

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00707718

ESC - Ente schedatore S234

ECP - Ente competente S234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Il trionfo dell' Aurora

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia PD

PVCC - Comune Padova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1766

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1766

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Lorenzi Francesco

AUTA - Dati anagrafici	1723/ 1787
AUTH - Sigla per citazione	AU000012
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	46
MISL - Larghezza	61
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La dea dell'Aurora è raffigurata sopra delle nuvole bianche con accanto le figure delle Ore che spargono fiori nel cielo. A sinistra si intravede Titone, l'anziano marito di Aurora, che tiene il cocchio trainato da cavalli.
DESI - Codifica Iconclass	92 E 17 8
DESS - Indicazioni sul soggetto	Divinità: Aurora; Divinità minori: Ore; Personaggi: Titone; Fenomeni naturali: cielo, nuvola; Mezzo di trasporto: cocchio; Animali: cavallo
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è il bozzetto del soffitto dell'Aurora che Francesco Lorenzi eseguì all'interno del palazzo Giusti del Giardino, Verona, dove, tra il 1766 e il 1767, portò a termine il ciclo decorativo delle Sale dell'Aurora, del Tempo e della Verità. Il suo stile fu influenzato dall'opera di Giambattista Tiepolo con il quale collaborò nei palazzi veronesi Canossa e Betti. Il bozzetto fu pubblicato nel 1960 (Burlington Magazine), quando era di proprietà della Galleria Pardo di Parigi, attribuito a Giandomenico Tiepolo. Nel 1982 Egidio Martini assegnò definitivamente l'opera alla mano di Francesco Lorenzi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2010
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
NVCE - Estremi provvedimento	2013/07/22
ESP - ESPORTAZIONI	
ESPT - Tipo licenza	diniego all'attestato di libera circolazione
ESPU - Ufficio	UE Verona
ESPD - Data emissione	2013/04/20
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	SABAP area metropolitana di Venezia e province di Belluno, Padova e Treviso
FTAN - Codice identificativo	PD_0036
FTAF - Formato	JPG
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTA - Autore	MIBAC - DR Veneto
FNTD - Data	2013/07/22
BIL - Citazione completa	Martini, E., La pittura del Settecento veneto, Udine 1982, p. 514
BIL - Citazione completa	Tomezzoli, A., Francesco Lorenzi (1723-1787) catalogo dell'opera pittorica, in "Saggi e Memorie di Storia dell'Arte", 24, 2000, p. 211 e nota 33
BIL - Citazione completa	Francesco Lorenzi (1723-1787): gli affreschi, a cura di I. Chignola, catalogo della mostra, Mozzecane (VR), Verona, 2002, pp. 42-59
BIL - Citazione completa	Ievolella, I., Il Settecento a Verona. Tiepolo, Cignaroli, Rotari, la nobiltà della pittura, catalogo della mostra a cura di F. Magani, P. Marini e A. Tomezzoli, Verona, 2011, pp. 181-183
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Francesco Lorenzi: gli affreschi
MSTL - Luogo	Mozzecane (VR)
MSTD - Data	2002-2003
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il Settecento a Verona. Tiepolo, Cignaroli, Rotari, la nobiltà della pittura
MSTL - Luogo	Verona
MSTD - Data	2011-2012
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Castellarin, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	