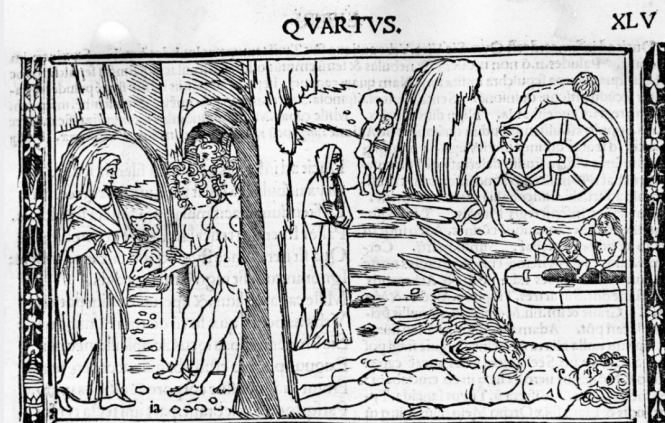


# SCHEDA



Tum uero totis. Ino Bacchi nutrix ac matertera uxorq; Athamantis in odiū Iunonis incidit: q̄ ubiq; bacchi uires laudibus extollebat: cū & alūni & mariti & filiorū felicitate nimīū sup̄ba uideret. Hāc igit̄ Iuno ut affligeret ad inferos descendēs unā e funis excitauit: q̄ Athamāta in tm̄ furorē cōiecit: ut Clearchū filiū interfece- rit. Ino aut̄ manū furorē fugiēs e scopulo se una cū Melicerta altero filio ī mare p̄cipitauit. Qui ueneris p̄cibus a Neptuno excepti & Ino in Leucotheā deā: q̄ Matuta: & Melicerta in Palæmonē: qui latine portunus dicit̄ fuisse cōmutati. Matertera. Ino. n. Semeles fuit foror: q̄ bacchū tanq̄ filiū nutriuit atq; educauit. De tot lo. Ino in

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00159415
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0900159415

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Giunone scende all'Ade
------------------------	------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Reggello

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## RO - RAPPORTO

### ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia	libro
------------------	-------

<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	Metamorfosi di Ovidio
<b>ADLA - Autore della pubblicazione</b>	Giorgio Rusconi/ Venezia/ 1509
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1509
<b>DTSF - A</b>	1509
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneziano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Giorgio Rusconi
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	Milano, attivo a Venezia 1500/ 1522
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1509
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	VE
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ xilografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	297
<b>MISL - Larghezza</b>	207
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	92 C 15 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Giunone; sorelle di Giunone; Tizio; Sisifo; Issione; discendenti di Belo. Paesaggi: inferi. Oggetti: ruota; sasso. Architetture: pozzo. Animali: Cerbero; uccello rapace.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questo volume delle Metamorfosi di Ovidio fu stampato nel 1509 da Giorgio Rusconi, editore Milanese, attivo a Venezia tra il 1500 e il 1522. Questa cinquecentina è pregevole per nitidezza e per le numerose xilografie incluse nel testo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 231367
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Guidi G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Cialdai S.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	