

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00709068
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	fotografia con veduta di città e marciapiede di William Eggleston
SGTP - Titolo proprio	Nuovo Paesaggio Americano
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso di Santa Margherita e San Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Carlo Alberto, 31
LDCM - Denominazione	

<b>raccolta</b>	Museo nazionale Collezione Salce
-----------------	----------------------------------

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	20.M346-1.324
<b>INVD - Data</b>	2020

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
----------------------	----

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1987
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1987
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Francone Marcello
---------------------------	-------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1959/
-------------------------------	-------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0001896
-----------------------------------	----------

### EDT - EDITORI STAMPATORI

<b>EDTN - Nome</b>	Edizioni Electa
--------------------	-----------------

<b>EDTR - Ruolo</b>	curatore
---------------------	----------

<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Milano
---------------------------------	--------

### EDT - EDITORI STAMPATORI

<b>EDTN - Nome</b>	Fantonigrafica
--------------------	----------------

<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
---------------------	------------

<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Venezia
---------------------------------	---------

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ riproduzione fotomeccanica
--------------------------------	-----------------------------------

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	68
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	97.6
-------------------------	------

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
----------------------------------	-------------------------

Lettura iconografica: riproduzione fotografica di fotografia; veduta di città; strada; marciapiede; edifici. Categoria merceologica/tipo evento: manifestazioni culturali; mostre; mostra d'arte; fotografia; istituzioni culturali; musei; museo d'arte; amministrazione pubblica; enti locali;

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	amministrazione comunale. Nomi: Nuovo Paesaggio Americano; Dialectical Landscapes; Palazzo Fortuny; Campo San Beneto; Centro di Documentazione di Palazzo Fortuny; Comune di Venezia; Assessorato alla Cultura; William Eggleston. Luoghi: Venezia; Stati Uniti d'America.
--	--

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano, inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	marginale superiore, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	I Manifesti Edizioni Electa. Design Marcello Francone. Fotografia di William Eggleston. Stampa Fantonigrafica, Venezia.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano, inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	marginale sinistro e destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Nuovo paesaggio americano// Dialectical Landscapes

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Comune di Venezia/ Assessorato alla Cultura/ Centro di Documentazione/ di Palazzo Fortuny// Palazzo Fortuny/ San Marco 3780, Campo San Beneto/ 11 aprile-19 luglio 1987/ orario 9-19, chiuso il lunedì

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Ricca, Pietro
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2019

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Direzione regionale Musei Veneto

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione regionale Musei Veneto
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Direzione regionale Musei Veneto
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	20.M346-1.324-DrMV 69276
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Masiero, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Arena, Valeria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ferrara, Daniele