

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00709053
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	teatrale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	attori in scena
SGTP - Titolo proprio	Sogno di una notte di mezza estate
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso di Santa Margherita e San Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Carlo Alberto, 31
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	20.M346-1.309
INVD - Data	2020

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XXI
---------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	2002
DTSF - A	2002

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Zec Hana
AUTA - Dati anagrafici	notizie inizio sec. XXI
AUTH - Sigla per citazione	A0001859

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Cartotecnica Veneziana
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Venezia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ riproduzione fotomeccanica
-------------------------	-----------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	98
MISL - Larghezza	68.3

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto

Lettura iconografica: figure maschili; uomini; figura femminile; donna; attori. Categoria merceologica/tipo evento: spettacolo; teatro; prosa; festival; istruzione; università; associazioni culturali; associazioni studentesche. Nomi: La Biennale di Venezia; Teatro Piccolo Arsenale; Sogno di una notte di mezza estate; William Shakespeare; Marco Martinelli; Cantiere Orlando; Matteo Maria Boiardo; Teatro delle Albe; Ermana Montanari; Ippolita; Titania; Mandiaye N'Diaye; Oberon; Luigi Dadina; Teseo; Roberto Magnani; Puck; Maurizio Lupinelli; Bottom; Francesco Antonelli; Alessandro Argnani; Luca Fagioli; Massimiliano Rassu; Alessandro Renda; Michele Bandini; Cinzia Dezi; Nicole Garbellini; Emiliano Pergolari; Antonio Dikele Distefano; Moussa N'Diaye; Samba N'Diaye; Serigne Mbacke Niane; Bathie Niane; Madiama Fall; Falé Sarr; Pape Amadou Sowe; Salif Sowe; Luigi Ceccarelli; Vincent Longuemare; Cosetta Gardini; Il laboratorio dell'imperfetto; Arianna Gallo; Luca Colomba; Francesco Catacchio; Angelo Benedetti; Gianni Trovalusci; Edison Studio; Enrico Isola; Vincenzo Fico; Dennis Masotti; Francesca Pambianco; Jacopo Pranzini; Elisa Tirelli; Francesca Amati; Franco Nasi; Nevio Spadoni; Francesca Venturi; Ravenna Festival; Santarcangelo dei Teatri; Università Ca' Foscari; IUAV; Istituto Universitario di Architettura di Venezia; UNESCO; Organizzazione delle Nazioni Unite per l'Educazione la Scienza e la Cultura; ROSTE; Silvia Lelli; Hello Venezia; Vela; ACCU; Associazione Culturale Cooperative Universitarie. Luoghi: Venezia; Ravenna.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello

ISRP - Posizione

margine destro, in basso

ISRI - Trascrizione

design Hana Zec - La Biennale di Venezia stampa Cartotecnica Veneziana foto Silvia Lelli

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello, numeri arabi

ISRP - Posizione

nel campo

la Biennale di Venezia// VEN/ 14// SAB/ 15// DOM/ 16// 6/21.00// Teatro/ Piccolo/ Arsenale// Cantiere Orlando: incantamenti e falsi sembianti tra Boiardo e Shakespeare// Sogno// di una notte/ di mezza estate// di Marco Martinelli/ riscrittura in giù/ da William Shakespeare// PRIMA ASSOLUTA/ Teatro delle Albe/ in scena

ISRI - Trascrizione	Ermana Montanari (Ippolita e Titania)/ Mandiaye N'Diaye (Oberon), Luigi Dadina (Teseo)/ Roberto Magnani (Puck), Maurizio Lupinelli (Bottom)/ Francesco Antonelli, Alessandro Argnani, Luca Fagioli/ Massimiliano Rasso, Alessandro Renda (gli altri meccanici)/ Michele Bandini, Cinzia Dezi, Nicole Garbellini/ Emiliano Pergolari (gli amanti), Antonio Dikele Distefano/ Moussa N'Diaye, Samba N'Diaye, Serigne Mbacke Niane/ Bathie Niane, Madiama Fall; Falé Sarr, Pape Amadou Sowe/ Salif Sowe (gli spiriti della notte)/ drammaturgia e regia Marco martinelli/ musica e regia del suono Luigi Ceccarelli/ progetto luci Vincent Longuemare/ scene e costumi Ermana Montanari, Cosetta Gardini/ costume della sirena Il laboratorio dell'imperfetto/ maschera di Sfondato Arianna Gallo, Luca Colomba/ assistente luci Francesco Catacchio/ diffusione del suono Angelo Benedetti/ suoni di flauti Gianni Trovalusci/registrazione e postproduzione audio Edisonstudio Roma/ direzione tecnica Enrico Isola/ scenotecnica Vincenzo Fico, Dennis Masotti/ Francesca Pambianco, Jacopo Pranzini, Elisa Tirelli/ assistente alla regia Francesca Amati/ consulenza linguistica Franco Nasi/ traduzioni e versi in romagnolo Nevio Spadoni/ promozione Francesca Venturi/ ideazione Marco Martinelli, Ermana Montanari/ PRODUZIONE La Biennale di Venezia, Ravenna Festival/ Santarcangelo dei Teatri, Ravenna Teatro - Teatro delle Albe// danzamusicateatro
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello, numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	Biglietteria/ Teatro Piccolo Arsenale/ un'ora prima dello spettacolo/ [euro] 15 intero / [euro] 12 ridotto/ La Biennale per l'Università/ Biglietto speciale Università di Ca' Foscari/ e IUAV, tessere Accu [euro] 8/ Informazioni e prevendita/ Call center Vela Hello Venezia/ tel. 899.90.90.90/ ([euro] 0,40 al minuto, IVA inclusa)/ Internet/ www.labiennale.org
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	logo
STMQ - Qualificazione	sociale
STMI - Identificazione	La Biennale di Venezia
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	in basso, a destra
STMD - Descrizione	Circolare. All'interno: LA BIENNALE DI VENEZIA; leone di San Marco
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	logo
STMQ - Qualificazione	sociale
STMI - Identificazione	UNESCO - Organizzazione delle Nazioni Unite per l'Educazione la Scienza e la Cultura
STMU - Quantità	1

STMP - Posizione	in basso, a sinistra
STMD - Descrizione	Tempio classico. All'interno: UNESCO. A destra: UNESCO Venice Office (ROSTE)/ è partner de La Biennale di Venezia/ per le attività dei settori DanzaMusicaTeatro per l'anno 2002

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ricca, Pietro
ACQD - Data acquisizione	2019

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Direzione regionale Musei Veneto

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2020
FTAE - Ente proprietario	Direzione regionale Musei Veneto
FTAC - Collocazione	Archivio Direzione regionale Musei Veneto
FTAN - Codice identificativo	20.M346-1.309-DrMV 69261
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Arena, Valeria
FUR - Funzionario responsabile	Ferrara, Daniele