

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00264822
ESC - Ente schedatore	S88
ECP - Ente competente	R19CRICD

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 048416/ R19
-------------------------	----------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Madonna con il Bambino

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con il Bambino e San Giuseppe
SGTT - Titolo	Madonna con il Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Palermo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	oratorio
LDCN - Denominazione attuale	oratorio di Santa Caterina d'Alessandria
LDCC - Complesso di appartenenza	oratorio di Santa Caterina all'Olivella
LDCU - Indirizzo	via Monteleone, 16
LDCS - Specifiche	controfacciata Aula Oratorio/ collocata al di sopra del Seggio dei Superiori della Compagnia
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	NR
INVD - Data	1929
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	XVI
DTSF - A	XVI
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Vincenzo degli Azani da Pavia
AUTA - Dati anagrafici	XV fine - 1557/07/16
AUTH - Sigla per citazione	CR000611
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito maturo rinascimento
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	1100
MISL - Larghezza	800
MISV - Varie	altezza cornice 70
MISV - Varie	profondità cornice 70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1994
RSTS - Situazione	restaurato
RSTE - Ente responsabile	88SBCA PA
RSTN - Nome operatore	Consorzio Pragma
RSTN - Nome operatore	Labriola M.
RSTR - Ente finanziatore	88SBCA PA
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il gruppo Madonna con Bambino, si dispone sullo sfondo di un elemento verticale (albero), avviluppato da pampini e grappoli d'uva. Alla destra del quadro un paesaggio con animali al pascolo, figure umane, un edificio colonnato e cime montane; in alto un cielo annuvolato. Alla sinistra del quadro, oltre un San Giuseppe in grisaille, un edificio antico di cui si intravede la cornice.
DESI - Codifica Iconclass	11F43: 11H(GIUSEPPE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Madonna seduta ed abbracciata con il Bambino, in piedi in grisaille San Giuseppe avvolto in un manto
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto appare datato tra il 1535 ed il 1550. La prima data è relativa all'edificio porticato che riecheggia (in fondo, alla destra del quadro), un disegno di Polidoro da Caravaggio per gli apparati predisposti a Messina nel 1535 per la visita di Carlo V (Viscuso T.1999). L'altra data si riferisce all'Adorazione Dei Magi oggi al Barnard Castle, Bowes Museum datata 1546-1550 (Bologna F. 1959), dove viene replicato l'incontro tra personaggi sacri natura ed elementi di edifici antichi. Anche qui presente un elemento verticale in questo caso due colonne ed un pilastro cilindrico con fioritura (un cespuglio erboso), (Bologna F.1959) Il dipinto ricordato dall'Auria (1698) e dal Di Marzo (1870) presenta un'insieme di caratteri nobilmente fusi in un eclettismo tipico del pittore. Il realismo lombardo del paesaggio alla destra del quadro (Previtali G.), si fonde con il cangiamento manieristico della veste della Madonna-dal rosa pallido fino al rosso- ed alla torsione del Bambino che riporta alla Madonna del Collegio Alberoni di Piacenza (1542 ca). Interessante alla sinistra del quadro, il precedente, sulla

traccia del Mantegna, dell'edificio antico davanti al quale si delinea in chiaroscuro, la linearistica figura di San Giuseppe. Il dipinto fonde natura ed antico, con dolcezza ed equilibri risalenti al Raffaello delle Madonne fiorentine e vi immette tensioni nuove, manieristiche, nella torsione del Bambino e nella delineaione della mano sinistra della Madonna, affusolata ed allungata, di memoria parmigianesca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione dato non disponibile

ACQD - Data acquisizione XVII

ACQL - Luogo acquisizione Palermo

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica detenzione privata

CDGS - Indicazione specifica Confraternita di Santa Caterina Cavalieri del Santo Sepolcro

CDGI - Indirizzo via Monteleone, 16

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento notificazione (L. n. 364/1909)

NVCE - Estremi provvedimento 1929/11/08

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione

FTAC - Collocazione archivio cartaceo/ digitale CRICD

FTAN - Codice identificativo R1900264822_2

FTAT - Note Acquisizione digitale, trasformazione in formato JPG

FTAF - Formato jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione

FTAC - Collocazione archivio cartaceo/ digitale CRICD

FTAN - Codice identificativo R1900264822_1

FTAT - Note scansione dell'immagine a 360 DPI, formato jpg

FTAF - Formato jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo positivo colore

FTAE - Ente proprietario 88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici

FTAC - Collocazione AF89087

FTAN - Codice identificativo	R1900264822_3
FTAT - Note	recto// veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAE - Ente proprietario	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
FTAC - Collocazione	D001
FTAN - Codice identificativo	R1900264822_4
FTAT - Note	recto// veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	dato non presente
FNTT - Denominazione	Fondo Consiglio d'Intendenza
FNTD - Data	1825/00/00
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Palermo
FNTS - Posizione	Busta// 37/ 46/ 49
FNTI - Codice identificativo	CA00264822_1
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	dato non presente
FNTT - Denominazione	Pandetta 35
FNTD - Data	0000/00/00
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Palermo
FNTS - Posizione	v° 158 bis// v°37
FNTI - Codice identificativo	CA00264822_2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Auria Vincenzo
BIBD - Anno di edizione	1698
BIBH - Sigla per citazione	CB000716
BIBN - V., pp., nn.	pp. 211-213
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Migliore Vincenzo
BIBD - Anno di edizione	1824
BIBH - Sigla per citazione	CB000717
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Villabianca, Francesco Maria : Emanuele e Gaetani
BIBD - Anno di edizione	1873
BIBH - Sigla per citazione	CB000718
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Janitschek Hubert

BIBD - Anno di edizione	1880
BIBH - Sigla per citazione	CB000719
BIBN - V., pp., nn.	pp. 144-145
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Marzo Gioacchino
BIBD - Anno di edizione	1916
BIBH - Sigla per citazione	CB000720
BIBN - V., pp., nn.	v. XIII, pp. 91-92
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Meli Filippo
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	CB000721
BIBN - V., pp., nn.	p. 107
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi Adolfo
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	CB000722
BIBN - V., pp., nn.	p. 786
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thieme U., Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	CB000723
BIBN - V., pp., nn.	v. XXXIV, p. 786
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aliberti F.M.
BIBD - Anno di edizione	1957-1958
BIBH - Sigla per citazione	CB000724
BIBN - V., pp., nn.	p. 38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Autori vari
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	CB000725
BIBN - V., pp., nn.	p. 339
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mongitore Antonino

BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	CB000726
BIBN - V., pp., nn.	p. 150
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Previtali Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	CB000727
BIBN - V., pp., nn.	p. 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Malignaggi Diana
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	CB000728
BIBN - V., pp., nn.	p. 18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	La Barbera Simonetta, Mazzè Angela
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	CB000729
BIBN - V., pp., nn.	p. 265
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Villabianca, Francesco Maria : Emanuele e Gaetani
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	CB000730
BIBN - V., pp., nn.	p. 41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dufourny Leon
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	CB000731
BIBN - V., pp., nn.	pp. 522-523
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viscuso Teresa
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	CB000732
BIBN - V., pp., nn.	pp. 412-413
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Vincenzo degli Azani da Pavia e la cultura figurativa in Sicilia nell'età di Carlo V
MSTL - Luogo	Palermo

MSTD - Data	1999
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Lo Bue, N.
CMPN - Nome	Barca, S.
FUR - Funzionario responsabile	Davì, G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2021
RVMN - Nome	Vitale, Antonino
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Vitale, Antonino
AGGE - Ente	R19CRICD
AGGR - Referente scientifico	Giuliano, Selima Giorgia
AGGF - Funzionario responsabile	Giuliano, Selima Giorgia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il dipinto venne collocato al di sopra del seggio dei Superiori nel nuovo edificio della Confraternita, mutata in Compagnia l'anno prima e costruito nel 1594 in sostituzione della vecchia vicina sede ceduta ai Padri Filippini. Cornice ottocentesca in legno dorato e decorato a rilievi in stucco (con motivi fitomorfici e perline). Analoga tipologia delle due cornici che inquadrano i dipinti lato nord e lato sud del cappellone absidale