

## SCHEDA



### CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00194753 |
| ESC - Ente schedatore           | S155     |
| ECP - Ente competente           | S155     |

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      stampa

#### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      trionfo della Chiesa sulla Sinagoga

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato      Italia  
PVCR - Regione      Toscana  
PVCP - Provincia      FI

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Impruneta   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVIII  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1759  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1759  |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b>        | data  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito veneto   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>             |   |
| <b>EDTN - Nome</b>                          | Tipografia Niccolò Pezzana                                      |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                         | editore   |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>              | 1759  |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>             | VE  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ stampa tipografica                                       |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm  |
| <b>MISR - Mancanza</b>                      | MNR   |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                  |   |
| <b>MIFU - Unita'</b>                        | cm  |
| <b>MIFA - Altezza</b>                       | 25  |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                     | 17  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 11 P 11 84  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personificazioni: la Chiesa; il sacerdote del popolo d'Israele. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a inchiostro  |

|   |   |
|---|---|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                 | altobasso   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | MISSALE/ ROMANUM/ EX DECRETO SACROSANCTI/<br>CONCILII TRIDENT.RESTITUM/ S PII V. PONTIFICIS. MAXIMI<br>/JUSSU EDITUM/ CLEMENTIS VIII. et URBANI VIII./<br>AUCTORITATE RECOGNITUM/ VENETIIS, MDCCLIX/ APUD<br>NICOLAUM PEZZANA   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Conseuto prodotto dell'editoria romana datato 1735. Gli autori delle varie stampe scelte per illustrare il messale, sia gli incisori che i pittori sono dell'ambito romano, eccetto Benoit Thibaust incisore francese nativo di Chartres. Carlo Grandi oltre che a Roma lavorò a Milano fin dal 1775. Predilesse soggetti religiosi tratti principalmente da S. Conca, da S. Zaboli e da F. Zuccarelli. Rosalbia Maria Salvioni fu pittrice romana allieva di Sebastiano Conca. Lavorò dal 1716 al 1736; fu membro onorario dell'Accademia Clemeneti di Bologna nel 1730. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS FI 374502  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1988  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | RAGUSI L.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | MELONI S.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2010  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ICCD/ DG BASAE/ NOCENTINI S.  |