

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00707718
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Il trionfo dell' Aurora
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1766
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1766
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Lorenzi Francesco

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1723/ 1787
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AU000012
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	46
<b>MISL - Larghezza</b>	61
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La dea dell'Aurora è raffigurata sopra delle nuvole bianche con accanto le figure delle Ore che spargono fiori nel cielo. A sinistra si intravede Titone, l'anziano marito di Aurora, che tiene il cocchio trainato da cavalli.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	92 E 17 8
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Divinità: Aurora; Divinità minori: Ore; Personaggi: Titone; Fenomeni naturali: cielo, nuvola; Mezzo di trasporto: cocchio; Animali: cavallo
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto è il bozzetto del soffitto dell'Aurora che Francesco Lorenzi eseguì all'interno del palazzo Giusti del Giardino, Verona, dove, tra il 1766 e il 1767, portò a termine il ciclo decorativo delle Sale dell'Aurora, del Tempo e della Verità. Il suo stile fu influenzato dall'opera di Giambattista Tiepolo con il quale collaborò nei palazzi veronesi Canossa e Betti. Il bozzetto fu pubblicato nel 1960 (Burlington Magazine), quando era di proprietà della Galleria Pardo di Parigi, attribuito a Giandomenico Tiepolo. Nel 1982 Egidio Martini assegnò definitivamente l'opera alla mano di Francesco Lorenzi.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2010
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2013/07/22
<b>ESP - ESPORTAZIONI</b>	
<b>ESPT - Tipo licenza</b>	diniego all'attestato di libera circolazione
<b>ESPU - Ufficio</b>	UE Verona
<b>ESPD - Data emissione</b>	2013/04/20
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP area metropolitana di Venezia e province di Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PD_0036
<b>FTAF - Formato</b>	JPG

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTA - Autore</b>	MIBAC - DR Veneto
<b>FNTD - Data</b>	2013/07/22
<b>BIL - Citazione completa</b>	Martini, E., La pittura del Settecento veneto, Udine 1982, p. 514
<b>BIL - Citazione completa</b>	Tomezzoli, A., Francesco Lorenzi (1723-1787) catalogo dell'opera pittorica, in "Saggi e Memorie di Storia dell'Arte", 24, 2000, p. 211 e nota 33
<b>BIL - Citazione completa</b>	Francesco Lorenzi (1723-1787): gli affreschi, a cura di I. Chignola, catalogo della mostra, Mozzecane (VR), Verona, 2002, pp. 42-59
<b>BIL - Citazione completa</b>	Ievolella, I., Il Settecento a Verona. Tiepolo, Cignaroli, Rotari, la nobiltà della pittura, catalogo della mostra a cura di F. Magani, P. Marini e A. Tomezzoli, Verona, 2011, pp. 181-183

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Francesco Lorenzi: gli affreschi
<b>MSTL - Luogo</b>	Mozzecane (VR)
<b>MSTD - Data</b>	2002-2003

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Il Settecento a Verona. Tiepolo, Cignaroli, Rotari, la nobiltà della pittura
<b>MSTL - Luogo</b>	Verona
<b>MSTD - Data</b>	2011-2012

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Castellarin, Monica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca

**AN - ANNOTAZIONI**