

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Viaggio pittorico alla Vallombrosa
ADLE - Edizione	Firenze, 1819
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1810

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Nardi Luigi
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metÀ sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00008674

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Inghirami Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1772/ 1846
AUTH - Sigla per citazione	00003709

DDC - DEDICA**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	288
MISL - Larghezza	374

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	macchie

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass 25 H

DESS - Indicazioni sul soggetto Paesaggi: cascata. Architetture: cappella.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza dedicatoria

ISRS - Tecnica di scrittura a inchiostro

ISRP - Posizione in basso

ISRI - Trascrizione A sua Ecc.za il Sig. r Principe D. Francesco Publicola Santa Croce, Duca di S. Gemini, Grande di Spagna di prima Classe/ Luigi Nardi D. D.D.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura a inchiostro

ISRP - Posizione in basso

ISRI - Trascrizione CADUTA D'ACQUA A VALL'OMBROSA

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura a inchiostro

ISRP - Posizione in basso, a destra

ISRI - Trascrizione F. Inghirami incise

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura a inchiostro

ISRP - Posizione in basso, a sinistra

ISRI - Trascrizione Luigi Nardi dis. dal vero

NSC - Notizie storico-critiche

Questa incisione fa parte di una serie di sette (quelle per ora conosciute) incise dall'Inghirami nel 1806. Forse illustrava il "Viaggio pittorico alla Vallombrosa", Firenze 1819, ma il volume che si trovava in Biblioteca Nazionale di Firenze è stato perso con l'alluvione del 1966. Il Puccioni riproduce tre di questi fogli riferendoli a quel volume. E' importante notare l'importanza data al paesaggio per evidenziarne l'aspetto misterioso, incombente ed esaltante insieme, già romantico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 231009
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Cecchi A.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Cialdai S.