

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00190717

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RVER - Codice bene radice 0900190717

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione parato in quarto

OGTV - Identificazione insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione Parato da "Messa cantata in onore dei morti"

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 15

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Pitti e Giardino di Boboli

LDCU - Indirizzo P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta Galleria del Costume

LDCS - Specifiche deposito

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Arredi sacri 31-36

<b>INVD - Data</b>	1911
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1767
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1767
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1804
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1804
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1841
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1841
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura fiorentina
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ velluto cesellato/ taffetas
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro filato e seta/ tessitura a telaio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cotone/ velluto
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISV - Varie</b>	stole: 230x29; 218x17; manipoli: 108x19; 96x17; borsa: 28x28; velo: 60x58,5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Paramento liturgico composto da un piviale, tre pianete, due tonacelle, due stole, cinque manipoli, una borsa e un velo omerale.

**DESI - Codifica Iconclass**

n.p.

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

n.p.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Parato in quarto (nn. 32-36), risalente al 1841, opera del bandieraio Andrea Buti, che sostituì il velluto di seta nero del corpo del piviale con uno di cotone (A. S. F., Imp. Real Corte 4625, nn. 589 e 688). I galloni sono del battiloro Agostino Corsellini (doc. cit., n. 639). Il piviale precedente era a sua volta frutto di un restauro avvenuto nel 1804, per opera di Giuseppe Piccardi, che ne aveva ricavati due da un piviale più antico, tutto in velluto cesellato, aggiungendo velluto nero unito (A. S. F., Imp. Real Corte 4501, n. 365). Il piviale originale era stato confezionato nel 1767 da Gaspero Piccardi con il velluto cesellato acquistato da Michele Becattini (A. S. F., Imp. Real Corte 1371, c. 227). Il piviale è consegnato alla Guardaroba il 20/3/1768 insieme agli altri pezzi del parato che risulta formato da due tonacelle ed una pianeta seicentesca rintracciabili fino al 1698 (Inv. Mobili Magazzino 1744, c. 63 3 Reliquie Mobili Cappella 1698, c. 92). Non è possibile stabilire quali differenze sussistano fra la produzione seicentesca il disegno daterebbe il velluto al secondo quarto del sec. XVII e quella simile settecentesca, cui il velluto attuale sicuramente appartiene. Esso era probabilmente una produzione per usi liturgici rimasta invariata per molti e molti decenni.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione  
specificata**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 355717

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 355718

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

registro inventariale

**FNTT - Denominazione**

Inventario degli effetti, e mobili ritrovati in essere nella Guardaroba Generale di S.A.R. dai Ministri delle revisioni, e Sindacati dal di 9

	gennaio 1769...
<b>FNTD - Data</b>	1769
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	nn. 1727-1729
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Revisione e Sindacati
<b>FNTS - Posizione</b>	RS 68
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF RS 68
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei Mobili, e altro relativo al Dipartimento del Magazzino della Guardaroba Generale...
<b>FNTD - Data</b>	1776
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	nn. 3644-3646
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
<b>FNTS - Posizione</b>	4350
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF IRC 4350
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro dei pagamenti
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei Mobili, Biancherie esistenti nel Dipartimento del Magazzino della Reale Guardaroba Generale...,
<b>FNTD - Data</b>	1781
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	nn. 1373-1375
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
<b>FNTS - Posizione</b>	4352
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF IRC 4352
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei Mobili, Biancherie esistenti nel Dipartimento del Magazzino della Reale Guardaroba Generale...
<b>FNTD - Data</b>	1786
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	nn. 1407-1410
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
<b>FNTS - Posizione</b>	4353
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Inv magazzino 1786
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei Mobili Biancherie esistenti nel Dipartimento del Magazzino della Real Guardaroba Generale
<b>FNTD - Data</b>	1791
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	nn. 2182-2184
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Reale Corte
<b>FNTS - Posizione</b>	4354
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Inv Mobili 1791
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario

<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei Mobili, Biancheria esistenti nel Dipartimento di magazzino della Reale Guardaroba Generale...
<b>FNTD - Data</b>	1796
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	nn. 2174-2176
<b>FNTN - Nome archivio</b>	4355
<b>FNTS - Posizione</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Cor
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF IRC 4355
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario nuovo di argenti, arredi sacri, Biancheria et altro della Real Cappella del Palazzo detto de' Pitti fatto dopo l'Evacuazione dei Francesi e nell'Apertura di detta Cappella
<b>FNTD - Data</b>	1800
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	cc. 17-18, (6/4/1805)
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
<b>FNTS - Posizione</b>	776
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF IRC 4776
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei Mobili, e tutt'altro, che esiste nelle Stanze del Magazzino dells R. Guardaroba Generale...
<b>FNTD - Data</b>	1804-1815
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 222
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
<b>FNTS - Posizione</b>	IRC 4358-4358
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASFIRC 4358-4358
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dell' Arredi Sacri e Argenti che esistono nell'I. e R. Cappella del Palazzo di Residenza
<b>FNTD - Data</b>	1815
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 69
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
<b>FNTS - Posizione</b>	4777
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF IRC 4777
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dell' Arredi Sacri, Biancheria e altro esistenti nell'I. e R. Cappella del Palazzo di Residenza
<b>FNTD - Data</b>	1836
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 362-167
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
<b>FNTS - Posizione</b>	4778
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF IRC 4778

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei mobili dell'I. e R. Cappella Aulica
<b>FNTD - Data</b>	1850
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	nn. 964-967
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
<b>FNTS - Posizione</b>	IRC 4779
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF IRC 4779

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli Arredi sacri esistenti nella R. Cappella del R. Palazzo Pitti
<b>FNTD - Data</b>	1862
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	nn. 46-51
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Arredi sacri 1862

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei Mobili e Arredi Sacri di Dotazione della Corona
<b>FNTD - Data</b>	1911
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	nn. 31-36
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Arredi Sacri 1911

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Orsi Landini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014665
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 236-237

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Orsi Landini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000042
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.49, n. 5

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Orsi Landini R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2011
<b>RVMN - Nome</b>	Lacasella A. Materazzi S. Tori L.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Stole, manipolo, borsa e velo in velluto cesellato. Galloni a telaio in seta e oro. Trina a fuselli in oro al velo e frange di cm. 5 alle stole e ai manipoli in oro filato. Fodere in taffetas nero.