

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00264825
ESC - Ente schedatore	S88
ECP - Ente competente	R19CRICD

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1900264824
-----------------------	------------

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 048419/ R19
-------------------------	----------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Santa Caterina riceve in carcere l'Imperatrice

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santa Caterina riceve in carcere l'Imperatrice
SGTT - Titolo	Santa Caterina riceve in carcere l'Imperatrice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Palermo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	oratorio
LDCN - Denominazione attuale	oratorio di Santa Caterina d'Alessandria
LDCC - Complesso di appartenenza	oratorio di Santa Caterina all'Olivella
LDCU - Indirizzo	via Monteleone, 16
LDCS - Specifiche	parete nord cappellone absidale

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	NR
INVD - Data	1929

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	XVII
DTSV - Validità	post
DTSF - A	XVII
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito tardo-manierista/ proto-barocco
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	1120
MISL - Larghezza	1180
MISV - Varie	altezza cornice 70
MISV - Varie	profondità cornice 70

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
	Il dipinto segue alla lettera la leggenda Aurea. "Mentre il re si era

DESO - Indicazioni sull'oggetto	allontanato fuori dai confini -scrive J. da Varazze-, richiamato da gravi incombenze, la regina presa da un grande amore per [Lei], entrò nel cuore della notte nella sua prigione, col capo dei soldati Porfirio, e la vide rifulgente di una luce indicibile, vide gli angeli che curavano con unguenti le ferite della Vergine; la Santa cominciò a predicarle le gioie eterne, la convertì alla fede e le predisse la corona del martirio, poi continuarono a parlare sino a notte, anche Porfirio udì tutte quelle parole e cadde ai piedi della Vergine e ricevette la fede di Cristo con duecento altri soldati" (J.da Verazze 1995 pp.966-967). Visibile nel dipinto la Santa a sinistra (per chi guarda), ed al centro l'Imperatrice inginocchiata e Porfirio con elmo e cimiero. In alto volti di angioletti e nello sfondo, a destra (per chi guarda), soldati con corone ed elmi.
DESI - Codifica Iconclass	11HH(CATERINA);44B1511
DESS - Indicazioni sul soggetto	Santa Caterina d'Alessandria riceve in carcere l'Imperatrice
NSC - Notizie storico-critiche	Dall'analisi finora compiuta emerge l'intento oratorio, si direbbe suasorio che insiste sul carattere edificatorio proprio della leggenda Aurea. Alla delineazione manieristica della Santa, si contrappone il robusto plasticismo dei dotti e degli Imperatori presenti alla disputa. Per i suoi caratteri, però nettamente barocchi,-prospettiva moltiplicata ed obliqua- che si distanziano dalla centralità cinquecentesca pur senza escluderla nettamente, non si ritiene probabile l'attribuzione ad uno dei pittori, operanti a Palermo ed in Provincia, del tardo manierismo siciliano individuati da Giulia Davì.(Davì 1997 pp.84-95). Più probabile appare invece riportare l'opera in ambiente napoletano dove la centralità della visione cede all'impostazione della prospettiva obliqua. Da qui il carattere tendenzialmente barocco del dipinto che lo distanzia dalla maniera "dello Zoppo di Gangi" e dal Martirio di Santa Caterina, collocato accanto sull'altare maggiore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/privata
CDGS - Indicazione specifica	Confraternita di Santa Caterina Cavalieri del Santo Sepolcro
CDGI - Indirizzo	via Monteleone, 16

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	notificazione (L. n. 364/1909)
NVCE - Estremi provvedimento	1929/11/08//n.364

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900264825_2
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900264825_1
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAE - Ente proprietario	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
FTAC - Collocazione	AF89089
FTAN - Codice identificativo	R1900264825_3
FTAT - Note	recto// veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
FTAC - Collocazione	D004
FTAN - Codice identificativo	R1900264825_4
FTAT - Note	recto// veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Fondo Consiglio d'Intendenza
FNTD - Data	1825/00/00
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Palermo
FNTS - Posizione	Busta//37/46/49
FNTI - Codice identificativo	CA00264825_1
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	pandetta
FNTT - Denominazione	Pandetta 35
FNTD - Data	0000/00/00
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Palermo
FNTS - Posizione	v°158bis//v°37
FNTI - Codice identificativo	CA00264825_2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Spinosa Nicola
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	CB000741
BIBN - V., pp., nn.	p. 909
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Davì Giulia
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	CB000742
BIBN - V., pp., nn.	pp. 84-95
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Lo Bue, N.
CMPN - Nome	Barca, S.
FUR - Funzionario responsabile	Davì, G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2021
RVMN - Nome	Vitale, Antonino
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Vitale, Antonino
AGGE - Ente	R19CRICD
AGGR - Referente scientifico	Giuliano, Selima Giorgia
AGGF - Funzionario responsabile	Giuliano, Selima Giorgia