

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00000035
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S347
ECP - Ente competente	S347

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
RVES - Codice bene componente	00000036

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	cattedrale
OGTN - Denominazione	Duomo di San Paolino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Nola
PVCI - Indirizzo	piazza Duomo, s.n.c.

### CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine	01
------------------------	----

**ZUR - ZONA URBANA**

<b>ZURN - Numero</b>	02
----------------------	----

**SET - SETTORE**

<b>SETT - Tipo</b>	SU
--------------------	----

<b>SETN - Numero</b>	01
----------------------	----

<b>SETP - Numero nel settore</b>	01
----------------------------------	----

**CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTSC - Comune</b>	Nola
----------------------	------

<b>CTSF - Foglio/Data</b>	40/1985
---------------------------	---------

<b>CTSN - Particelle</b>	H
--------------------------	---

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
-----------------------------------	---

<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	14.52714
-----------------------------	----------

<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	40.92644
-----------------------------	----------

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
---	--------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
--	---------------------

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	NR
-------------------------------------	----

<b>GPBT - Data</b>	2021
--------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
--	-------------

<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
-----------------------------	-------------------

<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
---------------------------------------	--------------

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
----------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	inizio lavori
---------------------------------	---------------

<b>RENN - Notizia</b>	I lavori di costruzione della Cattedrale furono avviati da Monsignor Francesco Scaccano nel 1395, sotto il pontificato di Gregorio XI, efficacemente coadiuvato dal conte Niccolò Orsini. Furono condotti al termine dal vescovo successore della diocesi Giannantonio Tarentino.
-----------------------	---

<b>RENF - Fonte</b>	bibliografica
---------------------	---------------

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIV
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1395

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XV
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RE VW - Validità</b>	ca

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	rifacimento
<b>RENN - Notizia</b>	La Cattedrale, nel 1583, crollò a causa della escavazione di una fossa sepolcrale ai lati della chiesa. Rimasero in piedi soltanto le colonne e le mura laterali. Nel marzo 1596 il vescovo Fabrizio Gallo cominciò la riedificazione della cattedrale, terminata nel giro di otto anni e con le medesime caratteristiche. Fu nuovamente adornata di marmi e di intarsi lignei finemente lavorati.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografica

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1583

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>REVI - Data</b>	1604
<b>RE V X - Validità</b>	ca

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	demolizione totale
<b>RENN - Notizia</b>	Nella notte del 13 febbraio 1861 la cattedrale fu incendiata per motivi politici.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1861

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVI - Data</b>	1861

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA****REN - Riferimento**

intero bene

**RENN - Notizia**

Rispetto alla precedente, la nuova Cattedrale abbonda di marmi e decorazioni; tuttavia, presenta dipinti e dorature di una qualità inferiore. Non conserviamo alcuna traccia delle antiche vestigia gotiche; attualmente ha un impianto rinascimentale, a tre navate: una centrale e due laterali, che ricalca l'originaria struttura del XVI secolo. Svelto ed elegante all'esterno ha all'interno numerosi dipinti dai colori sobri e intonati; agili i colonnati che formano le navate, ricche le cappelle laterali. A sinistra dell'altare sono custodite le reliquie di San Felice, primo vescovo di Nola; nella cappella dedicata a San Paolino, protettore della città, vi è un'urna del Cepparulo che contiene le reliquie del Santo. Vi si notano poi, tra i tanti, un affresco del D'Agostino, che ritrae "L'incendio della cattedrale"; un di Paolo Vetri raffigurante gli Evangelisti; "L'Apoteosi di San Felice" del Postiglione. Si osservano, ancora, un rilievo con "Gesù e gli Apostoli" dell'XI secolo, un tabernacolo, una Madonna del Cinquecento, un pulpito e un Cristo di legno pregevolissimi, alcune pitture del Severino, del Perricci e del Cozzolino. Alla navata laterale di destra corrispondono tre cappelle simili, come quelle della navata di sinistra, mentre la quarta cappella, molto più grande, costituisce un vestibolo che precede il coro d'inverno dei canonici. Mancano le altre due cappelle, che dovevano completare l'armoniosa disposizione con quelle delle navate di sinistra perché quel luogo è occupato dalla antica Torre Campanaria. Le porte d'ingresso, i confessionali, il coro per i canonici ed i cassettoni del soffitto furono opera di Ferdinando Manco.

**RENF - Fonte**

NR (recupero pregresso)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

NR

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

NR

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN - Riferimento**

intero bene

**RENN - Notizia**

La Cattedrale presenta una piccola chiesa sotterranea che ha subito, durante i restauri del Breglia, trasformazioni notevolissime. Ambrogio Leone, nel 1514, descrivendo questo luogo appuntava: "Sotto questo coro vi è una cappella sotterranea dedicata a S. Felice, la quale è coperta da una volta sostenuta da tre file di colonne; vi si scende per due parti per mezzo di scalini, dall'una e dall'altra ala della basilica". Il contributo successivo del Remondini così esordisce: "Calasi per due comode scale di marmo dall'una e dall'altra delle due ali della descritta chiesa Cattedrale in ampia cappella che sta sotto presso a poco al mezzo della superiore Basilica e il suolo sì basso è reputato da Ambrogio Leone essere l'antichissimo tempio di Giove". Con tutta probabilità si trattava di una costruzione a carattere rinascimentale. Otto colonne, avverte il Remondini, dovevano sostenere una volta forse a botte, che dava luogo a una sezione trasversale sul modello di una serliana, con l'arco centrale molto ribassato. L'attuale Cripta, invece, non presenta alcuna colonna, "è a croce greca con una volta ribassata", ripropone alcuni altari "da attribuire alla ristrutturazione del Vescovo Filippo Spinola nel 1577".

<b>RENF - Fonte</b>	NR (recupero pregresso)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	NR
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	NR
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	2
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. t.
<b>SIIV - Suddivisione verticale</b>	tre navate
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	2
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. sottotetto
<b>SIIV - Suddivisione verticale</b>	tre navate
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	<p>La Cattedrale, a croce latina, si presenta in stile rinascimentale. All'esterno è preceduta da un vestibolo ripartito in cinque arcate, alle cui estremità vi sono due torri caratterizzate da nicchie con statue. All'interno presenta tre navate, una centrale e due laterali, con cappelle laterali e abside circolare. Ogni navata laterale ha il soffitto a volta in sei scomparti a cassettoni. La navata centrale ha il soffitto piano in legno, ripartito in cinque grandi scomparti delimitati da un festone, che funge da elemento di raccordo tra le parti, tramezzate da cassettoni. Alle tre navate segue la crociera, cioè il punto d'incrocio tra la navata centrale e il transetto. Al centro si eleva la cupola decorata. Dodici finestroni semicircolari alla sommità di essa la ornano e la illuminano. Esternamente alla cupola si trova il lanternino con un terrazzino circolare, chiuso da una balaustra. Su di esso si può accedere mediante una scala fissa in ferro.</p>
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p. t.
<b>PNTS - Schema</b>	a croce latina
<b>PNTF - Forma</b>	a tre navate
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	abside semicircolare
<b>FN - FONDAZIONI</b>	
<b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b>	non accertabile

**FNS - STRUTTURE**

<b>FNSU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>FNST - Tipo</b>	continua
<b>FNSQ - Qualificazione del tipo</b>	non accertabile
<b>FNSC - Tecnica costruttiva</b>	non accertabile
<b>FNSM - Materiali</b>	blocchi regolari di tufo

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	continua
<b>SVCM - Materiali</b>	tufo

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	navata centrale
-------------------------	-----------------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	controsoffitto
<b>SOFF - Forma</b>	a cassettoni
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a riquadri
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	con nervature

**SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	intero solaio
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	in opera
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	con orditura primaria e secondaria

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	navata laterale
-------------------------	-----------------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a vela
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	quadrata

**SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	blocchi regolari

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	transetto
-------------------------	-----------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	cupola
----------------------	--------

<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	calotta
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	con costoloni
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera cupola
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	blocchi regolari
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	corpo principale
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a falde
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a falde simmetriche
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCR - Riferimento</b>	tratto anteriore
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	capriate
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	marsigliesi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	avancorpo
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	piana
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura su archi
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	piastrelle
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	quadrate
<b>CPMM - Materiali</b>	ceramica
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	d'accesso alla cripta
<b>SCLN - Quantità</b>	2
<b>SCLL - Collocazione</b>	longitudinale

<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	rettilinea
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSR - Riferimento</b>	rampe
<b>SCST - Tipo</b>	chiusa
<b>SCSC - Tecnica</b>	in muratura
<b>SCSM - Materiali</b>	pietra
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	esterna
<b>SCLG - Genere</b>	gradinata
<b>SCLO - Categoria</b>	d'accesso (esterno)
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	centrale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	rettilinea
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCST - Tipo</b>	su muratura piena
<b>SCSC - Tecnica</b>	realizzata in opera
<b>SCSM - Materiali</b>	pietra
<b>SCSM - Materiali</b>	rivestita in marmo
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	di servizio
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	lanternino della cupola
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	rettilinea
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSR - Riferimento</b>	rampe
<b>SCST - Tipo</b>	a volo
<b>SCSM - Materiali</b>	ferro
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>PVMG - Genere</b>	in marmo
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a giunti sfalsati
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	navata
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	colonne

<b>DECM - Materiali</b>	granito
<b>DECM - Materiali</b>	marmo bianco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	navata
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	capitello
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	corinzio
<b>DECM - Materiali</b>	granito
<b>DECM - Materiali</b>	marmo bianco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figurati
<b>DECM - Materiali</b>	intonaco dipinto
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	abside
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figurati
<b>DECM - Materiali</b>	intonaco dipinto
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	abside
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	rosette
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	navata sinistra
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	nicchia con statua
<b>DECM - Materiali</b>	marmo broccatello
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	colonne
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a fusto liscio
<b>DECM - Materiali</b>	marmo bianco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	capitello
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	ionico
<b>DECM - Materiali</b>	marmo
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	cupola
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	stucchi
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	cupola
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	dipinto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figurati
<b>DECM - Materiali</b>	pittura
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	navata centrale
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	medaglione
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figurati
<b>DECM - Materiali</b>	pittura
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	navata centrale
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	cornice
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	modanato
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	timpano
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	triangolare
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	dentellato
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	trabeazione
<b>DECM - Materiali</b>	pietra

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	lesena
<b>DECM - Materiali</b>	pietra

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	capitello
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a volute
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi floreali
<b>DECM - Materiali</b>	pietra

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	coperture
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	decorazioni
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	infissi
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intonaci interni
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	pavimenti
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	soffitti
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	strutture murarie
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	volte
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1869
<b>RSTF - Data fine</b>	1909
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	ricostruzione a seguito dell'incendio del 1861
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	chiesa
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	ope legis (L.1089/1939 art.4)
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	p. r. g.
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	Zona A
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file), positivo colore
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP NA
<b>FTAC - Collocazione</b>	Soprintendenza NA neg. n. 3202G
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Duomo1
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file), positivo colore
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP NA
<b>FTAC - Collocazione</b>	Soprintendenza NA neg. n. 3202G
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Duomo2
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file), positivo colore
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP NA
<b>FTAC - Collocazione</b>	Soprintendenza NA neg. n. 3202G
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Duomo3
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file), positivo colore
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP NA
<b>FTAC - Collocazione</b>	Soprintendenza NA neg. n. 3202G
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Duomo4
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file), positivo colore
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP NA
<b>FTAC - Collocazione</b>	Soprintendenza NA neg. n. 3202G
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Duomo5
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file), positivo colore
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP NA
<b>FTAC - Collocazione</b>	Soprintendenza NA neg. n. 3202G
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Duomo6
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Comune di Nola
<b>DRAC - Collocazione</b>	Ufficio Catasto
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	catasto Duomo
<b>DRAD - Data</b>	1985
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rubino, Ciro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Rubi91

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1997

**CMPN - Nome**

Guerra, A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Mascilli, P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2021

**RVMN - Nome**

Rossetti, Carla

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2021

**AGGN - Nome**

Rossetti, Carla

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Tardugno, Maria Luisa