

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto murale
ROFS - Soggetto opera finale/originale	San Massimo soccorso da San Felice
ROFA - Autore opera finale /originale	Giovanni da San Giovanni
ROFD - Datazione opera finale/originale	1635/ 1636
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Chiesa di San Felice in piazza

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Bonarium Artium Splendori
ADLA - Autore della pubblicazione	Eredi Benedetto e Cecchi Giovan Battista
ADLN - Numero pagina /tavola	n. 17
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1777
DTSF - A	1777

DTM - Motivazione cronologica	data
--	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Eredi Benedetto
AUTA - Dati anagrafici	1750/ 1812
AUTH - Sigla per citazione	00002041

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione

AUTN - Nome scelto	Allegranti Ranieri
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1770 ca.-1780 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00008809
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Mannozi Giovanni detto Giovanni da San Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1592/ 1636
AUTH - Sigla per citazione	00002138
DDC - DEDICA	
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	515
MISL - Larghezza	347
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	l'acquaforte è stata incollata su tela
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	11 H (MASSIMO) : 11 H (FELICE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Massimo; San Felice. Figure: angeli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Gio: da San Giovanni pinx. Allegranti del Ben. Eredi Sc. 1777/ Nobilissimo, ac Clarissimo Viro/ Joan Baptistae Clementi Nellio/ Senatori et Patricio Florentino. D. Stephani P. M. Equiti/ Nec non Florentiae Ditionis Aedili, eius demq. Popolorum Curatori vigilantissimo/ Ob illius in ingenuas Artes Studium Benedictus Eredi L.M.D. Adservatur Florentiae in Eccl. S. Felicis in Plateas. 17
NSC - Notizie storico-critiche	L'incisione è tratta dall'affresco di Giovanni da San Giovanni nella Cappella fondata da Giulio di Alfonso Parigi in San Felice in Piazza a Firenze.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 231001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bocchi F./ Cinelli Calvoli G.
BIBD - Anno di edizione	1677
BIBH - Sigla per citazione	00001632
BIBN - V., pp., nn.	pp. 127-128
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Cecchi A.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Cialdai S.