

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00707721
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Giuseppe venduto dai fratelli
------------------------	-------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	BL
PRVC - Comune	Belluno

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1931
--------------------	------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1770
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1780
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Guardi Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1712/ 1793
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AU000011

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	72.5
<b>MISL - Larghezza</b>	92
<b>MIST - Validità</b>	ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1977 ante
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Serafino Volpin

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ampia scena di paesaggio all'aperto con due gruppi distinti di figure: a sinistra Giuseppe insieme a due mercanti, a destra i fratelli che contano i denari ricevuti dalla vendita di Giuseppe.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	71 D 12 52
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Giuseppe; Figure; Paesaggio;

Il dipinto fa parte di un gruppo di sei opere simili per misura e stile e da sempre componenti un'unica serie. Cinque tele illustrano soggetti tratti dai libri della Bibbia - Cacciata di Adamo ed Eva, Sacrificio di Isacco, Giudizio di Salomone, Tobio e l'angelo, Giuseppe venduto dai fratelli - una sola tela, Cristo e la Samaritana, deriva dai Vangeli. Con buona probabilità le opere facevano parte di una serie più numerosa, dedicata agli episodi biblici ed evangelici, che decorava un ambiente conventuale. La storia critica dei dipinti inizia, nel 1951, con

**NSC - Notizie storico-critiche**

Antonio Morassi che pubblicò su "Emporium" (CXVI, 1951, pp. 195-219) la sola fotografia, priva di commento, di Tobio e l'angelo con la corretta attribuzione a Francesco Guardi. L'anno seguente Giuseppe Fiocco, su "Arte Veneta" (VI, 1952, pp. 99-120), fece conoscere l'intera serie "scovata, obliatissima, in una certa stanza delle domestiche nel palazzetto del conte Agosti, in piazza Campitello a Belluno", quando in realtà i dipinti erano usciti dall'Italia da almeno due decenni. In ogni caso lo studioso padovano, su Arte Veneta, formulava l'ipotesi che nel Giudizio di Salomone e in Giuseppe venduto dai fratelli fossero intervenuti i fratelli minori di Francesco: Antonio e Nicolò Guardi (quest'ultimo non sembra sia esistito). Invece, nel 1964, Egidio Martini riconosceva soltanto al tema del Giudizio di Salomone l'intervento, in generale, della bottega di Francesco Guardi. Nel 1973 Antonio Morassi, nella monografia dedicata ad Antonio e Francesco Guardi, sottoscrisse i sei dipinti al catalogo di Antonio Guardi anche se nel Giudizio di Salomone e in Giuseppe venduto dai fratelli rilevava l'intervento di collaboratori di bottega. Negli ultimi anni Dario Succi (1993), Rodolfo Pallucchini (1996) e Filippo Pedrocco (2006) furono concordi nell'assegnare l'intera serie a Francesco Guardi. In merito alla datazione delle tele, il dibattito tra gli studiosi fu meno articolato. Solo Antonio Morassi definì lo stile dei soggetti sacri di "una fase molto avanzata dell'attività di Francesco", la critica successiva fino a Filippo Pedrocco sostenne la datazione tra il 1770 e il 1780 circa.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
---------------------------------	----------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1976
---------------------------------	------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art.3)
----------------------------------	-----------------------------

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1974/02/14
-------------------------------------	------------

<b>NVCD - Data notificazione</b>	1974/11/15
----------------------------------	------------

<b>NVCD - Data notificazione</b>	1977/09/1977
----------------------------------	--------------

<b>NVCD - Data notificazione</b>	2014/02/14
----------------------------------	------------

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**

<b>ALNT - Tipo evento</b>	acquisto
---------------------------	----------

<b>ALND - Data evento</b>	1931
---------------------------	------

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**

<b>ALNT - Tipo evento</b>	acquisto
---------------------------	----------

<b>ALND - Data evento</b>	1931
---------------------------	------

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**

<b>ALNT - Tipo evento</b>	acquisto
---------------------------	----------

<b>ALND - Data evento</b>	1974 ante
---------------------------	-----------

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**

<b>ALNT - Tipo evento</b>	acquisto
---------------------------	----------

<b>ALND - Data evento</b>	1976
<b>ESP - ESPORTAZIONI</b>	
<b>ESPT - Tipo licenza</b>	licenza di esportazione definitiva
<b>ESPU - Ufficio</b>	UE Torino
<b>ESPD - Data emissione</b>	1931/06/27
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Maddalena Santi
<b>FTAD - Data</b>	2012
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP area metropolitana di Venezia e province di Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PD_0008_C_VE 55508
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	verbale sopralluogo
<b>FNTA - Autore</b>	Mibact - Soprintendenza
<b>FNTD - Data</b>	2014/02/04
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTA - Autore</b>	Ministero della Pubblica Istruzione
<b>FNTD - Data</b>	1974/02/14
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTA - Autore</b>	MIBAC - SBAS VENETO
<b>FNTD - Data</b>	1977
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTA - Autore</b>	Francesco Valcanover, Soprintendente BAS Venezia
<b>FNTD - Data</b>	1977/02/28
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTA - Autore</b>	Soprintendente BAS Modena e Reggio Emilia
<b>FNTD - Data</b>	1976/12/15
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	minuta
<b>FNTA - Autore</b>	Gino Fogolari
<b>FNTD - Data</b>	1931/07/10
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTA - Autore</b>	Armando Venè
<b>FNTD - Data</b>	1931/07/13

<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	minuta
<b>FNTA - Autore</b>	Gino Foglari
<b>FNTD - Data</b>	1931/07/17
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	minuta
<b>FNTA - Autore</b>	Gino Fogolari
<b>FNTD - Data</b>	1931/07/22
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTA - Autore</b>	Gino Fogolari
<b>FNTD - Data</b>	1931/07/25
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	epistolario
<b>FNTA - Autore</b>	Guglielmo Pacchioni / Gino Fogolari
<b>FNTD - Data</b>	1931/07/30 - 1931/08/02
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione tecnico scientifica
<b>FNTA - Autore</b>	Guglielmo Pacchioni / Rovere / Esportazione Torino
<b>FNTD - Data</b>	1931/08/03 - 1931/07/30
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	minuta
<b>FNTA - Autore</b>	Gino Fogolari
<b>FNTD - Data</b>	1931/08/06
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	minuta
<b>FNTA - Autore</b>	Gino Fogolari
<b>FNTD - Data</b>	1931/08/06
<b>BIL - Citazione completa</b>	Morassi, A., Antonio e Francesco Guardi, Venezia, 1973, pp. 338-339
<b>BIL - Citazione completa</b>	Rossi Bortolato, L., L'opera completa di Francesco Guardi in "Classici dell'Arte Rizzoli", Milano, 1974, p. 128
<b>BIL - Citazione completa</b>	Martini, E., La pittura del Settecento veneto, Udine, 1982, p. 549
<b>BIL - Citazione completa</b>	Succi, D., Francesco Guardi. Itinerario dell'avventura artistica, Cinisello Balsamo, 1993, pp. 214-215
<b>BIL - Citazione completa</b>	Pallucchini, R., La pittura nel veneto. Il Settecento, II, Milano, 1996, pp. 56-57
<b>BIL - Citazione completa</b>	Pedrocco, F., La collezione d'arte Antonveneta, a cura di E. De Filippis, Milano, 2006, pp. 96-105
<b>BIL - Citazione completa</b>	Francesco Guardi 1712-1793, a cura di A. Craievich, F. Pedrocco, catalogo della mostra, Milano, 2012, pp. 85-86
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda con dati riservati

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2020

**CMPN - Nome**

Castellarin, Monica

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Majoli, Luca

**AN - ANNOTAZIONI**