

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00101231
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0900101231

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	natività di Gesù
------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Reggello
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

RO - RAPPORTO

ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro liturgico
ADLT - Titolo della pubblicazione	Missale monasticum Vallisumbrose
ADLA - Autore della pubblicazione	Luca Antonio Giunta/ Venezia/ 1503
ADLP - Posizione	frontespizio

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1503
DTSF - A	1503
DTM - Motivazione cronologica	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneziano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Luca Antonio di Giunta
EDTR - Ruolo	editore

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ xilografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	234

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	73 B 13
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: Dio Padre; San Giuseppe; Madonna; Gesù Bambino.

soggetto	Figure: monaci; pastori; angeli. Architetture.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel timpano
ISRI - Trascrizione	ADLAVDEM ETGLO . SANCTISS . TRINITATIS
NSC - Notizie storico-critiche	Il messale è opera della tipografia di Luca Antonio Giunta il Vecchio, di cui compare il caratteristico monogramma con il giglio fiorentino e le iniziali L. A. nel frontespizio, e che fu il capostipite del ramo veneziano dei Giunti fiorentini. attivo a Venezia dai primi anni del 1500. Nello studio di Savioli e Spotorno dedicato alle incisioni raffiguranti San Giovanni Gualberto, l'opera viene attribuita ad un anonimo maestro del messale, uno "silografo di buon livello, dal disegno pulito, che ombreggia tratteggiando generalmente a 45°, vivamente interessato all'espressione dei volti". Si possono notare inoltre l'impianto architettonico di sapore umanistico settentrionale e l'influsso di tipi mantegneschi nelle figure della Crocifissione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 231361
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Cecchi A.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Cialdai S.