

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00709057
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	locandina
OGTT - Tipologia	teatrale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figure maschili e femminili in abiti settecenteschi
SGTP - Titolo proprio	Chi la fa l'aspetta
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso di Santa Margherita e San Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Carlo Alberto, 31
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	20.M346-1.313
INVD - Data	2020

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XXI
---------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	2002
DTSF - A	2002

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	Luzzati Emanuele
AUTA - Dati anagrafici	1921/ 2007
AUTH - Sigla per citazione	A0001815

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	La Tipografica srl
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Venezia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ offset
-------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	100

MISL - Larghezza	33.7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Pieghe; perdite di colore; macchie; depositi.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figure maschili; uomini; figure femminili; donne; candela; maschere. Categoria merceologica/tipo evento: spettacolo; teatro; prosa; tempo libero; feste; festa di carnevale; amministrazione pubblica; enti locali; amministrazione comunale; amministrazione regionale. Nomi: Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni; Giulio Bosetti; Chi la fa l'aspetta; Carlo Goldoni; Sior Gasparo; Nino Bignamini; Siora Tonina; Sara Bertelà; Riosa; Donatella Ceccarello; Sior Raimondo; Roberto Milani; Siora Cattina; Bianca Tonello; Sior Bortolo; Alessandro Accinni; Siora Cecilia; Eleonora Fuser; Lucietta; Romita Losco; Sior Lissandro; Antonio Salines; Sior Zanetto; Enzo Turrin; Missier Ménego; Giorgio Bertan; Caffettier; Alberto Fasoli; Giuseppe Emiliani; Emanuele Luzzati; Santuzza Calì; Giancarlo Chiaranello; Claudia Lawrence; Giorgio Saleri; Florence Giuffré; Nicola De Cilia; Luisa Baldi; Valentina Fornetti; Sabina Tutone; Giampaolo Fioretti; Mario Brenna; Piero Zennaro; Adriana Giannobile; Margherita Montagna; Emanuele Cattozzo; Farani; ICP Pompei; Mille e una Scena; MLF srl; Audio Uno srl; Rancati; Gabriella Saladino; BS Studio; Tiziano dalla Montà; Jacqueline Gallo; Regione del Veneto; Comune di Venezia; Comune di Padova. Luoghi: Venezia; Padova.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	margine destro
ISRI - Trascrizione	la tipografica srl/venezia
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRL - Lingua	italiano, dialetto veneto
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	nel campo
	TEATRO STABILE del VENETO/ CARLO GOLDONI/ diretto da Giulio Bosetti// Chi/ la/ fa/ l'aspet/ ta// di Carlo Goldoni// Personaggi e interpreti// Sior Gasparo senser Nino Bignamini/ Siora Tonina moglie de sior Gasparo Sara Bertelà/ Riosa serva Donatella Ceccarello/ Sior Raimondo bolognese mercante de coeri Roberto Milani/ Siora Cattina

ISRI - Trascrizione	figlia de sior Raimondo Bianca Tonello/ Sior Bortolo negoziante Alessandro Accinni/ Siora Cecilia sorella de sior Bortolo Eleonora Fuser/ Lucietta serva Romita Losco/ Sior Lissandro mercante de zoggie false Antonio Salines/ Sior Zanetto zovene venezian Enzo Turrin/ Missier Ménego oste Giorgio Bertan/ Un Caffettier; Alberto Fasoli/nGarzoni d'osteria, servitori, musici/ Regia/ Giuseppe Emiliani/ Scene/ Emanuele Luzzati/ Costumi/ Santuzza Cali/ Musiche/ Giancarlo Chiaramello/ Coreografie/ Claudia Lawrence/ Direttore Luci/ Giorgio Saleri/ Assistente costumista Florence Giuffré/ Aiuto registi Nicola De Cilia, Luisa Baldi, Valentina Fornetti, Sabina Tutone/ Direttore di scena Giampaolo Fioretti, Capo macchinista Mario Brenna/ Capo elettricista Piero Zennaro, Capo sarta Adriana Giannobile/ Segretaria amministrativa Margherita Montagna, Segretario di compagnia Emanuele Cattozzo/ Sartoria Farani-Roma, Calzature I.C.P. Pompei-Roma, Scenografia Mille e una scena-Roma/ Materiale scenico MLF srl Roma, Materiale fonico Audio Uno srl-Roma/ Attrezzeria Rancati-Milano, Gabriella Saladino-Palermo/ Parrucche teatrali B.S. Studio-Trieste, Foto di scena Tiziano Dalla Montà/ Ufficio Stampa Jacqueline Gallo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello, numeri arabi
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	SABATO 25 FEBBRAIO, ORE 20.30/ Serata straordinaria/ Il pubblico è invitato ad intervenire in maschera e al termine della/ rappresentazione avrà luogo un brindisi/ con gli attori della commedia/ per festeggiare il carnevale
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello, numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	TEATRO STABILE DEL VENETO CARLO GOLDONI/ Regione del Veneto Comune di Venezia Comune di Padova/ TEATRO CARLO GOLDONI/ Turno A venerdì 17 febbraio ore 20.30/ Turno B mercoledì 22 febbraio ore 20.30/ Turno C giovedì 23 febbraio ore 16.00/ Turno D venerdì 24 febbraio ore 20.30/ Turno E sabato 18 febbraio ore 20.30/ Turno F domenica 19 febbraio ore 16.00/ Turno J martedì 21 febbraio ore 20.30/ sabato 25 febbraio ore 20.30 Fuori abbonamento/ domenica 26 febbraio ore 16.00 Fuori abbonamento// PREZZI BIGLIETTI Intero Ridotto/ Platea L. 40.000 L. 30.000/ 1.o Ord. L. 35.000 L. 25.000/ 2.o Ord. L. 32.000 L. 20.000/ 3.o Ord. L. 24.000 L. 15.000/ 4.o Ord. L. 20.000 L. 15.000/ La vendita dei biglietti inizia venerdì 10 febbraio/ Per lo spettacolo di sabato 25 febbraio non sono ammesse riduzioni/ A spettacolo iniziato non si accede in sala
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	prima immagine dall'alto, in basso
ISRI - Trascrizione	TONINA
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'elenco fornito dal donatore (Sig. Pietro Ricca) il manifesto viene datato al 2002, il che giustifica la datazione proposta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ricca, Pietro
ACQD - Data acquisizione	2019

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Direzione regionale Musei Veneto

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2020
FTAE - Ente proprietario	Direzione regionale Musei Veneto
FTAC - Collocazione	Archivio Direzione regionale Musei Veneto
FTAN - Codice identificativo	20.M346-1.313-DrMV 69265
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Arena, Valeria
FUR - Funzionario responsabile	Ferrara, Daniele

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Luogo, data e info sono riportati su cartellini adesivi (altezza cm 9.2, larghezza cm 29.7).
---------------------------	--