

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00101002
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa composita
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	veduta del Monastero di Vallombrosa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Reggello

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
-----------	------

<b>DTSF - A</b>	1750
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>RM - RIFERIMENTO MATRICE</b>	
<b>DTT - Cronologia generica matrice</b>	sec. XVIII
<b>DSM - Cronologia specifica matrice</b>	1750
<b>DMM - Motivazione cronologia matrice</b>	data
<b>MTM - Materia matrice</b>	rame
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cioci Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1722/ 1792
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004878
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	565
<b>MISL - Larghezza</b>	1435
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	molto macchiata
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 H
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggi. Architetture: Abbazia di Vallombrosa.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ant. Cioci Florent. delin./ et sculpsit anno 1750
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'immagine
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1) rupes horrida 2) Hospidium pauperum, foenile, equile 3) Heremus cellarum 4) C. Rupes in quo diu vixit ac postremo obiit B. Melior 5) Rupes quae instar cerae mollis S. Joannis impressam exceptit imaginem. 6) Locus in quo fagus primum S. Joanni hospitium praebuit/ 7) Via quae ducit ad Eremum Cellarum/ 8) Via quae ducit ad eremum vulgo la Macinaia/ 9) Lapsus elegantissimus torrentis vulgo Vicano

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Deiparae Virgini in coelum assumptae Patronae ac Matri/ Vallisumbrosae sub eius titulo auspicioque conditi eiusdem Monachi: beneficientissimae, exaratum nunc prospectum sacri Monasteri/ animo aeternum grato, dedicant consecrantque an. D. MDCCL

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D/ :H:H:F:C

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'incisione fu eseguita da Antonio Cioci nel 1750 e rappresenta una delle prime opere datate dell'artista. Autore soprattutto di paesaggi e di vedute, legato alla cultura dello Zocchi e del Patch. Vi fu con l'abbazia un certo legame, lavorò probabilmente a Vallombrosa in varie epoche e nell'Abbazia sono presenti quattro rami che la rappresentano. Nel salone esiste un altro esemplare e un'altra copia è conservata al Gabinetto disegni e Stampe degli Uffizi.
---------------------------------------	---

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 231467

### AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

### CM - COMPILAZIONE

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1974**CMPN - Nome** Cecchi A.**FUR - Funzionario  
responsabile** Meloni S.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2010**RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Cialdai S.