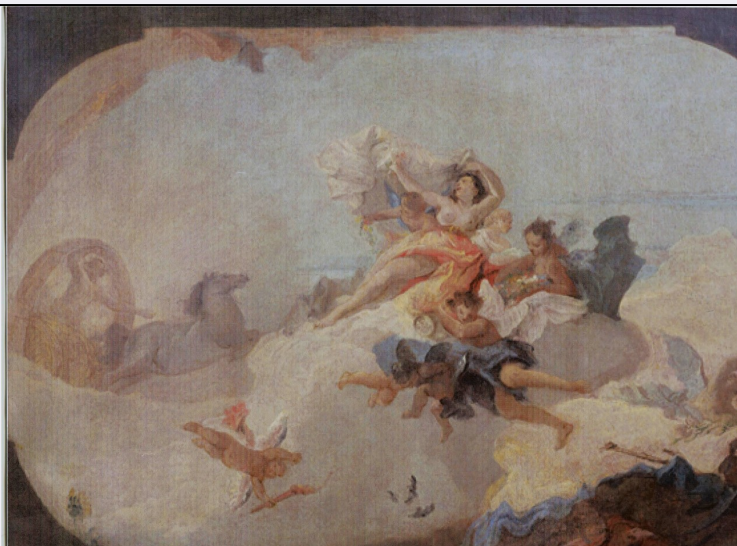


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00707718
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Il trionfo dell' Aurora

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1766
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1766
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Lorenzi Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1723/ 1787
AUTH - Sigla per citazione	AU000012

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	46
MISL - Larghezza	61

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La dea dell'Aurora è raffigurata sopra delle nuvole bianche con accanto le figure delle Ore che spargono fiori nel cielo. A sinistra si intravede Titone, l'anziano marito di Aurora, che tiene il cocchio trainato da cavalli.
DESI - Codifica Iconclass	92 E 17 8
DESS - Indicazioni sul soggetto	Divinità: Aurora; Divinità minori: Ore; Personaggi: Titone; Fenomeni naturali: cielo, nuvola; Mezzo di trasporto: cocchio; Animali: cavallo
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è il bozzetto del soffitto dell'Aurora che Francesco Lorenzi eseguì all'interno del palazzo Giusti del Giardino, Verona, dove, tra il 1766 e il 1767, portò a termine il ciclo decorativo delle Sale dell'Aurora, del Tempo e della Verità. Il suo stile fu influenzato dall'opera di Giambattista Tiepolo con il quale collaborò nei palazzi veronesi Canossa e Betti. Il bozzetto fu pubblicato nel 1960 (Burlington Magazine), quando era di proprietà della Galleria Pardo di Parigi, attribuito a Giandomenico Tiepolo. Nel 1982 Egidio Martini assegnò definitivamente l'opera alla mano di Francesco Lorenzi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2010

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
----------------------------------	---------------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	2013/07/22
-------------------------------------	------------

ESP - ESPORTAZIONI

ESPT - Tipo licenza	diniego all'attestato di libera circolazione
----------------------------	--

ESPU - Ufficio	UE Verona
-----------------------	-----------

ESPD - Data emissione	2013/04/20
------------------------------	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAE - Ente proprietario	SABAP area metropolitana di Venezia e province di Belluno, Padova e Treviso
---------------------------------	---

FTAN - Codice identificativo	PD_0036
-------------------------------------	---------

FTAF - Formato	JPG
-----------------------	-----

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
--------------------	--

FNTA - Autore	MIBAC - DR Veneto
----------------------	-------------------

FNTD - Data	2013/07/22
--------------------	------------

BIL - Citazione completa	Martini, E., La pittura del Settecento veneto, Udine 1982, p. 514
---------------------------------	---

BIL - Citazione completa	Tomezzoli, A., Francesco Lorenzi (1723-1787) catalogo dell'opera pittorica, in "Saggi e Memorie di Storia dell'Arte", 24, 2000, p. 211 e nota 33
---------------------------------	--

BIL - Citazione completa	Francesco Lorenzi (1723-1787): gli affreschi, a cura di I. Chignola, catalogo della mostra, Mozzecane (VR), Verona, 2002, pp. 42-59
---------------------------------	---

BIL - Citazione completa	Ievolella, I., Il Settecento a Verona. Tiepolo, Cignaroli, Rotari, la nobiltà della pittura, catalogo della mostra a cura di F. Magani, P. Marini e A. Tomezzoli, Verona, 2011, pp. 181-183
---------------------------------	---

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Francesco Lorenzi: gli affreschi
----------------------	----------------------------------

MSTL - Luogo	Mozzecane (VR)
---------------------	----------------

MSTD - Data	2002-2003
--------------------	-----------

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Il Settecento a Verona. Tiepolo, Cignaroli, Rotari, la nobiltà della pittura
----------------------	--

MSTL - Luogo	Verona
---------------------	--------

MSTD - Data	2011-2012
--------------------	-----------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2020

CMPN - Nome

Castellarin, Monica

**FUR - Funzionario
responsabile**

Majoli, Luca

AN - ANNOTAZIONI