

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda PST

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00441157

ESC - Ente schedatore AI454

ECP - Ente competente S251

## RV - RELAZIONI

RSP - Codice scheda pregressa 441153;

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice Nuovo cod. Angelucci 108 (R.I.1895-2)

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mezzo cannone ASIA, art. napoletana

OGTN - Denominazione artiglieria storica

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

## OGA - ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

<b>OGAD - Definizione</b>	mezzo cannone
<b>CT - CATEGORIA</b>	
<b>CTP - Categoria principale</b>	armamento storico
<b>CTC - Parole chiave</b>	bocca da fuoco
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	militare
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo storico nazionale d'Artiglieria
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Corso Lecce 10 Deposito museale c/o caserma AMIONE
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	fondo di Artiglieria storica
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVD - Data</b>	ante 900
<b>INVN - Numero</b>	Nuovo cod. Angelucci 108 (R.I.1895-2)
<b>STI - STIMA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	XVIII SEC.
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	terzo quarto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi iconografica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storico-scientifica
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1745
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTR - Ruolo</b>	FONDITORE
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00441157
<b>AUTN - Autore nome scelto</b>	D.HIEv. CASTRONOVO R.F. F.t.
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	1745
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	/
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi iconografica
<b>AUTM - Motivazione</b>	

<b>dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	Regno di Napoli
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi iconografica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>NMC - NOMI CORRELATI</b>	
<b>NMCN - Nome scelto</b>	re Carlo Sebastiano di Borbone (1716-1788)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	/
<b>MISL - Larghezza</b>	/
<b>MISN - Lunghezza</b>	3200
<b>MISD - Diametro</b>	cal136
<b>MISS - Spessore</b>	/
<b>MISG - Peso</b>	kg1969
<b>MISC - Capacità</b>	/
<b>MISW - Potenza</b>	/
<b>MISB - Capacità di memoria</b>	/
<b>MISI - Ingombro</b>	/
<b>MISV - Specifiche</b>	peso palla kg 8.235
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>MIST - Validità</b>	approssimazione delle fonti scritte
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	ASIA, Mezzo cannone del regno di Napoli 1745, sistema de Valliere. Come di consueto il reperto presenta bassorilievi iconografici, maschere, effigi etc (vedesi foto e reperti coevi quali es. schede 00441153; 00441154;00441155;
<b>UTF - Funzione</b>	art. da muro o imbarcata
<b>UTM - Modalità d'uso</b>	arma avanzata del XVIII sec. di affusto tipo fortezza (tipo marina) cal. mm 136, portata della palla di ferro kg 8,235 (come da fonte allegata).
<b>APF - APPARATO FIGURATIVO</b>	
<b>APFT - Tipologia</b>	antropomorfo
<b>APFE - Materia e tecnica di esecuzione</b>	bronzo, fusione per getto
<b>APF - APPARATO FIGURATIVO</b>	
<b>APFT - Tipologia</b>	zoomorfo
<b>APFE - Materia e tecnica di esecuzione</b>	bronzo, fusione per getto

**APF - APPARATO FIGURATIVO**

<b>APFT - Tipologia</b>	mitologico
<b>APFE - Materia e tecnica di esecuzione</b>	bronzo, fusione per getto

**APF - APPARATO FIGURATIVO**

<b>APFT - Tipologia</b>	decorativo
-------------------------	------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	anello di culatta
<b>ISRA - Autore</b>	D.H. CASTRONOVO
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D.Hiev. CASTRONOVO RF ft NEAPOLI 1745 si tratta del nome proprio del fonditore impresso nell'anello di culatta con data.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	verso il vivo di volata
<b>ISRA - Autore</b>	D.H. CASTRONOVO
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ASIA, collocata nella seconda parte del reperto e consuetamente sopra un drappo stilizzato è il nome proprio dato al cannone.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	esortativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	verso il vivo di volata
<b>ISRA - Autore</b>	D.H. CASTRONOVO
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SERVATUR IMPERIUM (al servizio dell'impero) la scritta è posta tra gli orecchioni e il vivo di volata, al disotto del nome proprio del cannone (ASIA), questa celebre locuzione latina inserita come di consueto su drappo stilizzato, è presente su molteplici esemplari coevi (regno di Napoli e di Sicilia) quali ad esempio 441153 LA PANTERA; 441155 LA FAMA; 441154 EL TIRADOR etc.,

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	decorativo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	decorazione
<b>STMP - Posizione</b>	plinto di culatta, anello centrale, vivo di volata
	Si tratta di decorazioni a foglie d'acanto, consueto apparato decorativo

<b>STMD - Descrizione</b>	del cannone.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	reale
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	prima parte del cannone
<b>STMD - Descrizione</b>	STEMMA REGIO si tratta dello stemma proprio del regno di Napoli adottato nel 1745 dal sovrano Carlo Sebastiano di Borbone (1716-1788). Le descrizioni dell'apparato iconografico ci riportano sostanzialmente a quanto illustrato nelle schede sopra menzionate per quanto concerne le pezze e i contro-inquartati incastonati nello scudo araldico (blasonatura). Ogni reperto per quanto coevo ad altri come già più volte ricordato, rappresenta una copia unica di fattura artigianale. Ciò significa che per quanto si ritroveranno le medesime figurazioni, queste saranno ineguali. Si notino le differenze ad esempio sulle decorazioni perimetrali dell'apparato iconografico in bassorilievo, esse presentano se pur leggere, delle differenze (vedasi come esempio lo stemma regio della scheda 441153 LA PANTERA). Anche le figure zoomorfe dal carattere simbolico come la maschera in alto o il leone in basso presentano leggere differenze. Presenti come di consueto il collare della stella dell'ordine supremo dello Spirito Santo e sulla dx quello dell'ordine di Carlo, mentre collocato nel loro mezzo troviamo il collare del Toson d'oro.

<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	mitologico-zoomorfo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	maniglioni
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	maniglioni centrali
<b>STMD - Descrizione</b>	Come già visto ad esempio precedentemente nelle schede 00441156 SOVERBIO e soprattutto nella bellissima scheda 00441153 LA PANTERA, questo reperto presenta similmente ad esse degli splendidi esemplari di figure serpentiformi a forma mitologica di Drago. Notasi gli occhi le fauci spalancate i denti, il dorso ornato con le ali ben distinte anch'esse ornate e la splendida coda ritorta all'esterno, terminante con con una pinna a forma triangolare. Si tratta senza dubbio di uno tra i maniglioni più belli e interessanti della collezione.

## CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCD - Data</b>	03/2021
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	assegnazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	ante 900
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo storico nazionale d'Artiglieria
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Deposito museale corso lecce 10 c/o caserma AMIONE, Torino
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1613557963944
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1615365025884
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1615365127308
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1615365207980
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1615365293924
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1615365423874
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1615365496788
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1615365576275
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1615365667572
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1615365868722
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1615365967307
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1615366072508
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1615366160042
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Asg Girolamo SPARACIO
<b>RSR - Referente scientifico</b>	1Lgt Enrico GALLETTI
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ten col. Michele CORRADO
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2021
<b>RVMN - Nome</b>	Asg Girolamo SPARACIO (classificazione e analisi storico-critica)
<b>RVME - Ente</b>	Museo storico nazionale d'Artiglieria. Torino