

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00101135

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Benedetto ordina a San Mauro di salvare un fanciullo

SGTT - Titolo San Benedetto che ordina a Mauro di salvare un fanciullo caduto in acqua

**SGTS - Titolo della serie di appartenenza**

Vita e miracoli di San Benedetto

## **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**

### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**PVCS - Stato**

Italia

**PVCR - Regione**

Toscana

**PVCP - Provincia**

FI

**PVCC - Comune**

Reggello

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria**

SC

## **RO - RAPPORTO**

### **ADL - AREA DEL LIBRO**

**ADLL - Tipologia**

libro

**ADLT - Titolo della pubblicazione**

Vita et miracula Sanctissimi Patris Benedicti

**ADLE - Edizione**

1597

**ADLS - Situazione attuale**

stampa non più in volume

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XVI

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1597

**DTSF - A**

1597

**DTM - Motivazione cronologica**

data

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento**

incisore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

iscrizione

**AUTN - Nome scelto**

Caprioli Aliprando

**AUTA - Dati anagrafici**

notizie 1575-1596

**AUTH - Sigla per citazione**

00010190

### **AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento**

disegnatore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

iscrizione

**AUTN - Nome scelto**

Passeri Bernardino

**AUTA - Dati anagrafici**

1530-1540/ 1590-1596

**AUTH - Sigla per citazione**

00010174

<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Congregazione dei Benedettini di Spagna
<b>DDC - DEDICA</b>	
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	330
<b>MISL - Larghezza</b>	197
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (BENEDETTO) : 11 H (MAURO) 5
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Benedetto; San Mauro. Paesaggi: fiume. Architetture: chiesa.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Dum puer haurit aqua Placid male cautus in illa labitur; haec Sanctus mente perica videns advocat atque iubet puero succurrere Maurum, impiger in medios irruit ille lacus. tum liquidas calcas, quas, terr existimat, undas, crine rapit Placidum restituitque Patri
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	didascalia, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	14 C. 8
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'incisione fa parte di una serie di cinquanta acqueforti dedicate alla vita e ai miracoli di san Benedetto incise da Aliprando Caprioli nel 1579 su disegno di Bernardino Passeri. La serie incontrò il favore delle gerarchie ecclesiastiche e della prima edizione del 1579, commessa al Caprioli dalla Congregazione dei Benedettini di Spagna e dedicata al cardinale Savelli, si ebbero nuove ristampe con varianti nel 1586, a Firenze, nel 1587 a Roma, nel 1596 a Lucca presso l'editore Arnolfini, che l'anno successivo curò l'edizione con traduzione in lingua spagnola, a fianco dell'originario testo latino, di cui fa parte l'acquaforte in esame. Il Suster si è occupato dell'opera di Caprioli e fa notare come le stampe di quest'ultima edizione hanno perso, per il reiterato uso dei rami l'originario splendore. Nell'esame stilistico del "duchus" grafico appare evidente la cultura "nordica" che viene a irrigidire i disegni del Passeri.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 231043

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Suster G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1903
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015400
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 177-178

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1974
<b>CMPN - Nome</b>	Cecchi A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Cialdai S.