

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00101130 |
| ESC - Ente schedatore           | S155     |
| ECP - Ente competente           | S155     |

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      stampa

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      San Benedetto riceve l'abito monacale

SGTT - Titolo      San Benedetto che prende l'abito monacale

SGTS - Titolo della serie di

|   |   |
|---|---|
| <b>appartenenza</b>   | Vita e miracoli di San Benedetto              |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>          |   |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |   |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana                                       |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | FI  |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Reggello                                      |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                            | SC  |
| <b>RO - RAPPORTO</b>  |   |
| <b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>                                   |   |
| <b>ADLL - Tipologia</b>                                       | libro   |
| <b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>                      | Vita et miracula Sanctissimi Patris Benedicti |
| <b>ADLE - Edizione</b>  | 1597  |
| <b>ADLS - Situazione attuale</b>                              | stampa non più in volume                      |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XVI                                      |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |   |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1597  |
| <b>DTSF - A</b>   | 1597  |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b>                          | data  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>                      | incisore                                      |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | iscrizione                                    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | Caprioli Aliprando                            |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                                 | notizie 1575-1596                             |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                             | 00010190                                      |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>                      | disegnatore                                   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | iscrizione                                    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | Passeri Bernardino                            |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                                 | 1530-1540/ 1590-1596                          |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                             | 00010174                                      |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                                      |   |
|   |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>CMMN - Nome</b>                         | Congregazione dei Benedettini di Spagna   |
| <b>DDC - DEDICA</b>                        |   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                   |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>             | carta/ acquaforte   |
| <b>MIS - MISURE</b>                        |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                       | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                      | 330   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                    | 197   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                  |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>        |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>       | discreto  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>           | 11 H (BENEDETTO) 4  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>     | Personaggi: San Benedetto; monaco Romano.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | didascalica   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a inchiostro  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in basso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | At puer impatiens laudis, nutrice relictæ, Sublaci rupes. et loca vasta petit. Inventum in rigida Monachus Romanus eremo; Quis sit, et unde venit, quo velit ire rogat. Ille refert sua nota, habitus velamina sacri poscit, e à Sancto suscipit illa sene  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | didascalica   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | didascalia, in basso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | 4 C. 1  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | L'incisione fa parte di una serie di cinquanta acqueforti dedicate alla vita e ai miracoli di san Benedetto incise da Aliprando Caprioli nel 1579 su disegno di Bernardino Passeri. La serie incontrò il favore delle gerarchie ecclesiastiche e della prima edizione del 1579, commessa al Caprioli dalla Congregazione dei Benedettini di Spagna e dedicata al cardinale Savelli, si ebbero nuove ristampe con varianti nel 1586, a Firenze, nel 1587 a Roma, nel 1596 a Lucca presso l'editore Arnolfini, che l'anno successivo curò l'edizione con traduzione in lingua spagnola, a fianco dell'originario testo latino, di cui fa parte l'acquaforte in esame. Il Suster si è occupato dell'opera di Caprioli e fa notare come le stampe di quest'ultima edizione hanno perso, per il reiterato uso dei rami l'originario splendore. Nell'esame stilistico del "duchus" grafico appare evidente la cultura "nordica" che viene a irrigidire i disegni del Passeri. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |   |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 231047

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Suster G.

**BIBD - Anno di edizione**

1903

**BIBH - Sigla per citazione**

00015400

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 177-178

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1974

**CMPN - Nome**

Cecchi A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Cialdai S.