

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00101331 |
| ESC - Ente schedatore | S155 |
| ECP - Ente competente | S155 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | stampa |
|--------------------|--------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------|
| SGTI - Identificazione | Cristo Salvatore |
| SGTT - Titolo | Salvator Mundi |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Reggello |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

| | |
|--|--------------------------------|
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | Cristo Salvatore |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Fra Bartolomeo |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1516 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | FI/ Firenze/ Galleria Palatina |
| ROFI - Inventario opera finale/originale | 159 |

ADL - AREA DEL LIBRO

| | |
|-----------------------------------|---|
| ADLL - Tipologia | libro |
| ADLT - Titolo della pubblicazione | Bonarum Artium Splendori XII Tabulas (...) sub auspiciis Petri Leopoldi |

| | |
|---|---|
| ADLA - Autore della pubblicazione | Cecchi Giovanni Battista ed Eredi Benedetto |
| ADLS - Situazione attuale | stampa non più in volume |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1774 |
| DTSF - A | 1774 |
| DTM - Motivazione cronologica | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Cecchi Giovan Battista |
| AUTA - Dati anagrafici | 1748/ 1815 ca. |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002036 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Benvenuti Gaetano |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1718-1724 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00010185 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Fra Bartolomeo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1472/ 1517 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000109 |
| DDC - DEDICA | |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 551 |
| MISL - Larghezza | 382 |
| CO - CONSERVAZIONE | |

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

carta incollata su tela, macchie, strappi, tarlature

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

11 D 32 4

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo; San Matteo; San Giovanni; San Luca; San Marco. Figure: angeli. Oggetti: calice; medaglione con paesaggio.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a inchiostro

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in basso

ISRI - Trascrizione

Fra Bartolomeo di San Marco det.to il Frate pin. Benvenuti delin. Joan Bapt. Cecchi Sc. 1774/ Excellentia/ Caroli Comitiss/ de Goes/ Coesarei Exercitus Ducis honorati a Cubiculo/ leopoldi I M.D.E. Custodum Corporis Profecti/ Maecenatis sui Joan Bapt. Cecchi D./ Adser in Reg. Palat. M.D.E. 7

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

retro

ISRI - Trascrizione

4 come gusta

NSC - Notizie storico-critiche

L'incisione su eseguita nel 1770 da Giovan Battista Cecchi su disegno di Gaetano Benvenuti dal dipinto raffigurante il "Salvator Mundi" di Fra Bartolomeo, ora alla Galleria Palatina. Questa incisione è tratta dal volume "Bonarium Artium Splendori ..." e porta il n. 7. L'incisione fu dedicata a Carlo von Goes allora aiutante generale del granduca Leopoldo I.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 230999

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Le Blanc C.

| | |
|---|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1854-1890 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000187 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 178 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1974 |
| CMPN - Nome | Cecchi A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Cialdai S. |