

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00264826
ESC - Ente schedatore	S88
ECP - Ente competente	R19CRICD

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 048420/ R19
-------------------------	----------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Annunciazione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Annunciazione
SGTT - Titolo	Annunciazione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Sicilia
<b>PVCP - Provincia</b>	PA
<b>PVCC - Comune</b>	Palermo
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	oratorio
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	oratorio di Santa Caterina d'Alessandria
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	oratorio di Santa Caterina all'Olivella
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Monteleone, 16
<b>LDCS - Specifiche</b>	prima stanza del vestibolo antioratorio, parete ovest
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	NR
<b>INVD - Data</b>	1929
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	XVII
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	XVII
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito barocco
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	2630
<b>MISL - Larghezza</b>	1820
<b>MISV - Varie</b>	altezza cornice 16
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1999/00/00

**RSTS - Situazione**

restaurato

**RSTN - Nome operatore**

Fazio, F.

**RSTR - Ente finanziatore**

Rotary International Club di Palermo ovest

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Annunciazione con in alto l'Eterno con bastone ad acquasantiera nella mano destra, mantello e veste nera e sei cherubini, ed in basso, l'angelo nunziante a destra e la Madonna a sinistra; completano la visione: la colomba dello Spirito Santo al centro in alto, ed in basso un vaso ad altopiede con gigli e rose.

**DESI - Codifica Iconclass**

73AA521: 11C(+2): 11E1

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Annunciazione di Maria in presenza dell'Eterno, della colomba dello Spirito Santo nonché di sei cherubini alati.

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera è databile intorno alla metà del sec. XVII e dopo la tragica morte del Novelli nel 1647 e può assegnarsi al decennio successivo allorché la committenza ricorreva alla scuola del grande pittore scomparso. La datazione proposta, fondata su dati stilistici, tiene conto soprattutto di tre opere: rispettivamente Agostino Gallo, Guido Di Stefano, ed AA.VV. del catalogo relativo alla Mostra del pittore monrealese tenutasi a Palermo nel 1990 (vedi Bibl.). La presenza dell'Eterno, ricorrente nell'Annunciazione di Piana degli Albanesi, (chiesa della SS.ma Annunziata) è assente nella tela di identico soggetto del museo Diocesano di Palermo e nell'Annunciazione già a villa Niscemi, ora dispersa, appare di fattura più alta insieme al nostro angelo nunziante e probabilmente di mano diversa dalle figure appiattite della Madonna e di alcuni cherubini, particolari quest'ultimi di qualità più modesta. Il volto dell'Eterno pare accostarsi al volto, in alto, dell'Annunciazione già ricordata di Piana degli Albanesi. Da notare i volti paffuti dei cherubini al centro, e ricorrenti con insistenza nei dipinti del Novelli. Un particolare significativo che troviamo anche nell'Annunciazione di Piana degli Albanesi è l'accoppiamento nel vaso in basso tra l'Angelo e Maria, di gigli (simbolo della purezza) e di rose da campo (simbolo di rinnovamento primaverile). Il dipinto presenta nettamente due mani una pittura più accurata e valida delinea il volto dell'Eterno e l'Angelo per l'intensa plasticità e l'evidenza dei panneggi, a differenza delle forme piatte nella resa della Madonna e dei cherubini in alto a sinistra. Da notare (forse una terza mano) nei cherubini in alto verso destra, uno dei quali reso plasticamente regge una cortina blu cupo, sollevata ed appena accennata. L'opera appare realizzata da due o forse tre pittori diversi, certamente di formazione novellesca, ma non identificabili né in Rosalia Novelli, né in Giacomo Lo Verde, i due discepoli più vicini al maestro.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà mista pubblica/privata

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Confraternita di Santa Caterina Cavalieri del Santo Sepolcro
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Monteleone, 16
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	notificazione (L. n. 364/1909)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1929/11/08//n.364
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1900264826_1
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900264826_2
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
<b>FTAC - Collocazione</b>	AF89091
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900264826_3
<b>FTAT - Note</b>	recto// veduta frontale
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
<b>FTAC - Collocazione</b>	D005
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900264826_4
<b>FTAT - Note</b>	recto// veduta frontale
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	pandetta
<b>FNTT - Denominazione</b>	Pandetta 35
<b>FNTD - Data</b>	0000/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Palermo
<b>FNTS - Posizione</b>	v°158bis//v°37

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA00264824_1
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Fondo Consiglio d'Intendenza
<b>FNTD - Data</b>	1825/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Palermo
<b>FNTS - Posizione</b>	Busta//37/46/49
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA00264824_2
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gallo Agostino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1830
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000743
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 34
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Di Stefano Guido
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000744
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 70
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pietro Novelli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000745
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mantovani Gaetano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	NR
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000746
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 350
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Lo Bue, N.
<b>CMPN - Nome</b>	Barca, S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Davì, G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2021
<b>RVMN - Nome</b>	Vitale, Antonino

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	Vitale, Antonino
<b>AGGE - Ente</b>	R19CRICD
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Giuliano, Selima Giorgia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Giuliano, Selima Giorgia