

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00190719
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0900190719
RVES - Codice bene componente	0900190741

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tunicella
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	Fi
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume
LDCS - Specifiche	Deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Arredi sacri 27-28
INVD - Data	1911
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1724
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura veneziana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore (?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccatura/ lampasso/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	oro filato/ tessitura a telaio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	116
MISL - Larghezza	135
MISV - Varie	galloni 3.5; 1.5; frange 2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le due tonacelle sono in lampasso di seta fondo verde broccato, in sete policrome ed oro filato. Le fodere sono in taffetas verde. Il motivo decorativo è di struttura simmetrica, incentrato su di una grande inflorescenza a palmetta circondata da trine e tralci fioriti. I galloni sono a telaio in seta e oro. Ai lati si sono frange in oro filato.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	Le tonacelle fanno parte di un parato in terzo acquistato dalla Guardaroba generale per la Cappella Palatina in data 18 Aprile 1818. Fu acquistato per ordine del sovrano stesso (A. S. F., Imp. Real Corte 293, P XXXIV, n. 2) dalla religiosa Madre Donna Maria Michelozziper 60 zecchini, che furono per essa versati dalla cassa di corte al Sig. Giovanni Michelozzi Boni Giacomini (A. S. F., Imp. Real Corte 596, P. XXXIX, n. 1). Dalla Segreteria di Corte i paramenti furono rimossi al Guardaroba e quindi inviati al Canonico Cerotti per iscriverli nell'inventario (A.S.F., Imp. Real Corte 2173, n. 46 e 1051, c. 592). Il motivo finemente articolato della stoffa e la buona esecuzione rivelano una manifattura qualificata, probabilmente Veneziana, specializzata all'inizio del secolo XVIII nella lavorazione di questo genere di tessuti. Varianti: Disegno quasi identico, fondo rosa: Capraia Chiesa di S. Stefano, una pianeta; stessa infiorescenza centrale, ma completamente racchiusa nelle trine, fondo rosso: Firenze, Conservatorio delle Signore Montalve della Quiete, una pianeta ed un paliotto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 355716
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario dell' Arredi Sacri e Argenti che esistono nell'I. e R. Cappella del Palazzo di Residenza
FNTD - Data	1815
FNTF - Foglio/Carta	nnn. 152, 153
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	4777
FNTI - Codice identificativo	ASF IRC 4777
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario dell' Arredi Sacri, Biancheria e altro esistenti nell'I. e R. Cappella del Palazzo di Residenza
FNTD - Data	1836
FNTF - Foglio/Carta	n. 132
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	4778
FNTI - Codice identificativo	ASF IRC 4778
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario dei mobili dell'I. e R. Cappella Aulica
FNTD - Data	1850
FNTF - Foglio/Carta	nn. 436, 437
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	IRC 4779
FNTI - Codice identificativo	ASF IRC 4779
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Arredi sacri esistenti nella R. Cappella del R. Palazzo Pitti
FNTD - Data	1862
FNTF - Foglio/Carta	nn. 37, 38
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Arredi sacri 1862
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili e Arredi Sacri di Dotazione della Corona
FNTD - Data	1911
FNTF - Foglio/Carta	nn. 27, 28
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Arredi Sacri 1911
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Orsi Landini R.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000042
BIBN - V., pp., nn.	pp. 57-58, n. 12
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Orsi Landini R.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2011
RVMN - Nome	Lacasella A. Materazzi S. Tori L.