

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00709083
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	teatrale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ballerini in scena
SGTP - Titolo proprio	Pappa Tarahumara
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso di Santa Margherita e San Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Carlo Alberto, 31
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	20.M346-1.339
INVD - Data	2020

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XXI
---------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	2002
DTSF - A	2002

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Zec Hana
AUTA - Dati anagrafici	notizie inizio sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	A0001859

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Cartotecnica Veneziana
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Venezia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ offset
-------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	98
MISL - Larghezza	68

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

Pieghe; tracce di nastro adesivo.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto

Lettura iconografica: figure maschili; uomini; figure femminili; donne; danzatori; ballerini; palco; scena teatrale. Categoria merceologica/tipo evento: spettacolo; teatro; danza; festival; istruzione; università; associazioni culturali; associazioni studentesche. Nomi: La Biennale di Venezia; Teatro Piccolo Arsenale; Ship in a view; Pappa Tarahumara; Hiroshi Koike; Mariko Ogawa; Makoto Matsushima; Sachiko Shirai; Mio Suzuki; Hiroko Nuihara; Hiroyuki Miura; Nobue Kobayashi; Takako Okano; Makie Sekiguchi; Ai Teranishi; Masaki Nakamura; Yeung Chi Kuk; Masahiro Sugaya; Hiroshi Koike; Naomi Fukushima; Keiichi Kondo; Masato Tanaka; Makoto Matsushima; Aya Miyaki; Naruaki Sasaki; Hiroyuki Moriwaki; Koji Hamai; Ryoichi Isomoto; Yukiko Sekine; Koichi Yamamoto; Masamitsu Ichihashi; Agency for Cultural Affairs of Japan; UNESCO Venice Office ROSTE; Organizzazione delle Nazioni Unite per l'Educazione la Scienza e la Cultura; Danza Musica Teatro; Vela; Hello Venezia; Carta Giovani; Rolling Venice; CTS; ISIC; International Student Identity Card; Collezione Peggy Guggenheim; Università Ca' Foscari; IUAV; Istituto Universitario di Architettura di Venezia; ACCU; Associazione Culturale Cooperative Universitarie; Sakae Oguma. Luoghi: Venezia; Giappone; Lido di Venezia; Mestre; Dolo; Mirano.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello

ISRP - Posizione

margine sinistro, in basso

ISRI - Trascrizione

design Hana Zec - La Biennale di Venezia stampa Cartotecnica Veneziana foto Sakae Oguma

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

ISRL - Lingua

italiano, inglese, giapponese

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello, numeri arabi

ISRP - Posizione

nel campo

la Biennale di Venezia// Teatro/ Piccolo/ Arsenale/ GIO/ 1/8/ 21.00/ VEN/ 2/8/ 21.00/ SAB/ 3/8/ 21.00// Ship in a view/ PRIMA ASSOLUTA/ Pappa Tarahumara/ (Giappone)// regia e coreografia Hiroshi Koike/ con Mariko Ogawa, Makoto Matsushima, Sachiko Shirai/ Mio Suzuki, Hiroko Nuihara, Hiroyuki Miura/ Nobue Kobayashi, Takako Okano, Makie Sekiguchi/ Ai Teranishi, Masaki

ISRI - Trascrizione	Nakamura, Yeung Chi Kuk/ musica Masahiro Sugaya/ ideazione Hiroshi Koike/ Naomi Fukushima, Keiichi Kondo/ macchinari di scena Masato Tanaka/ oggetti di scena Masato Tanaka/ Makoto Matsushima, Aya Miyaki/ progetto video Naruaki Sasaki/ light object Hiroyuki Moriwaki/ costumi Koji Hamai, Ryoichi Isomoto/ luci Yukiko Sekine/ scene Koichi Yamamoto, Masahiro Sugaya/ realizzazione oggetti di scena/ Naomi Fukushima, Aya Miyaki/ assistente alla regia Masamitsu Ichihashi/ PRODUZIONE PAPPÀ TARAHUMARA/ CON IL SOSTEGNO DI AGENCY FOR CULTURAL AFFAIRS OF JAPAN// danzamusicateatro
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello, numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	Informazioni/ Call center Vela Hello Venezia/ tel. 899.90.90.90/ ([euro] 0,40 al minuto, IVA inclusa)/ Internet www.labiennale.org / Prezzi dei biglietti/ Teatro Piccolo Arsenale/ [euro] 15 / ridotto [euro] 12/ riduzioni speciali [euro] 8/ Biglietto ridotto/ under 26 anni, over 60 anni/ tessere universitarie/ Carta Giovani, Rolling Venice/ CTS e ISIC/ possessori biglietti/ Collezione Peggy Guggenheim/ Biglietto speciale/ Università di Ca' Foscari e IUAV/ tessera Accu [euro] 8/ Apertura biglietteria/ Un'ora prima presso il teatro/ Prevendite Vela/ Venezia Calle dei Fuseri/ P.le Roma - Ferrovia/ Lido P.le Santa Maria Elisabetta/ Mestre Centro Le Barche/ Dolo via Mazzini 16/ Mirano via Bastia Entro 24/a/ (diritto di prevendita [euro] 1,5)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	logo
STMQ - Qualificazione	sociale
STMI - Identificazione	UNESCO - Organizzazione delle Nazioni Unite per l'Educazione la Scienza e la Cultura
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	in basso, a sinistra
STMD - Descrizione	Prospetto di tempio classico. All'interno: UNESCO. A destra: UNESCO Venice Office (ROSTE)/ è partner de La Biennale di Venezia/ per le attività dei settori Danza Musica Teatro per l'anno 2002
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	logo
STMQ - Qualificazione	sociale
STMI - Identificazione	La Biennale di Venezia
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	in basso, a destra
STMD - Descrizione	Circolare. All'interno: LA BIENNALE DI VENEZIA; leone di San Marco. In basso: www.labiennale.org

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE**ACQT - Tipo acquisizione** donazione**ACQN - Nome** Ricca, Pietro**ACQD - Data acquisizione** 2019**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** Direzione regionale Musei Veneto**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Baldin, Luigi**FTAD - Data** 2020**FTAE - Ente proprietario** Direzione regionale Musei Veneto**FTAC - Collocazione** Archivio Direzione regionale Musei Veneto**FTAN - Codice identificativo** 20.M346-1.339-DrMV 69291**FTAF - Formato** TIFF**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2020**CMPN - Nome** Masiero, Elisa**RSR - Referente scientifico** Arena, Valeria**FUR - Funzionario responsabile** Ferrara, Daniele