

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00273133
ESC - Ente schedatore	S88
ECP - Ente competente	R19CRICD

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiosco
OGTQ - Qualificazione	rivendita di generi di monopolio
OGTN - Denominazione	chiosco Ribaudò

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	originaria
OGAD - Denominazione	chiosco Ribaudò

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Palermo
PVCI - Indirizzo	piazza Verdi
PVCV - Altre vie di comunicazione	via Maqueda, Piazza Verdi

CST - CENTRO STORICO

CSTA	capoluogo municipale
------	----------------------

ZUR - ZONA URBANA

ZURD - Denominazione	Mandamento Monte di Pietà
----------------------	---------------------------

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Palermo
CTSF - Foglio/Data	catasto fabbricati-127
CTSN - Particelle	140
CTSP - Proprietari	Comune di Palermo

LS - LOCALIZZAZIONE STORICA

LST - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	13.357894
GPDPY - Coordinata Y	38.120971

GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO

GPCT - Tipo	baricentrico
GPCL - Quota s.l.m.	+18
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ortofoto a colori
GPBT - Data	2012

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Basile Ernesto
AUTA - Dati anagrafici	1857-1932
AUTH - Sigla per citazione	273149_a
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	costruzione
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Rutelli Salvatore
AUTA - Dati anagrafici	1864-1934
AUTH - Sigla per citazione	273149_b
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	decorazione
AUTS - Rapporto al nome	collaboratore
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Martorella Salvatore
AUTA - Dati anagrafici	XIX-XX
AUTH - Sigla per citazione	273133_c
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	architettura eclettica
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	carattere generale
RENS - Notizia sintetica	demolizione totale
RENN - Notizia	Nel 1875 viene demolito il rione San Giuliano e con esso scompaiono il monastero delle Vergini Teatine dell'Immacolata Concezione di San Giuliano, il monastero e la chiesa delle Stimate, porzioni della cinta muraria cinquecentesca, e porta Maqueda. Lo sviluppo della città al di là della cinta muraria dà quindi origine a una radicale trasformazione della parte periferica dell'antico agglomerato urbano.
RENF - Fonte	DDS. n.2490 del 10/08/2020 e DDS. n.2966 del 25/09/2020 di rettifica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1875/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	

REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1875/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intorno
RENS - Notizia sintetica	inizio lavori
RENN - Notizia	Sull'area rimasta libera dopo lo sventramento del rione San Giuliano prendono inizio nel 1875 i lavori per la realizzazione del Teatro Massimo, su progetto e direzione lavori dell'architetto G.B. Filippo Basile.
RENF - Fonte	DDS. n.2490 del 10/08/2020 e DDS. n.2966 del 25/09/2020 di rettifica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1875/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1890/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intorno
RENS - Notizia sintetica	progettazione
RENN - Notizia	L'architetto Ernesto Basile nel 1891 subentra al padre nella direzione dei lavori di completamento del Teatro Massimo. A lui si devono i progetti di recinzione del Teatro e illuminazione della piazza, intitolata a Giuseppe Verdi. Piazza Verdi realizzata progressivamente intorno alla mole monumentale del Teatro Massimo, estesa in adiacenza all'estremità Nord dell'asse seicentesco di via Maqueda, diventa il nodo di continuità tra il nucleo antico della città e l'espansione dei quartieri alto borghesi entrando a far parte del principale sistema viario palermitano della passeggiata urbana, che dal Teatro Massimo, attraverso la via fuori Porta Maqueda (poi via Ruggero Settimo), il piano S. Oliva (piazze Ruggero Settimo e Principe di Castelnuovo) e il viale della Libertà, conduce al Giardino Inglese. Sulla base di questo principio compositivo rientrano i tre chioschi progettati da Ernesto Basile, quali elementi di arredo urbano, allineati lungo la sequenza dei nuovi spazi urbani destinati a "salotto della città": i chioschi Ribaudò (1895) e Vicari (1897) in piazza Giuseppe Verdi, ubicati simmetricamente in posizione speculare rispetto al Teatro, lungo il marciapiede che separa piazza Verdi da via Maqueda, e il chiosco Ribaudò (1916) in piazza Castelnuovo, ubicato all'imbocco della via Ruggero Settimo.
RENF - Fonte	DDS. n.2490 del 10/08/2020 e DDS. n.2966 del 25/09/2020 di rettifica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	fine

RELI - Data	1891/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1897/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	progettazione
RENN - Notizia	Dalla consultazione degli atti (Archivio Storico Comune di Palermo, Fondo LL.PP.), si rintracciano le premesse e l'origine del chiosco. Risale al 28 settembre 1894 l'istanza indirizzata all'Assessore dei LL. PP. in cui Vincenzo Ribaudò, essendo già "proprietario di un piccolo chiosco per vendita di acqua gelata, sito all'angolo delle vie Cavour e Macqueda presso palazzo Galati, riconoscendo che l'attuale chiosco in esercizio non corrisponde in estetica alla magnificenza della Piazza vicina, si propone di presentare all'approvazione di codesta Rispettabile Rappresentanza Municipale il progetto per l'approvazione di un nuovo chiosco da costruirsi in legno, ferro, cristalli colorati e basi di calcareo, del valore complessivo di lire diecimila circa, dirigendone i lavori il Comm.re Ing.re Basile e da erigersi all'angolo del marciapiede lungo la via Macqueda e precisamente nel limite esterno di esso di fronte al Palazzo Tagliavia nel prospetto da una parte, al Palazzo Francavilla dall'altra ed in linea normale alla via Volturmo. il suolo che verrà ad occupare il detto chiosco sarà di circa dieci metri quadrati. Esso sarà di adorno alla nostra Piazza, la quale per nulla sarà deturpata da una costruzione per cui il sottoscritto non risparmierà denaro per renderla, esteticamente, pari alla bontà e magnificenza del monumento vicino...". Nel corso della seduta del 10 ottobre 1894 la Giunta municipale del Comune di Palermo delibera che "venga impiantato un chiosco per vendita di acqua gelata lungo la via Macqueda di fronte al Teatro Massimo" lato nord, previo pagamento di centesimi 75 al giorno a titolo di tassa per occupazione di suolo pubblico.
RENF - Fonte	DDS. n.2490 del 10/08/2020 e DDS. n.2966 del 25/09/2020 di rettifica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1894/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1894/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione
	La realizzazione del chiosco sembra risalire al primo semestre del 1895, così come si desume da una lettera di Ernesto Basile datata 5

RENN - Notizia	<p>febbraio 1895 indirizzata all'assessore dei LL.PP. in merito all'ubicazione del manufatto: "...non ho difficoltà perchè il chiosco Ribaudò sia collocato al bordo esterno del marciapiede fiancheggiante la via Macqueda, nell'intervallo fra i due primi candelabri della illuminazione elettrica a partire dalla estremità della via Macqueda predetta. La piccola costruzione nulla potrà togliere alla bellezza del piazzale nè ostacolare la visione dell'edificio del teatro". Inaugurato il 14 luglio 1895, il Giornale di Sicilia pubblica così la notizia: " Un nuovo chiosco. A Porta Macqueda si è inaugurato un bellissimo chiosco per bibite, tabaccheria ecc. il progetto, ricco di pregi artistici è dell'illustre prof. Basile; le opere furono dirette dal signor Salvatore Rutelli di Giovanni, eseguite per la parte in ferro nell'opificio del signor Martorella Salvatore fu Francesco, col quale ci congratuliamo per la sveltezza e l'eleganza del lavoro. Questo chiosco, veramente splendido per eleganza e adornamento, abbellisce la piazza del Teatro Massimo".</p>
RENF - Fonte	DDS. n.2490 del 10/08/2020 e DDS. n.2966 del 25/09/2020 di rettifica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1895/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1895/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	<p>La famiglia Rutelli, protagonista dello sviluppo architettonico artistico e urbanistico tra fine Ottocento e primo Novecento di Palermo, risale al XVII secolo. Il capostipite, Mario Rotella (1698) nato a Troina, si trasferisce a Palermo con la moglie e il figlio Silvestro nella prima metà del Settecento; da qui comincia la storia dei Rutelli. Il cognome Rutelli è il risultato di diverse modifiche: da Rotella, a Rotelli, per arrivare infine a Rutelli. Mario, figlio del magister intagliatore di pietra Silvestro, rimasto vedovo all'età di sessantacinque anni sposa in seconde nozze Margherita Cecala. Dal matrimonio nasce Salvatore (1766-1854), che porterà avanti l'arte del taglio della pietra insieme ai due figli Mario e Nicolò, continuando a dare prestigio al nome di famiglia. Nicolò, a sua volta, trasmette l'arte ai figli Luigi e Giovanni. Da Giovanni costruttore (1834-1914) discenderanno oltre a Nicolò e Mario anche Salvatore (1864-1934), il quale, nel periodo più fiorente della sua attività riuscirà a instaurare rapporti sodalizi, fecondi e di stima con il celeberrimo architetto Ernesto Basile, realizzando importanti monumenti quali, villa Deliella, villa Principe di Paternò, la "Statua", la Cassa di Risparmio di Piazza Borsa, l'abitazione del Basile, villino Ida e i chioschi Vicari e Ribaudò. Il Fondo Rutelli, è stato acquisito dal C.R.I.C.D. di Palermo nel 1998 e si compone di due album realizzati dallo stesso Salvatore Rutelli (1864-1934) intitolati: "Cavaliere Salvatore Rutelli fu Giovanni costruttore" (55 fototipi), e "Fabbricati" (27 fototipi). Il primo album, contiene stampe di architetture progettate da Giovan Battista Filippo ed Ernesto Basile,</p>

Vincenzo Alagna, Giuseppe Capitò, Salvatore Caronia Roberti, Giovan Battista Santangelo e Girolamo Manetti Cusa; il secondo, "Fabbricati", riunisce invece fotografie di architetture civili disegnate da Ernesto Basile ed Ernesto Armò; tra queste, i chioschi Vicari e Ribaudò in piazza Giuseppe Verdi.

RENF - Fonte 273149_1 (pp.18-25)

RENF - Fonte Scheda catalogo F, tracciato ICCD, numeri di catalogo nazionale 365833-365880

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XIX

RELF - Frazione di secolo fine

RELI - Data 1895/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XIX

REVF - Frazione di secolo fine

REVI - Data 1895/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENr - Riferimento intero bene

RENS - Notizia sintetica proprietà

RENN - Notizia

Il chiosco è stato destinato fin dall'origine alla rivendita di tabacchi e bibite, la cui titolarità dell'attività si è mantenuta ininterrottamente nell'ambito della stessa famiglia, così come risulta dall'elenco delle successioni riportate nel certificato storico dell'Agenzia delle Dogane Monopoli. Morto Vincenzo Ribaudò titolare dal 1894, succede la vedova Francesca di Benedetto, titolare dal 15/05/1917 sino al 30/06/1941. A seguito poi di una sua rinuncia, l'attività passa al figlio Tommaso Ribaudò, titolare dall'01/07/1941 fino alla sua morte; quindi, la vedova Iolanda Trapani, titolare dal 13/05/1961; a seguire, Vincenzo Ribaudò, titolare dall'01/05/1989. Alla sua morte subentra la figlia, Iolanda Ribaudò titolare dall'09/11/2017. L'attività gestita ancora dalla famiglia Ribaudò è stata insignita della targa d'oro dalla Camera di Commercio in qualità di "Negozio storico".

RENF - Fonte DDS. n.2490 del 10/08/2020 e DDS. n.2966 del 25/09/2020 di rettifica

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XIX

RELF - Frazione di secolo fine

RELI - Data 1894/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XXI

REVF - Frazione di secolo primo quarto

REVI - Data 2017/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENr - Riferimento intero bene

RENS - Notizia sintetica rifacimento

Nel tempo il chiosco ha subito diversi danni, sia per gli effetti della

RENN - Notizia	deflagrazione di una bomba durante la seconda guerra mondiale che per un incendio di vaste proporzioni scoppiato nel novembre 1976, per cui si sono resi necessari lavori d'intervento relativi la sostituzione dei serramenti esterni e del bancone per la mescita delle bevande, nonché il rifacimento delle finiture e degli arredi lignei interni.
RENF - Fonte	DDS. n.2490 del 10/08/2020 e DDS. n.2966 del 25/09/2020 di rettifica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1976/11/14
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1976/11/14
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	passaggio di proprietà
RENN - Notizia	Dopo quasi un secolo di proprietà disgiunta tra area pubblica e manufatto privato, in quanto chiosco fatto costruire da Vincenzo Ribauda a seguito della concessione nel 1894 del suolo di proprietà comunale con pagamento di una tassa di occupazione, la condizione giuridica del manufatto è cambiata. Alla scadenza di tale concessione, la vicenda giudiziaria iniziata nel 1993 in merito l'attribuzione della proprietà del fabbricato, si è chiusa in via definitiva con sentenza n. 2501/13 della Corte Suprema di Cassazione che attesta l'accessione del chiosco al Demanio comunale.
RENF - Fonte	DDS. n.2490 del 10/08/2020 e DDS. n.2966 del 25/09/2020 di rettifica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1993/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XXI
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	2013/00/00
SI - SPAZI	
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	intero bene
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	1
SIIP - Tipo di piani	p. interrato-1
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	intero bene
SIIO - Tipo di suddivisione	

orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	1
SIIP - Tipo di piani	p. t.
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	Corpo di fabbrica ad una elevazione su un alto basamento in pietra di Billiemi, articolato dalle sporgenze di avancorpi che includono il sistema di aperture e di accesso. La struttura portante è rivestita di elementi metallici primari: montanti a L e a doppio T, fodrine tinte di rosso. Particolare risalto assumono i dettagli costruttivi quali, imbullonature e raccordi tecnici, relegando la figuratività alle profilature, alle cornici, e agli elementi complementari in ferro battuto. A copertura del fabbricato, un doppio tetto a padiglione, inframmezzato da un tiburio su base ottagonale con oculi.
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano o quota	piano terra
PNTS - Schema	a croce greca
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	continua
SVCM - Materiali	laterizio
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	rivestimento
SVCM - Materiali	ferro
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	intero p. interrato
SOF - TIPO	
SOFQ - Genere	soffitto
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intero soffitto
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	intero piano terra
SOF - TIPO	
SOFQ - Genere	soppalco
SOFQ - Qualificazione della forma	quadrata
SOE - STRUTTURA	

SOER - Riferimento	controsoffitto
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a padiglione
CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta quadrata
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	lastre
CPMM - Materiali	ferro
CPMM - Materiali	legno
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta ottagonale
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	lastre
CPMM - Materiali	ferro
CPMM - Materiali	legno
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	p. t.
PVMG - Genere	ammattionato
PVMS - Schema del disegno	a giunti alternati
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	copertura
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	puntale
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi vegetali
DECM - Materiali	ferro
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetti tiburio
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	riquadro
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi vegetali

DECM - Materiali	ferro
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetti tiburio, oculi
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornice
DECQ - Qualificazione del tipo	chiodata
DECM - Materiali	ferro
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	copertura
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	beccatelli
DECM - Materiali	legno
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetti avancorpi, pennacchi
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	decorazione
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi floreali
DECM - Materiali	ferro
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	specchiatura
DECQ - Qualificazione del tipo	con rosetta e ricciolo
DECM - Materiali	ferro
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto avancorpi, fornici, mostre
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	formella
DECQ - Qualificazione del tipo	con rosetta
DECM - Materiali	ferro
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCO - Indicazioni specifiche	serramenti, finiture interne e arredo sono il prodotto di interventi di manutenzione straordinaria eseguiti prevalentemente negli anni '70 dopo un incendio. Presenza di ossidazione negli elementi metallici, a causa nel tempo dell'azione degli agenti atmosferici e inquinanti.
US - UTILIZZAZIONI	

USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	esercizio commerciale

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria (1894)
USOD - Uso	esercizio commerciale

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	sentenza tribunale
ACQN - Nome	Comune di Palermo
ACQD - Data acquisizione	2013/00/00
ACQL - Luogo acquisizione	Sicilia/PA/Palermo

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Regione Sicilia/Provincia di Palermo/Comune di Palermo
CDGI - Indirizzo	Piazza Pretoria

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 12
NVCE - Estremi provvedimento	DDS. n.2490 2020/08/10
NVCD - Data notificazione	2020/08/11
NVCP - Estensione del vincolo	intero bene
NVCI - Estremi provvedimento in itinere	2020/07/09

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 12
NVCE - Estremi provvedimento	DDS. n. 2966 2020/09/25
NVCD - Data notificazione	2020/08/11
NVCP - Estensione del vincolo	intero bene
NVCI - Estremi provvedimento in itinere	2020/07/09

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	comodato d'uso
ALND - Data evento	2013/00/00
ALNN - Note	Il chiosco Ribaudò è concesso in uso dal Comune di Palermo come rivendita di generi di monopolio

STU - STRUMENTI URBANISTICI

STUT - Strumenti in vigore	PPE 2002 in corso di ridefinizione
-----------------------------------	------------------------------------

STUN - Sintesi normativa zona	restauro/ripristino filologico
--------------------------------------	--------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	positivo b/n
--------------------	--------------

FTAA - Autore	Papa, Domenico
----------------------	----------------

FTAD - Data	2003/00/00
--------------------	------------

FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BB.CC.AA. Palermo
---------------------------------	----------------------------------

FTAC - Collocazione	archivio digitale C.R.I.C.D. Palermo
----------------------------	--------------------------------------

FTAN - Codice identificativo	00273133_FTA_001
-------------------------------------	------------------

FTAT - Note	Facciata Ovest del chiosco.
--------------------	-----------------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	positivo b/n
--------------------	--------------

FTAA - Autore	Papa, Domenico
----------------------	----------------

FTAD - Data	2003/00/00
--------------------	------------

FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BB.CC.AA. Palermo
---------------------------------	----------------------------------

FTAC - Collocazione	archivio digitale C.R.I.C.D. Palermo
----------------------------	--------------------------------------

FTAN - Codice identificativo	00273133_FTA_002
-------------------------------------	------------------

FTAT - Note	Facciata Nord del chiosco.
--------------------	----------------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	positivo b/n
--------------------	--------------

FTAA - Autore	Papa, Domenico
----------------------	----------------

FTAD - Data	2003/00/00
--------------------	------------

FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BB.CC.AA. Palermo
---------------------------------	----------------------------------

FTAC - Collocazione	archivio digitale C.R.I.C.D. Palermo
----------------------------	--------------------------------------

FTAN - Codice identificativo	00273133_FTA_003
-------------------------------------	------------------

FTAT - Note	Tiburio, particolare
--------------------	----------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	positivo b/n
--------------------	--------------

FTAA - Autore	Papa, Domenico
----------------------	----------------

FTAD - Data	2003/00/00
--------------------	------------

FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BB.CC.AA. Palermo
---------------------------------	----------------------------------

FTAC - Collocazione	archivio digitale C.R.I.C.D. Palermo
----------------------------	--------------------------------------

FTAN - Codice identificativo	00273133_FTA_004
-------------------------------------	------------------

FTAT - Note	Elementi decorativi, particolare
--------------------	----------------------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Papa, Domenico
FTAD - Data	2003/00/00
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BB.CC.AA. Palermo
FTAC - Collocazione	archivio digitale C.R.I.C.D. Palermo
FTAN - Codice identificativo	00273133_FTA_005
FTAT - Note	Formella, particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Di Vincenzo, Dario
FTAD - Data	2020/11/22
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BB.CC.AA. Palermo
FTAC - Collocazione	archivio digitale Soprintendenza BB.CC.AA. Palermo
FTAN - Codice identificativo	00273133_FTA_006
FTAT - Note	Facciata Est del chiosco
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Di Vincenzo, Dario
FTAD - Data	2020/11/22
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BB.CC.AA. Palermo
FTAC - Collocazione	archivio digitale Soprintendenza BB.CC.AA. Palermo
FTAN - Codice identificativo	00273133_FTA_007
FTAT - Note	Facciata Sud del chiosco
FTAF - Formato	jpeg
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAO - Note	scansione di allegato grafico
DRAS - Scala	1:1000
DRAE - Ente proprietario	Ufficio territoriale di Palermo
DRAC - Collocazione	Soprintendenza BB.CC.AA. Palermo
DRAN - Codice identificativo	00273133_DRA_000
DRAA - Autore	Ufficio territoriale di Palermo
DRAD - Data	2020/11/16
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	pianta a quota mt. 2.20
DRAO - Note	scansione di allegato grafico
DRAS - Scala	1:50

DRAE - Ente proprietario	Soprintendenza BB.CC.AA. Palermo
DRAC - Collocazione	archivio digitale C.R.I.D. Palermo
DRAN - Codice identificativo	00273133_DRA_001
DRAA - Autore	Aiello, Simone
DRAD - Data	1987/00/00
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	pianta quotata a quota mt. 2.20
DRAO - Note	scansione di allegato grafico
DRAS - Scala	1:50
DRAE - Ente proprietario	Soprintendenza BB.CC.AA. Palermo
DRAC - Collocazione	archivio digitale C.R.I.D. Palermo
DRAN - Codice identificativo	00273133_DRA_002
DRAA - Autore	Aiello, Simone
DRAD - Data	1987/00/00
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	prospetto su piazza Verdi
DRAO - Note	scansione di allegato grafico
DRAS - Scala	1:50
DRAE - Ente proprietario	Soprintendenza BB.CC.AA. Palermo
DRAC - Collocazione	archivio digitale C.R.I.D. Palermo
DRAN - Codice identificativo	00273133_DRA_003
DRAA - Autore	Aiello, Simone
DRAD - Data	1987/00/00
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Greco Salvatore
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	273149_1
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18-25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ruta Anna Maria - Sessa Ettore
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	273149_2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sessa Ettore
BIBD - Anno di edizione	2002

BIBH - Sigla per citazione	273149_3
BIBN - V., pp., nn.	pp. 106-116
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mauro Eliana - Sessa Ettore
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	273149_4
BIBN - V., pp., nn.	p. 129
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chirco Adriana - Di Liberto Mario
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	273149_5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benevolo Leonardo
BIBD - Anno di edizione	1998 5°
BIBH - Sigla per citazione	273149_6
BIBN - V., pp., nn.	pp. 163-169
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Basile Giovan Battista Filippo
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	273149_7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sirchia Maria Cristina - Rizzo Eugenio
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	273149_8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zabbia Vincenzo
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	273149_9
BIBN - V., pp., nn.	pp. 41-43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	La Duca Rosario
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	273149_a
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Pirrone Gianni
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	273149_b
BIBN - V., pp., nn.	pp. 249-255
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Riccobono Maria - Spadaro Maria Antonietta
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	273149_c
BIBN - V., pp., nn.	pp. 21-30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sciarra Borzì AnnaMaria
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	273149_d
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	La Franca Rosalia
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	273149_e
BIBN - V., pp., nn.	pp. 151-175
BIBI - V., tavv., figg.	tav. p. 167
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mostra internazionale di architettura
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	273149_f
BIBN - V., pp., nn.	pp. 267
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mostra del liberty a Palermo
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	273149_g
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pirrone Gianni
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	273149_h
BIBN - V., pp., nn.	pp. 10-11
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 12-13-14
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Di Piazza, Donatella
CMPN - Nome	Aiello, Simone
CMPN - Nome	Spinnato, Giuseppina
CMPN - Nome	Calamea, Massimo
FUR - Funzionario responsabile	Scognamiglio, Matteo
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Calamea, Massimo
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Gandolfo, Tania
AGGE - Ente	S88 [Soprintendenza per i beni culturali e ambientali di Palermo]
AGGR - Referente scientifico	Cappugi, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Giuliano, Selima Giorgia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>A partire dalla fine del XIX secolo, nella "scena urbana" di Palermo, lungo le direttrici principali del passeggio, nelle piazze e nelle strade diventa ricorrente la collocazione dei chioschi, piccoli padiglioni da ristoro presenti in modo sporadico nella tradizione ottocentesca palermitana, nella versione dello "chalet-offelleria", impiantati in prevalenza nei giardini pubblici e nelle aree verdi delle piazze. La consuetudine dei palermitani di consumare bevande ristoratrici durante il passeggio ha origine dalla presenza antica e popolare dei venditori ambulanti, "u caffitteri" e "l'acquavitaru" dotati di caratteristici affardellamenti e stoviglie che giravano in lungo e in largo per le strade cittadine a vendere le loro tipiche bevande ristoratrici. I chioschi, rinomati in città per la vendita di "acqua gelata" diventano nel breve importanti punti di ritrovo per abituali frequentatori, soliti, per sfuggire la calura estiva, fermarsi a sorseggiare un buon bicchiere d'acqua aromatizzata con qualche goccia di anice, la famosa "acqua e zammù", o, in alternativa, bevande fresche sfuse, quali, sciroppi naturali, limonate, spremute di agrumi, granatine, menta, cedro, orzate, sorbetti, o anche una semplice fetta di cocco tagliato a spicchi e conservato dentro un recipiente in alluminio con acqua e ghiaccio per mantenere a lungo la freschezza del prodotto. L'uso dei chioschi, rilevato anche dai viaggiatori stranieri in occasione della Esposizione Nazionale del 1891 diventa comunque oggetto di una revisione tipologica, in seguito alla realizzazione di alcuni esemplari autonomi, proposti per il giardino dell'Esposizione, su progetto del celeberrimo architetto Ernesto Basile. Richiamando i padiglioni da giardino, la composizione d'insieme del chiosco Ribaudò "propone un'oggettiva variante della specifica tipologia, affidata in</p>

particolare all'espressività di un insieme architettonico formato da elementi metallici di produzione industriale provenienti dalla Fonderia Oreste. A tal proposito si individua l'opera pregevole di Salvatore Martorella, maestro ferraio attivo a Palermo tra il XIX e il XX secolo, uno dei più validi collaboratori di Ernesto Basile, in grado di eseguire "con integrativa manualità interpretativa" i disegni per le finiture metalliche previste nei progetti basiliani, erede di una grande tradizione artigianale locale di origine barocca capace di rinnovare i repertori attualizzandone l'impiego nelle architetture moderniste palermitane. Il chiosco Ribaudò, unitamente al chiosco Vicari rientrano nel disegno generale di qualificazione della nuova Piazza Verdi realizzata intorno al Teatro Massimo, monumento per eccellenza dell'Italia postunitaria, in qualità di elementi di arredo urbano di elevato pregio storico-artistico, che pur nella loro misurata estensione rispetto all'imponenza del Teatro, concorrono alla connotazione significativa e identitaria dello spazio urbano di Piazza Verdi.