SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00101269
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
OG - OGGETTO	
OCT - OCCETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Umiltà

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Reggello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
RO - RAPPORTO	
COP - COPIE	
COPA - Autore	ambito toscano
COPC - Collocazione	FI/ Bagno a Ripoli/ Monastero dello Spirito Santo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione	analisi stilistica
cronologica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	monogramma
AUTN - Nome scelto	Cinganelli Michelangelo
AUTA - Dati anagrafici	1580 ca./ 1635
AUTH - Sigla per citazione	00000263
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Guiducci Ignazio
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	505
MISL - Larghezza	365
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	pergamena annerita e smarginata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (UMILTA')

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Umiltà; Cristo; San Giovanni Evangelista. Figure: angeli. Allegorie-simboli: Spirito Santo.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità		
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)		
ISRP - Posizione	in basso, a destra, scena centrale		
ISRI - Trascrizione	Florentia D.I.G.ff (Don Ignazio Guiducci fece fare) M.A. (Michelangelo Cinganelli?)		
ISR - ISCRIZIONI	ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica		
ISRL - Lingua	latino		
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro		
ISRP - Posizione	in alto		
ISRI - Trascrizione	VITA E MIRACOLI DI S. HUMILTA FONDATRICE DELLE MONACHE DI VALLOMBROSA		
NSC - Notizie storico-critiche	Stilisticamente vicina all'incisione dedicata alla vita e ai miracoli di San Giovanni Gualberto, opera del D'Alfiano su disegno di Michelangelo Cinganelli, l'incisione fu fatta fare da Don Ignazio Guiducci da un anonimo artista su disegno di un altro che si sigla "M. C.". Le analogie con l'incisione suddetta potrebbero fare avanzare l'ipotesi che il Cinganelli sia l'autore anche del disegno preparatorio di questa incisione.Copia in tela, in grande, a Bagno a Ripoli.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 231269		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1974		
CMPN - Nome	Cecchi A.		
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2010		
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Cialdai S.		

