

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00190717
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
RVER - Codice bene radice	0900190717
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	parato in quarto
OGTV - Identificazione	insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	Parato da "Messa cantata in onore dei morti"
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	15
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Arredi sacri 31-36

**INVD - Data**

1911

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1767

**DTSV - Validità**

ca

**DTSF - A**

1767

**DTSL - Validità**

ca

**DTM - Motivazione cronologia**

fonte archivistica

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1804

**DTSV - Validità**

ca

**DTSF - A**

1804

**DTSL - Validità**

ca

**DTM - Motivazione cronologia**

fonte archivistica

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1841

**DTSV - Validità**

ca

**DTSF - A**

1841

**DTSL - Validità**

ca

**DTM - Motivazione cronologia**

fonte archivistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

manifattura fiorentina

**ATBR - Riferimento  
all'intervento**

esecutore

**ATBM - Motivazione  
dell'attribuzione**

analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

seta/ velluto cesellato/ taffetas

**MTC - Materia e tecnica**

oro filato e seta/ tessitura a telaio

**MTC - Materia e tecnica**

cotone/ velluto

**MIS - MISURE****MISU - Unità**

cm

**MISV - Varie**

stole: 230x29; 218x17; manipoli: 108x19; 96x17; borsa: 28x28; velo: 60x58,5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Paramento liturgico composto da un piviale, tre pianete, due tonacelle, due stole, cinque manipoli, una borsa e un velo omerale.

**DESI - Codifica Iconclass**

n.p.

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

n.p.

NSC - Notizie storico-critiche

Parato in quarto (nn. 32-36), risalente al 1841, opera del bandieraio Andrea Buti, che sostituì il velluto di seta nero del corpo del piviale con uno di cotone (A. S. F., Imp. Real Corte 4625, nn. 589 e 688). I galloni sono del battiloro Agostino Corsellini (doc. cit., n. 639). Il piviale precedente era a sua volta frutto di un restauro avvenuto nel 1804, per opera di Giuseppe Piccardi, che ne aveva ricavati due da un piviale più antico, tutto in velluto cesellato, aggiungendo velluto nero unito (A. S. F., Imp. Real Corte 4501, n. 365). Il piviale originale era stato confezionato nel 1767 da Gaspero Piccardi con il velluto cesellato acquistato da Michele Becattini (A. S. F., Imp. Real Corte 1371, c. 227). Il piviale è consegnato alla Guardaroba il 20/3/1768 insieme agli altri pezzi del parato che risulta formato da due tonacelle ed una pianeta seicentesca rintracciabili fino al 1698 (Inv. Mobili Magazzino 1744, c. 63 3 Reliquie Mobili Cappella 1698, c. 92). Non è possibile stabilire quali differenze sussistano fra la produzione seicentesca il disegno daterebbe il velluto al secondo quarto del sec. XVII e quella simile settecentesca, cui il velluto attuale sicuramente appartiene. Esso era probabilmente una produzione per usi liturgici rimasta invariata per molti e molti decenni.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 355717

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 355718

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

registro inventoriale

**FNTT - Denominazione**

Inventario degli effetti, e mobili ritrovati in essere nella Guardaroba Generale di S.A.R. dai Ministri delle revisioni, e Sindacati dal di 9

<b>FNTD - Data</b>	gennaio 1769...
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	nn. 1727-1729
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Revisione e Sindacati
<b>FNTS - Posizione</b>	RS 68
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF RS 68
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei Mobili, e altro relativo al Dipartimento del Magazzino della Guardaroba Generale...
<b>FNTD - Data</b>	1776
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	nn. 3644-3646
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
<b>FNTS - Posizione</b>	4350
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF IRC 4350
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro dei pagamenti
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei Mobili, Biancherie esistenti nel Dipartimento del Magazzino della Reale Guardaroba Generale...,
<b>FNTD - Data</b>	1781
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	nn. 1373-1375
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
<b>FNTS - Posizione</b>	4352
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF IRC 4352
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei Mobili, Biancherie esistenti nel Dipartimento del Magazzino della Reale Guardaroba Generale...
<b>FNTD - Data</b>	1786
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	nn. 1407-1410
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
<b>FNTS - Posizione</b>	4353
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Inv magazzino 1786
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei Mobili Biancherie esistenti nel Dipartimento del Magazzino della Real Guardaroba Generale
<b>FNTD - Data</b>	1791
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	nn. 2182-2184
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Reale Corte
<b>FNTS - Posizione</b>	4354
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Inv Mobili 1791
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario

<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei Mobili, Biancheria esistenti nel Dipartimento di magazzino della Reale Guardaroba Generale...
<b>FNTD - Data</b>	1796
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	nn. 2174-2176
<b>FNTN - Nome archivio</b>	4355
<b>FNTS - Posizione</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Cor
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF IRC 4355
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario nuovo di argenti, arredi sacri, Biancheria et altro della Real Cappella del Palazzo detto de' Pitti fatto dopo l'Evacuazione dei Francesi e nell'Apertura di detta Cappella
<b>FNTD - Data</b>	1800
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	cc. 17-18, (6/4/1805)
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
<b>FNTS - Posizione</b>	776
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF IRC 4776
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei Mobili, e tutt'altro, che esiste nelle Stanze del Magazzino della R. Guardaroba Generale...
<b>FNTD - Data</b>	1804-1815
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 222
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
<b>FNTS - Posizione</b>	IRC 4358-4358
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASFIRC 4358-4358
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dell' Arredi Sacri e Argenti che esistono nell'I. e R. Cappella del Palazzo di Residenza
<b>FNTD - Data</b>	1815
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 69
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
<b>FNTS - Posizione</b>	4777
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF IRC 4777
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dell' Arredi Sacri, Biancheria e altro esistenti nell'I. e R. Cappella del Palazzo di Residenza
<b>FNTD - Data</b>	1836
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 362-167
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
<b>FNTS - Posizione</b>	4778
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF IRC 4778

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei mobili dell'I. e R. Cappella Aulica
<b>FNTD - Data</b>	1850
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	nn. 964-967
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
<b>FNTS - Posizione</b>	IRC 4779
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF IRC 4779

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli Arredi sacri esistenti nella R. Cappella del R. Palazzo Pitti
<b>FNTD - Data</b>	1862
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	nn. 46-51
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Arredi sacri 1862

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei Mobili e Arredi Sacri di Dotazione della Corona
<b>FNTD - Data</b>	1911
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	nn. 31-36
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Arredi Sacri 1911

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Orsi Landini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014665
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 236-237

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Orsi Landini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000042
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.49, n. 5

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Orsi Landini R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2011
<b>RVMN - Nome</b>	Lacasella A. Materazzi S. Tori L.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Stole, manipolo, borsa e velo in velluto cesellato. Galloni a telaio in seta e oro. Trina a fuselli in oro al velo e frange di cm. 5 alle stole e ai manipoli in oro filato. Fodere in taffetas nero.