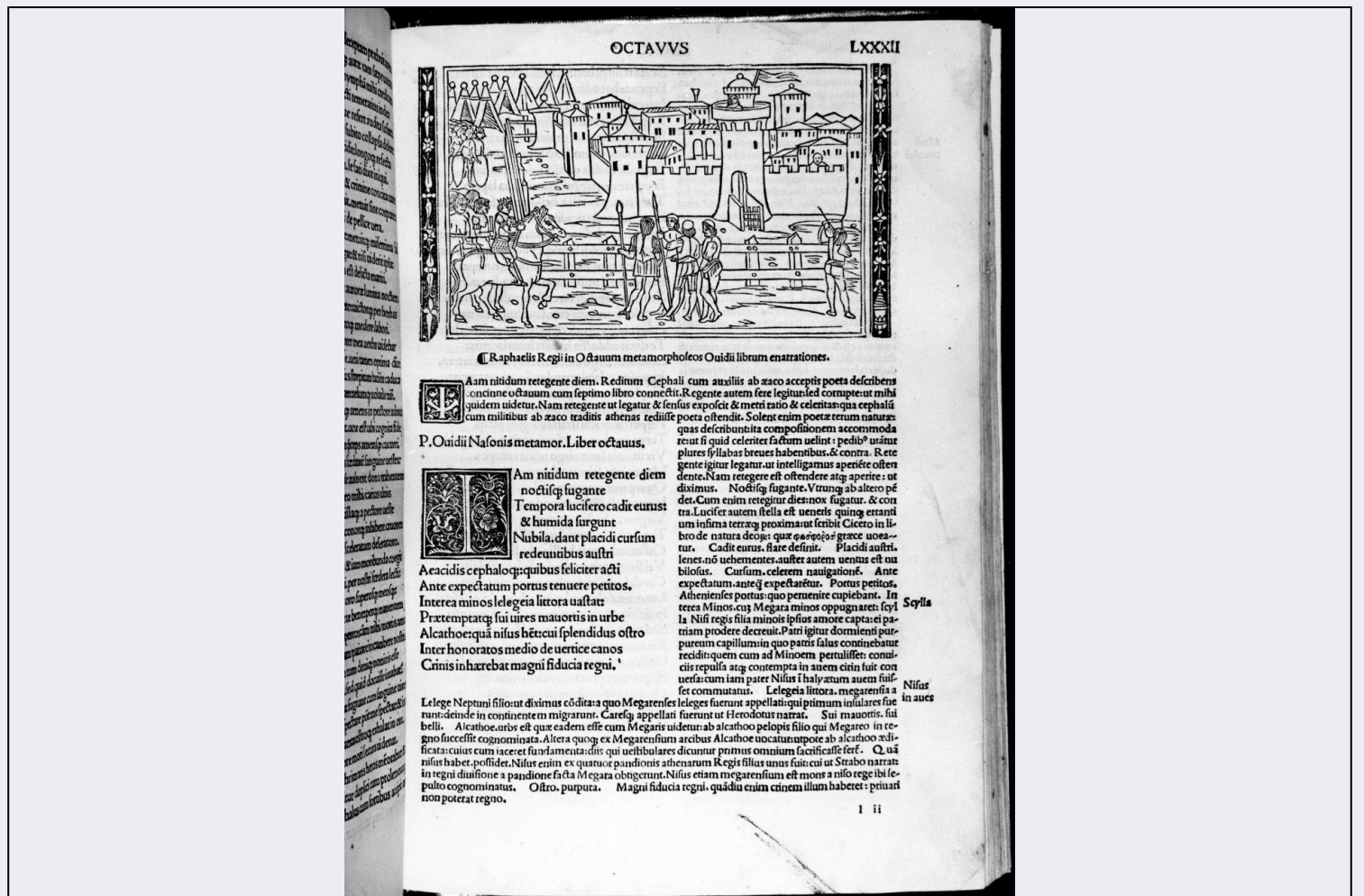


# SCHEDA



¶ Raphaelis Regi in Octauum metamorphoseos Ouidii librum enarrationes.

**A**am nitidum reterege diem. Reditum Cephalii cum auxiliis ab azaco acceptis poeta describens concinne octauum cum septimo libro connectit. Regente autem fere legitur sed corrupte: ut mihi quidem uidetur. Nam reterege ut legatur & sensus expoliet & metri ratio & celestias qua cephalii cum militibus ab azaco traditis athenas rediisse poeta ostendit. Soleat enim poetarum rerum naturas quas describit ita compositionem accommodare ut si quid celeriter factum uelint: pedibus utimur plures syllabas breues habentibus. & contra. Rete gente igitur legatur. ut intelligamus aperiente ostem dente. Nam reterege est ostendere atq; aperire: ut diximus. Nodisq; fugante. Virum ab altero pedet. Cum enim reteritur dies: nos fugatur. & contra. Lucifer autem stella est ueneris quing; etanti um infima terrarq; proxima: ut scribit Cicero in libro de natura deor: quae quae graece uocatur. Cedit enim. fite desinit. Placidi austru. lenes. no uehementes. austru autem uentus est cui bilofus. Cursum. celerem nauigationis. Ante expectatum. ante q; expectaretur. Portus petitos. Athenienses portus: quo peruenire cupiebant. In tereta Minos. eius Megara minos oppugnaret: scylla Nisi regis filia minos ipsius amore captus ei patriam prodece decreuit. Patri igitur dormienti purpureum capillum in quo patris falus continebatur recidit: quem cum ad Minoem pertulisset: conuiciis repulsa atq; contempta in aem cirin fuit con uerta: cum iam pater Nisus Ithacum autem fuisse commutatus. Lelega littera. megarenfis a Nifus in aues

P. Ouidii Nafonis metamor. Liber octauus.

**A**am nitidum reterege diem  
 noctisq; fugante  
 Tempora lucifero cadit eurus:  
 & humida surgunt  
 Nubila. dant placidi cursum  
 redeuntibus austris

Aeacidis cephaloq; quibus feliciter acti  
 Ante expectatum portus tenuere petitos.  
 Interea minos lelega littera uallat:  
 Praetemptaq; sui uires mauortis in urbe  
 Alcathoe: qua nifus hēt: cui splendidus oftro  
 Inter honoratos medio de uertice canos  
 Crinis in haebebat magni fiducia regni.

Lelega Neptuni filio: ut diximus cōdita: a quo Megarenfes eleger fuerunt appellati: qui p̄timum in iulares fuerunt: deinde in continentem migrarunt. Carely appellati fuerunt ut Herodotus narrat. Sui mauortis. sui belli. Alcathoe. aris est quae eadem esse cum Megaris uideatur: ab alcathoo pelopis filio qui Megareo in regno successit cognominata. Altera quoq; ex Megarenfium arcibus Alcathoe uocatur: ut pote ab alcathoo edificata: cuius cum iacet fundamenta. diis qui uehementes dicuntur primus omnium iacitasse fess. Quae nifus habet. possidet. Nifus enim ex quatuor padionis athenarum Regis filius unus fuit: cui ut Strabo narrat in regni diuisione a pandione facta Megara obtingerunt. Nifus etiam megarenfium est mons a nifo rege ibi pulpato cognominatus. Ofiro. purpura. Magni fiducia regni. quidam enim canem illum haberet: priuam non poterat regno.

Scylla

Nifus in aues

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00159415
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	4
RVER - Codice bene radice	0900159415

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Scilla si innamorata di Minosse

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
--	--

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Reggello
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>	
<b>ADLL - Tipologia</b>	libro
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	Metamorfosi di Ovidio
<b>ADLA - Autore della pubblicazione</b>	Giorgio Rusconi/ Venezia/ 1509
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1509
<b>DTSF - A</b>	1509
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneziano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Giorgio Rusconi
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	Milano, attivo a Venezia 1500/ 1522
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1509
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	VE
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ xilografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	297
<b>MISL - Larghezza</b>	207
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Minosse; Scilla. Architetture: castello. Figure: soldati.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questo volume delle Metamorfosi di Ovidio fu stampato nel 1509 da Giorgio Rusconi, editore Milanese, attivo a Venezia tra il 1500 e il 1522. Questa cinquecentina è pregevole per nitidezza e per le numerose xilografie incluse nel testo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 231368
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Guidi G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Cialdai S.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	