

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1804

DTSV - Validita' (?)

DTSF - A 1804

DTSL - Validita' (?)

DTM - Motivazione cronologica analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Beis G.

AUTA - Dati anagrafici notizie fine sec. XVIII-inizio sec. XIX

AUTH - Sigla per citazione 00010186

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Aliprandi Giacomo

AUTA - Dati anagrafici 1775/ 1855

AUTH - Sigla per citazione 00010282

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ acquaforte

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm

MISA - Altezza 30

MISL - Larghezza 334

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Paesaggi. Figure: pastore. Oggetti: dipinto.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di

appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	TRASLAZIONE DELLA MIRACOLOSA IMMAGINE SUL MONTE/ che dallo storpiato Pastore viene eseguita con prodigiosa facilità per posarla ove il/ peso gli diverrà grave ed insopportabile; ciò accadde in quel luogo preciso in cui tuttora esiste/ PIO SEPTIM.O PONT. MAX
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	a destra
ISRI - Trascrizione	3
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	a sinistra, in basso
ISRI - Trascrizione	(...) Beis (...)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	a destra, in basso
ISRI - Trascrizione	Iacobus Aliprandi D.D.D.
NSC - Notizie storico-critiche	L'incisione fa parte di una serie eseguite sotto il pontificato di Pio VII (1800-1825), come risulta dall'iscrizione in basso, dal disegnatore G. Beis e dall'incisore Aliprandi. Dedicata alla storia della miracolosa immagine della Vergine di Montenero, furono commissionate dopo la cessazione dell'epidemia di febbre gialla del 1804, a cui allude l'incisione relativa alla benedizione solenne.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 231410
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Cecchi A.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Cialdai S.