

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00382899
ESC - Ente schedatore	S97
ECP - Ente competente	R19CRICD

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1900382898
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stemma religioso
--------------------	------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	stemma dei Padri Predicatori (Domenicani)
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	ME
PVCC - Comune	Messina

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	Regionale
LDCN - Denominazione	

attuale	Museo Interdisciplinare Regionale di Messina
LDCU - Indirizzo	Viale della Libertà, 465
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Interdisciplinare Regionale di Messina
LDCS - Specifiche	Deposito marmi - Piano interrato
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2327
INVD - Data	1954-
STI - STIMA	
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	15.565127
GPDPY - Coordinata Y	38.217594
GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO	
GPCT - Tipo	corpo edificio dove si trova il bene
GPCL - Quota s.l.m.	10
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Open Street Map
GPBT - Data	2012
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1701
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1800
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	pubblicazione di riferimento
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega messinese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	55,5
MISL - Larghezza	59
MISP - Profondità	13
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Mancanza di un angolo in basso a destra; macchie da microrganismi; deposito di sporco.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lastra pressappoco quadrata di marmo bianco con superficie mossa e parte superiore aggettante su cui è scolpito a basso rilievo uno stemma religioso.
DESI - Codifica Iconclass	44A1(+6)(DOMENICANI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Stemma religioso dei Padri Predicatori domenicani. Attributi: cane, torcia, globo imperiale, gambo di giglio, foglia di palma, stella. Oggetti: corona nobiliare, volute fogliacee.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	beneaugurale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	ai lati dello stemma centrale
ISRI - Trascrizione	FURES FUGAT
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Padri Predicatori (Domenicani)
STMP - Posizione	centrale
STMD - Descrizione	Stemma di bianco, cappato, alzato di nero, caricato del cane di nero al naturale, ingollante una torcia fiammeggiante posta in sbarra affiancata da globo imperiale, timbrato di una corona all'antica,

attraversato da un decusse formato da un gambo di giglio in gamba fiorito e fogliato al naturale, e da una palma del martirio in sbarra al naturale, il tutto sormontato da una stella a otto punte d'oro.

NSC - Notizie storico-critiche

Entrato tra le collezioni del Museo dopo il terremoto del 1908 proveniente da un ignoto edificio di culto, faceva parte, insieme al suo gemello (inv. 2326), molto probabilmente di un altare o di un monumento funerario.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	dato non disponibile
ACQN - Nome	Stato
ACQD - Data acquisizione	post 1908
ACQL - Luogo acquisizione	Sicilia/ ME/ Messina

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Regione Siciliana

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giuliano Agostino
FTAD - Data	2012
FTAN - Codice identificativo	MRME2327AG
FTAF - Formato	jpeg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Museo Nazionale/Regionale di Messina
FNTT - Denominazione	Inventario Accascina
FNTD - Data	1954-
FNTF - Foglio/Carta	n°. 2327
FNTN - Nome archivio	Archivio storico Museo Regionale di Messina
FNTS - Posizione	dato inesistente
FNTI - Codice identificativo	ArStMRME0004AG

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grassi Marco
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	ME0029AG
BIBN - V., pp., nn.	pp. 60-62

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
---------------------------	---

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2021

CMPN - Nome

Giuliano, Agostino

RSR - Referente scientifico

Cappugi, Laura

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ruggeri, Irene

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Nelle collezioni del Museo Interdisciplinare Regionale di Messina esiste un'altra lastra con stemma identico inventariata al n°. 2326. Entrambe le lastre sono in strettissima relazione morfologica con quelle inventariate ai nn. 2328-2329 recanti lo stemma della Santa Inquisizione accollata alla croce gigliata dei Padri Predicatori (Domenicani). Si può ipotizzare, pertanto, un provenienza comune da un ignoto edificio religioso per tutti e quattro.