

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01144603
ESC - Ente schedatore	UNIFI
ECP - Ente competente per tutela	S155

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
CTG - Categoria	RITUALITÀ/ OGGETTI DEVOZIONALI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	tessuto
OGTT - Tipologia	addobbo
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	altra lingua
OGDN - Denominazione	zhuoqun
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGM - Modalità di individuazione	dati di archivio
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVCL - Località	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	gentilizio
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Nonfinito
LDCF - Uso	museo
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_9270941482951
LDCU - Indirizzo	via del Proconsolo, 12
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia e Etnologia
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_6386459459551
LDCS - Specifiche	piano 1/ società/ cassettera/ sup5

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
----------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
------------------------------	--

PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA

PRTK - Continente /subcontinente	Asia
PRTS - Stato	THAILANDIA

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1913 ante
--	-----------

DR - DATI DI RILEVAMENTO

DRL - Rilevatore	Chini, Galileo
DRD - Data del rilevamento	NR
DRN - Note	Galileo Chini risiedette in Thailandia dal 1911 al 1913.

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**INV - ALTRI INVENTARI**

INVN - Codice inventario	31502
INVD - Riferimento cronologico	1951

COL - COLLEZIONI

COLD - Denominazione	collezione Chini
COLN - Nome del collezionista	Galileo Chini

COLA - Data ingresso bene nella collezione	1913 ante
COLU - Data uscita bene dalla collezione	1950
COLM - Motivazione uscita bene dalla collezione	donazione
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEI - Identificativo Geometria	2
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	11.25813
GECY - Coordinata y	43.77166
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento approssimato
DT - CRONOLOGIA	
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX-XX secolo
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1875
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1913
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DTM - Motivazione/fonte	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura cinese
ATBR - Ruolo	realizzazione
ATBM - Motivazione/fonte	analisi stilistica
ATBM - Motivazione/fonte	inventario museale
ATBE - Riferimento alla parte	parte centrale
ATBS - Note	Pur avendo caratteristiche formali tipicamente cinesi, è possibile che questa parte del manufatto sia stata realizzata in Thailandia all'interno della folta comunità cinese colà residente
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura thailandese

ATBR - Ruolo	realizzazione
ATBM - Motivazione/fonte	analisi stilistica
ATBE - Riferimento alla parte	bordi
ATBS - Note	Le bordure sembrano essere di manifattura thailandese, in particolare per la presenza degli specchietti

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Fascia di seta a fondo rosso sulla quale si dispone decoro a ricamo di fili policromi e metallici con due fenici che si affrontano tra fiori, la cornice più esterna è lavorata a fili metallici, al suo interno cornice a fondo beige con decori floreali stilizzati, più interna cornice fondo giallo con specchietti all'interno di montature in ottone, banda superiore a fondo verde con nodi, monete, funghi dell'immortalità (lingzhi), fodera e banda superiore in cotone a fiori stampati su fondo rosso e bianco, lato inferiore con frange.
--------------------------	--

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

AIDO - Tipo	apparato decorativo
AIDI - Identificazione	motivo zoomorfo
AIDD - Descrizione	fenici
AIDS - Note	La fenice è uno degli animali più diffusi della mitologia dell'Asia orientale, ed in particolare cinese. Emblema di grazia ed eleganza, la sua apparizione è auspicio dell'avvento di un buon periodo. In Cina è messa in relazione con l'imperatrice, così come il drago è associato all'imperatore.

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	fibra animale/ seta
MTCT - Tecnica	tessitura a telaio manuale
MTCS - Note	ricamo

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	44

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	96

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	peso
MISU - Unità di misura	g
MISM - Valore	131,1

UT - UTILIZZAZIONI

UTU - DATI DI USO

UTUT - Tipo	precedente
UTUF - Funzione	Tessuto usato come addobbo per altare
	Questo genere di tessuto era utilizzato per decorare la parte anteriore

UTUM - Modalità di uso

degli altari in particolari occasioni come matrimoni, funerali e festività particolarmente importanti. Le decorazioni – come in questo caso – si costituivano prevalentemente di animali mitologici di buon auspicio. Noti in cinese con il termine zhuoqun (, “rivestimento da altare”), questi tessuti erano molto apprezzati in tutte le numerose comunità cinesi che popolavano i paesi del Sud-Est asiatico, tra cui la Thailandia.

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Specifiche sbiadito

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Specifiche fili allentati

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica Università degli Studi di Firenze, Sistema Museale di Ateneo

CDGI - Indirizzo Piazza San Marco, 4, 50121 Firenze

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome Chini, Galileo

ACQD - Riferimento cronologico 1950

ACQL - Luogo acquisizione Toscana/ FI/ Firenze

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi dato non disponibile

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo UNIFIE31502

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAF - Formato jpg

FTAA - Autore Bambi, Saulo

FTAD - Riferimento cronologico 03/05/2018

FTAE - Ente proprietario Sistema Museale di Ateneo - UNIFI

FTAK - Nome file originale UNIFIE31502.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione LOHAPON 2018

BIBJ - Ente schedatore S155

BIBH - Codice identificativo B0002018

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lohapon Neungreudee, Galileo Chini alla corte del Re del Siam, in Orizzonti d'acqua. Tra Pittura e Arti decorative. Galileo Chini e gli altri protagonisti del primo Novecento, Bandecchi e Vivaldi, Pontedera (PI) 2018, pp. 65-69.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ROSELLI 2014
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	B00R2014
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Roselli Maria Gloria, Galileo Chini (Firenze, 1873-Firenze, 1956). Siam e Cina, in Il Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Firenze, vol. V, le collezioni antropologiche ed etnologiche, F.U.P., Firenze 2014, pp. 109-111.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	CIRUZZI 1995
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	B0001995
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ciruzzi Sara, La collezione thailandese di Galileo Chini nel Museo Nazionale di Antropologia e Etnologia di Firenze, in Galileo Chini e L'oriente. Venezia Bangkok Salsomaggiore, PPS editrice, Parma 1995, pp. 36-37.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	CHINI 1950
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	B0001950
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Chini Galileo, ricordi del Siam, in Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, LXXX-LXXXI (1950), pp. 171-176.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2020
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Morena, Francesco
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Zavattaro, Monica
RSR - Referente verifica	

scientifica

Bigoni, Francesca

**FUR - Funzionario
responsabile**

Zaccheddu, Maria Pia