

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00158189
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	5

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	Fi

<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
<b>LDCU - Indirizzo</b>	P.zza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria del Costume
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Arredi sacri 850
<b>INVD - Data</b>	1911
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	PR
<b>PRVC - Comune</b>	Sala Baganza
<b>PRVL - Località</b>	CASINO DE' BOSCHI
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Casino dei Boschi di Sala Baganza
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1868
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1720
<b>DTSF - A</b>	1730
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura francese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ lampasso
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ lisere'
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ broccatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro filato e seta
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento filato
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ raso
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ taffetas
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISV - Varie</b>	pianeta 114x71
<b>MISV - Varie</b>	stola 240x19.5
<b>MISV - Varie</b>	manipolo 87x19.5
<b>MISV - Varie</b>	borsa 28x28
<b>MISV - Varie</b>	velo 62x58
<b>MISV - Varie</b>	galloni 2; 1.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Una pianeta con stola, manipolo, borsa e velo da calice in raso lisere' broccato con fondo color salmone e sete policrome, a motivo di grandi felci, cardi e disegni architettonici. Galloni e trina al velo in oro filato. Fodere in taffetas giallo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	n.p.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La pianeta giunge a Firenze dal Real Casino di Sala Baganza il 5 marzo 1868 (mandato n. 299), in seguito allo spoglio degli arredi delle ex ville e palazzi ducali. Presenta un motivo molto ricco che si riscontra nelle stoffe dei primi decenni del sec. XVIII. Il fondo in raso, anzichè in damasco, come di solito hanno i tessuti "bizarre" del primo periodo, il naturalismo con cui cominciano ad essere tratteggiati alcuni elementi vegetali come le foglie di felce, dove le sfumature di colore vengono ottenute attraverso la giustapposizione di toni digradanti, ci permettono di collocare questo tessuto nella produzione degli anni vicini al 1730, all'ultimo periodo "bizarre" definito dal Thornton lussureggianti (P. Thornton, Baroque and rococò silks, London 1965, p. 95). Per l'alta qualità tecnica, si pensa ad una produzione lionese. La confezione della pianeta sembra però più tarda del tessuto: i galloni, almeno, sono di un tipo frequente negli ultimissimi anni del sec. XVIII e nei primi venti del successivo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione</b>	

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** riproduzione di fotografia da bibliografia**FTAN - Codice identificativo** Arredi sacri 850**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 302667**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 302668**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 305285**FNT - FONTI E DOCUMENTI****Fntp - Tipo** registro inventoriale**Fntt - Denominazione** Inventario dei mobili dell. I. R. Palazzo di Livorno**Fntd - Data** 1850**Fntf - Foglio/Carta** n. 3583**Ftnn - Nome archivio** Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte**Fnts - Posizione** IRC 4984-4985**Fnti - Codice identificativo** ASF IRC 4984-4985**FNT - FONTI E DOCUMENTI****Fntp - Tipo** inventario**Fntt - Denominazione** Inventario Mobili Palazzo di Livorno**Fntd - Data** 1861**Fntf - Foglio/Carta** n. 2053**Ftnn - Nome archivio** SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti**Fnts - Posizione** s.s.**Fnti - Codice identificativo** Livorno 1861**FNT - FONTI E DOCUMENTI****Fntp - Tipo** inventario**Fntt - Denominazione** Inventario estimativo dei mobili esistenti nel R. Palazzo Pitti alla consegna del Conservatore generale dei Magazzini**Fntd - Data** 1863**Fntf - Foglio/Carta** n. 8804**Ftnn - Nome archivio** SSPSAEPM FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti**Fnts - Posizione** s.s.**Fnti - Codice identificativo** Pitti magazzini 1863

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario estimativo del Mobiliare esistente nei Reali Magazzini
<b>FNTD - Data</b>	1877
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 2734
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Pitti magazizno 1877

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei Mobili e Arredi Sacri di Dotazione della Corona
<b>FNTD - Data</b>	1911
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 850
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Arredi Sacri 1911

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Curiosità reggia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	x0001207
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 50, n. 17

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Orsi Landini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000042
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 129 n. 64

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Curiosità di una Reggia, vicende della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1979

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Orsi Landini R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2011
<b>RVMN - Nome</b>	Lacasella A. Materazzi S. Tori L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2011
<b>AGGN - Nome</b>	Rensi A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.