

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | BDM |
| LIR - Livello catalogazione | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01144601 |
| ESC - Ente schedatore | UNIFI |
| ECP - Ente competente per tutela | S155 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|-------------------------------------------------|--------------------------------|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | etnoantropologico |
| CTG - Categoria | RITUALITÀ/ OGGETTI DEVOZIONALI |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | tessuto |
| OGTT - Tipologia | addobbo |
| OGTV - Configurazione strutturale e di contesto | bene semplice |
| OGD - DENOMINAZIONE | |
| OGDT - Tipo | altra lingua |
| OGDN - Denominazione | zhuoqun |

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

| | |
|----------------------------------|----------------------------------------------------|
| OGCT - Trattamento catalografico | scheda unica |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGM - Modalità di individuazione | dati di archivio |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| PVCL - Località | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------------|-----------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | gentilizio |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Nonfinito |
| LDCF - Uso | museo |
| LDCK - Codice contenitore fisico | ICCD_CF_9270941482951 |
| LDCU - Indirizzo | via del Proconsolo, 12 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Antropologia e Etnologia |
| LDCG - Codice contenitore giuridico | ICCD_CG_6386459459551 |
| LDCS - Specifiche | piano 1/società/ cassettera/ sup5 |
| LDCD - Riferimento cronologico | 2018 |

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|-----------------------------|----|
| ACBA - Accessibilità | si |
|-----------------------------|----|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------------------|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente |
|-------------------------------------|----------------------------------------------|

PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA

| | |
|-----------------------------------------|------------|
| PRTK - Continente /subcontinente | Asia |
| PRTS - Stato | THAILANDIA |

PRD - DATI CRONOLOGICI

| | |
|---------------------------------------------------|-----------|
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1913 ante |
|---------------------------------------------------|-----------|

DR - DATI DI RILEVAMENTO

| | |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------|
| DRL - Rilevatore | Chini, Galileo |
| DRD - Data del rilevamento | NR |
| DRN - Note | Galileo Chini risiedette in Thailandia dal 1911 al 1913. |

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**INV - ALTRI INVENTARI**

| | |
|---------------------------------------|-------|
| INVN - Codice inventario | 31500 |
| INVD - Riferimento cronologico | 1951 |

COL - COLLEZIONI

| | |
|-----------------------------|------------------|
| COLD - Denominazione | collezione Chini |
|-----------------------------|------------------|

| | |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COLN - Nome del collezionista | Galileo Chini |
| COLA - Data ingresso bene nella collezione | 1913 ante |
| COLU - Data uscita bene dalla collezione | 1950 |
| COLM - Motivazione uscita bene dalla collezione | donazione |
| GE - GEOREFERENZIAZIONE | |
| GEI - Identificativo Geometria | 2 |
| GEL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GET - Tipo di georeferenziazione | georeferenziazione puntuale |
| GEP - Sistema di riferimento | WGS84 |
| GEC - COORDINATE | |
| GECX - Coordinata x | 11.25813 |
| GECY - Coordinata y | 43.77166 |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da cartografia con sopralluogo |
| GPM - Metodo di posizionamento | posizionamento approssimato |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTN - NOTIZIA STORICA | |
| DTNS - Notizia (sintesi) | realizzazione |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XIX-XX secolo |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1875 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1913 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione/fonte | analisi storica |
| DTM - Motivazione/fonte | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura cinese |
| ATBR - Ruolo | realizzazione |
| ATBM - Motivazione/fonte | analisi stilistica |
| ATBM - Motivazione/fonte | inventario museale |
| ATBE - Riferimento alla parte | parte centrale |
| ATBS - Note | Pur avendo caratteristiche formali tipicamente cinesi, è probabile che questa parte del manufatto sia stata realizzata in Thailandia all'interno della folta comunità cinese colà residente |

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura thailandese |
| ATBR - Ruolo | realizzazione |
| ATBM - Motivazione/fonte | analisi stilistica |
| ATBE - Riferimento alla parte | bordi |
| ATBS - Note | le bordure sembrano essere di manifattura thailandese, in particolare per la presenza degli specchietti |

DA - DATI ANALITICI**DES - Descrizione**

Fascia di seta a fondo rosso, sulla quale si dispone un decoro a ricamo di fili policromi e metallici, con due fenici che si affrontano e con sole, rocce, fiori, melograni, il tutto racchiuso entro cornice in seta gialla (sbiadita), con decoro di specchietti entro cornici in ottone, ulteriore cornice in seta verde e gialla con decoro di caratteri shou (longevità) stilizzati, e ancora fascia superiore in seta rossa molto sbiadita usata anche per foderare il retro, frange sul lato inferiore.

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

| | |
|-------------------------------|---------------------|
| AIDO - Tipo | apparato decorativo |
| AIDI - Identificazione | motivo zoomorfo |
| AIDD - Descrizione | fenici |

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

| | |
|-----------------------|----------------------------|
| MTCM - Materia | fibra animale/ seta |
| MTCT - Tecnica | tessitura a telaio manuale |
| MTCS - Note | ricamo |

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|-----------------------|-----------------|
| MTCM - Materia | metallo/ ottone |
| MTCT - Tecnica | cucitura a mano |

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|-----------------------|-----------------|
| MTCM - Materia | vetro |
| MTCT - Tecnica | cucitura a mano |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------------|-----------|
| MISZ - Tipo di misura | larghezza |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 51 |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------------|-----------|
| MISZ - Tipo di misura | lunghezza |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 180 |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------------|-------|
| MISZ - Tipo di misura | peso |
| MISU - Unità di misura | g |
| MISM - Valore | 328,7 |

UT - UTILIZZAZIONI**UTU - DATI DI USO**

| | |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UTUT - Tipo | precedente |
| UTUF - Funzione | Tessuto usato come addobbo per altare |
| UTUM - Modalità di uso | Questo genere di tessuto era utilizzato per decorare la parte anteriore degli altari in particolari occasioni come matrimoni, funerali e festività particolarmente importanti. Le decorazioni – come in questo caso – si costituivano prevalentemente di animali mitologici di buon auspicio. Noti in cinese con il termine zhuoqun (, “rivestimento da altare”), questi tessuti erano molto apprezzati in tutte le numerose comunità cinesi che popolavano i paesi del Sud-Est asiatico, tra cui la Thailandia |

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|----------------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Specifiche | sbiadito |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Specifiche | fili allentati |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Università degli Studi di Firenze, Sistema Museale di Ateneo |
| CDGI - Indirizzo | Piazza San Marco, 4, 50121 Firenze |

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|------------------------------------------------|----------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Chini, Galileo |
| ACQD - Riferimento cronologico | 1950 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Toscana/ FI/ Firenze |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | dato non disponibile |

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | UNIFIE31500 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Bambi, Saulo |
| FTAD - Riferimento cronologico | 09/05/2018 |
| FTAE - Ente proprietario | Sistema Museale di Ateneo - UNIFI |
| FTAK - Nome file originale | UNIFIE31500.jpg |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------|--------------|
| BIBR - Abbreviazione | LOHAPON 2018 |
|-----------------------------|--------------|

| | |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| BIBJ - Ente schedatore | S155 |
| BIBH - Codice identificativo | B0002018 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Lohapon Neungreudee, Galileo Chini alla corte del Re del Siam, in Orizzonti d'acqua. Tra Pittura e Arti decorative. Galileo Chini e gli altri protagonisti del primo Novecento, Bandecchi e Vivaldi, Pontedera (PI) 2018, pp. 65-69. |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| BIBR - Abbreviazione | ROSELLI 2014 |
| BIBJ - Ente schedatore | S155 |
| BIBH - Codice identificativo | B00R2014 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Roselli Maria Gloria, Galileo Chini (Firenze, 1873-Firenze, 1956). Siam e Cina, in Il Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Firenze, vol. V, le collezioni antropologiche ed etnologiche, F.U.P., Firenze 2014, pp. 109-111. |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| BIBR - Abbreviazione | CIRUZZI 1995 |
| BIBJ - Ente schedatore | S155 |
| BIBH - Codice identificativo | B0001995 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Ciruzzi Sara, La collezione thailandese di Galileo Chini nel Museo Nazionale di Antropologia e Etnologia di Firenze, in Galileo Chini e L'oriente. Venezia Bangkok Salsomaggiore, PPS editrice, Parma 1995, pp. 36-37. |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| BIBR - Abbreviazione | CHINI 1950 |
| BIBJ - Ente schedatore | S155 |
| BIBH - Codice identificativo | B0001950 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | periodico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Chini Galileo, ricordi del Siam, in Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, LXXX-LXXXI (1950), pp. 171-176. |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

| | |
|------------------------------------------------|-------------------|
| CMPD - Anno di redazione | 2020 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Morena, Francesco |

| | |
|------------------------------------------------|----------------------|
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Zavattaro, Monica |
| RSR - Referente verifica scientifica | Bigoni, Francesca |
| FUR - Funzionario responsabile | Zaccheddu, Maria Pia |