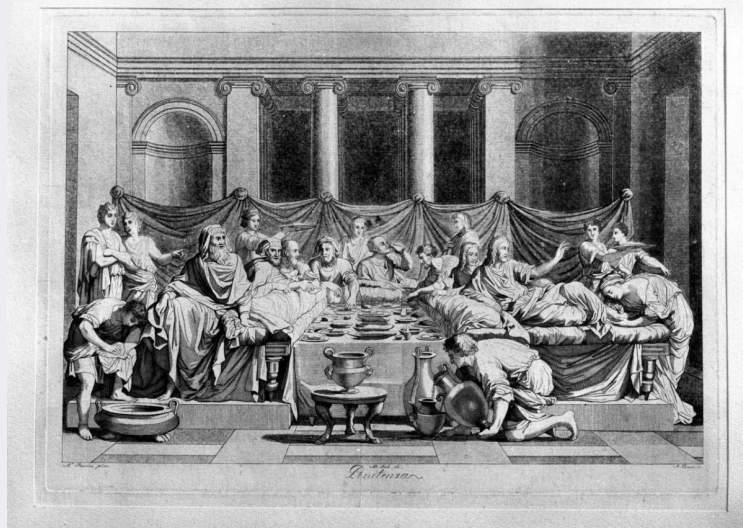


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00101230
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo lava i piedi degli apostoli
SGTT - Titolo	Il Sacramento della Penitenza
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Sette Sacramenti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Reggello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione con varianti
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Matrimonio
ROFA - Autore opera finale /originale	Poussin
ROFD - Datazione opera finale/originale	1636/ 1640
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Regno Unito/ Edimburgo/ National Gallery

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1790
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Kock Michael
AUTA - Dati anagrafici	1760/ 1825
AUTH - Sigla per citazione	00010172

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Banzo Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1777/ 1859
AUTH - Sigla per citazione	00010283

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Poussin Nicolas
AUTA - Dati anagrafici	1594/ 1665

AUTH - Sigla per citazione 00002271

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ acquaforte/ acquatinta

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm

MISA - Altezza 278

MISL - Larghezza 399

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass 73 D 23

DESS - Indicazioni sul soggetto Architetture: colonnato. Oggetti: tavola; bacile; anfore. Personaggi: Cristo; apostoli; Maddalena.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione in basso, a destra

ISRI - Trascrizione M. Koch dis. A. Banzo inc.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione in basso, al centro

ISRI - Trascrizione Penitenza

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione in basso, a sinistra

ISRI - Trascrizione N. Pussino inv.

NSC - Notizie storico-critiche

Questa incisione fa parte di una serie tratta dai "Sette Sacramenti" dipinti da Nicolas Poussin per Paul Frèart de Chantelon tra il 1644 e il 1648; la serie fu eseguita da Antonio Banzo su disegni di Michael Kock, le scene risultano invertite rispetto ai dipinti, non sappiamo se il disegno sia stato tratto direttamente dagli originali che tra la fine del Settecento e l'inizio dell'Ottocento si trovavano o sempre in Francia nella collezione d'Orleans o già in Inghilterra presso il duca di Bridgewater, oppure da altre incisioni già esistenti tratte dai dipinti del Poussin. Kock era a Roma in rapporti di amicizia con Felice Giani; un riflesso di questo ambiente (Giani, Ademollo, Sabatelli) lo troviamo in queste incisioni che hanno l'aspetto di disegni acquerellati. In questa incisione la visione classica poussiniana è rivissuta in chiave neoclassica. La scena raffigura il momento dell'Ultima Cena in cui

venne istituito il sacramento della Penitenza, simboleggiato dal lavaggio dei piedi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 230988

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1974

CMPN - Nome

Cecchi A.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Cialdai S.