

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00101150

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Benedetto scaccia la tentazione da un monaco

SGTT - Titolo San Benedetto che scaccia la tentazione in un monaco

SGTS - Titolo della serie di

appartenenza	Vita e miracoli di San Benedetto
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Reggello
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Vita et miracula Sanctissimi Patris Benedicti
ADLE - Edizione	1597
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1597
DTSF - A	1597
DTM - Motivazione cronologica	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Caprioli Aliprando
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1575-1596
AUTH - Sigla per citazione	00010190
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Passeri Bernardino
AUTA - Dati anagrafici	1530-1540/ 1590-1596
AUTH - Sigla per citazione	00010174
CMM - COMMITTENZA	

CMMN - Nome	Congregazione dei Benedettini di Spagna
DDC - DEDICA	
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	330
MISL - Larghezza	197
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	11 H (BENEDETTO) 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Benedetto. Figure: monaci; demonio. Architetture: chiesa.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Orandi, monachus, ne templa relinqueret hora, voce Patris monitus, deserit illa tamen. Vidit ad aethiopsis spectro ludique trahique. Hunc Pater, et Mauro posse indere dedit. Quem simul ut virgae percussit verbere, nunquam orandi passus taedia prima fuit
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	didascalia, in basso
ISRI - Trascrizione	11 C. 5
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sotto l'immagine, a sinistra
ISRI - Trascrizione	AC (Aliprando Caprioli)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sotto l'immagine, a destra
ISRI - Trascrizione	Ber.nus passerus inven.

NSC - Notizie storico-critiche

L'incisione fa parte di una serie di cinquanta acqueforti dedicate alla vita e ai miracoli di san Benedetto incise da Aliprando Caprioli nel 1579 su disegno di Bernardino Passeri. La serie incontrò il favore delle gerarchie ecclesiastiche e della prima edizione del 1579, commessa al Caprioli dalla Congregazione dei Benedettini di Spagna e dedicata al cardinale Savelli, si ebbero nuove ristampe con varianti nel 1586, a Firenze, nel 1587 a Roma, nel 1596 a Lucca presso l'editore Arnolfini, che l'anno successivo curò l'edizione con traduzione in lingua spagnola, a fianco dell'originario testo latino, di cui fa parte l'acquaforte in esame. Il Suster si è occupato dell'opera di Caprioli e fa notare come le stampe di quest'ultima edizione hanno perso, per il reiterato uso dei rami l'originario splendore. Nell'esame stilistico del "duchus" grafico appare evidente la cultura "nordica" che viene a irrigidire i disegni del Passeri.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 231037

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Suster G.

BIBD - Anno di edizione

1903

BIBH - Sigla per citazione

00015400

BIBN - V., pp., nn.

pp. 177-178

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1974

CMPN - Nome

Cecchi A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Cialdai S.