM/ SODALES PRESBYTERI/ CONGREGATIONIS MISSIONUM A CORDE JESU/ HIC AERECTE/ AUGUSTIORI AMPLITUDE REIFICENDAM/ SUO AERE/ A FUNDAMENTIS

CARAVERE/ JOSEPH AUTEM EQUES FORMISANUS/  
NOLANUS ANTISTES/ PRIDIE NONAS SEPBRIS A.D.  
MDCCCLIX SOLEMNI RITU CONSACRAVIT

**LSIC - Tecnica**

incisa/o

**LSIM - Materiali**

marmo

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

**LSIU - Ubicazione**

transetto (porzione a sinistra)

**LSIG - Genere**

stemma

**LSIT - Tipo**

lastra rettangolare

**LSII - Trascrizione testo**

Mons. LUIGI PIERRO/ PARROCO DELLA CATTEDRALE/ NEL  
XXV ANNO DEL SUO SACERDOZIO/ 1937 1962/ RESTAURO'

**LSIC - Tecnica**

incisa/o

**LSIM - Materiali**

marmo

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

**LSIU - Ubicazione**

balaustra

**LSIG - Genere**

iscrizione

**LSII - Trascrizione testo**

A DIVOZIONE DEL CONFRATELLO CONSULTORE/ RMO CAN.  
ABB. CARPOFORO CACCAVALE DI S. ERASMO/ A. D. 1859

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

**LSIU - Ubicazione**

altare maggiore

**LSIG - Genere**

iscrizione

**LSIT - Tipo**

lastra rettangolare

**LSII - Trascrizione testo**

A DEVOZIONE DEL R.DO CONFRATELLO - D. TOMMASO  
PETROSINO/ A. D. 1859

**LSIC - Tecnica**

incisa/o

**LSIM - Materiali**

marmo

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

**LSIU - Ubicazione**

nicchia (altare maggiore)

**LSIG - Genere**

iscrizione

**LSII - Trascrizione testo**

EX DEVOZIONE CANONICI CONFRATRIS ANTONI NAPPI  
SCAPHATI/ A. D. MDCCCLIX

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

**LSIU - Ubicazione**

cappella laterale

**LSIG - Genere**

iscrizione

**LSIT - Tipo**

latra rettangolare

**LSII - Trascrizione testo**

iscrizione ai piedi dell'altare, I cappella a sinistra: A DEVOZIONE  
DEL REVERENDO CONFRATELLO D. MICHELE D ANNA A. D.  
1859. Iscrizione ai piedi dell'altare, II cappella a sinistra: A  
DEVOZIONE DE' SIGNORI TROCCHIA DI SAVIANO A. D. 1858.  
Iscrizione ai piedi dell'altare, III cappella a sinistra: A DEVOZIONE  
DEL RNDO CONFRATELLO D. PASQUALE CAPUTO A. D. 1858.  
Iscrizione ai piedi dell'altare, I cappella a destra: A DEVOZIONE  
DEL REVND CONFRATELLO D. STEFANO MATTIELLI A. D.  
1859; Iscrizione ai piedi dell'altare, II cappella a destra: A  
DEVOZIONE DEI REVERENDI CONFRATELLI D. RAFFAELE E  
D. ANGELO ARENARE A. D. 1858; Iscrizione ai piedi dell'altare, III  
cappella a destra: A DIVOZIONE DEL ORELATO DOMESTICO DI

SUA SANTITA' SIG. D. VITO PELUSO DI CIMITILE/  
CONSULTORE E TESORIERE DELLA CONG. ANNO 1859

LSIC - Tecnica

incisa/o

LSIM - Materiali

marmo

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla  
parte

strutture murarie

STCC - Stato di  
conservazione

mediocre

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla  
parte

coperture

STCC - Stato di  
conservazione

mediocre

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla  
parte

solai

STCC - Stato di  
conservazione

mediocre

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla  
parte

volte

STCC - Stato di  
conservazione

mediocre

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla  
parte

pavimenti

STCC - Stato di  
conservazione

mediocre

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla  
parte

decorazioni

STCC - Stato di  
conservazione

danno lieve

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla  
parte

paramenti

STCC - Stato di  
conservazione

mediocre

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla  
parte

intonaci interni

STCC - Stato di  
conservazione

mediocre

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla

parte	infissi
STCC - Stato di conservazione	mediocre
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTR - Riferimento alla parte	decorazioni
RSTI - Data inizio	1859
RSTF - Data fine	ante 1861
RSTT - Tipo di intervento	ricostruzioni e rifacimenti decorativi
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1962
RSTF - Data fine	post 1962
RSTT - Tipo di intervento	restauro conservativi
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa
<b>USO - USO STORICO</b>	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	cappella
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Curia Vescovile di Nola
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
NVCT - Tipo provvedimento	ope legis (L.1089/1939 art.4)
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file), positivo colore
FTAE - Ente proprietario	SABAP NA
FTAC - Collocazione	Soprintendenza NA neg. n. 1272G
FTAN - Codice identificativo	chiesa SMC1

<b>FTAT - Note</b>	FTAN pregresso: 3p
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file), positivo colore
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP NA
<b>FTAC - Collocazione</b>	Soprintendenza NA neg. n. 1272G
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	chiesa SMC2
<b>FTAT - Note</b>	FTAN pregresso: 3q
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file), positivo colore
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP NA
<b>FTAC - Collocazione</b>	Soprintendenza NA neg. n. 1272G
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	chiesa SMC3
<b>FTAT - Note</b>	FTAN pregresso: 3o
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file), positivo colore
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP NA
<b>FTAC - Collocazione</b>	Soprintendenza NA neg. n. 1272G
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	chiesa SMC4
<b>FTAT - Note</b>	FTAN pregresso: 3n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file), positivo colore
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP NA
<b>FTAC - Collocazione</b>	Soprintendenza NA neg. n. 1272G
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	chiesa SMC5
<b>FTAT - Note</b>	FTAN pregresso: 3m
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file), positivo colore
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP NA
<b>FTAC - Collocazione</b>	Soprintendenza NA neg. n. 1272G
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	chiesa SMC6
<b>FTAT - Note</b>	FTAN pregresso: 3l
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file), positivo colore
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP NA
<b>FTAC - Collocazione</b>	Soprintendenza NA neg. n. 1272G
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	chiesa SMC7

<b>FTAT - Note</b>	FTAN pregresso: 3i
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file), positivo colore
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP NA
<b>FTAC - Collocazione</b>	Soprintendenza NA neg. n. 1272G
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	chiesa SMC8
<b>FTAT - Note</b>	FTAN pregresso: 3h
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file), positivo colore
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP NA
<b>FTAC - Collocazione</b>	Soprintendenza NA neg. n. 1272G
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	chiesa SMC9
<b>FTAT - Note</b>	FTAN pregresso: 3g
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file), positivo colore
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP NA
<b>FTAC - Collocazione</b>	Soprintendenza NA neg. n. 1272G
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	chiesa SMC10
<b>FTAT - Note</b>	FTAN pregresso: 3f
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file), positivo colore
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP NA
<b>FTAC - Collocazione</b>	Soprintendenza NA neg. n. 1272G
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	chiesa SMC11
<b>FTAT - Note</b>	FTAN pregresso: 3e
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file), positivo colore
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP NA
<b>FTAC - Collocazione</b>	Soprintendenza NA neg. n. 1272G
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	chiesa SMC12
<b>FTAT - Note</b>	FTAN pregresso: 3d
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file), positivo colore
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP NA
<b>FTAC - Collocazione</b>	Soprintendenza NA neg. n. 1272G
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	chiesa SMC13

<b>FTAT - Note</b>	FTAN pregresso: 3c
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file), positivo colore
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP NA
<b>FTAC - Collocazione</b>	Soprintendenza NA neg. n. 1272G
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	chiesa SMC14
<b>FTAT - Note</b>	FTAN pregresso: 3c
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file), positivo colore
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP NA
<b>FTAC - Collocazione</b>	Soprintendenza NA neg. n. 1272G
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	chiesa SMC15
<b>FTAT - Note</b>	FTAN pregresso: 3b
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Comune di Nola
<b>DRAC - Collocazione</b>	Ufficio Catasto
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	Catasto SM Costantinopoli
<b>DRAD - Data</b>	1985
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Comune di Nola
<b>DRAC - Collocazione</b>	Ufficio Catasto
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	mappa aerofotogrammetrica
<b>DRAD - Data</b>	1985
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione da bibliografia
<b>FNTT - Denominazione</b>	Centro urbano anno 1950, bassorilievo in bronzo, 1970
<b>FNTD - Data</b>	1978
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Curia Vescovile di Nola
<b>FNTS - Posizione</b>	Nola, curia vescovile
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	bassorilievo1
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione da bibliografia
<b>FNTT - Denominazione</b>	Veduta di Nola nel secolo XVII, bassorilievo in bronzo, 1976
<b>FNTD - Data</b>	1978
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Curia Vescovile di Nola



<b>FNTS - Posizione</b>	Nola, curia vescovile
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	bassorilievo2
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione da bibliografia
<b>FNTT - Denominazione</b>	Veduta di Nola romana e medievale, bassorilievo in bronzo, 1975
<b>FNTD - Data</b>	1978
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Curia Vescovile di Nola
<b>FNTS - Posizione</b>	Nola, curia vescovile
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	bassorilievo3
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Remondini, Gianstefano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1747-1757
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Re1757
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Avella, Leonardo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Ave78
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rubino, Ciro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Rubi91
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Curia Vescovile di Nola
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1916
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Curia16
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Amato, Salvatore
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mascilli, P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2021
<b>RVMN - Nome</b>	Rossetti, Carla
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	

<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	Rossetti, Carla
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Tardugno, Maria Luisa