

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00194753
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	trionfo della Chiesa sulla Sinagoga
------------------------	-------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Impruneta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1759
DTSF - A	1759
DTM - Motivazione cronologica	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Tipografia Niccolò Pezzana
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1759
EDTL - Luogo di edizione	VE

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ stampa tipografica
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	cm
MIFA - Altezza	25
MIFL - Larghezza	17
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	11 P 11 84
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personificazioni: la Chiesa; il sacerdote del popolo d'Israele.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	altobasso
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	MISSALE/ ROMANUM/ EX DECRETO SACROSANCTI/ CONCILII TRIDENT.RESTITUTUM/ S PII V. PONTIFICIS. MAXIMI /JUSSU EDITUM/ CLEMENTIS VIII. et URBANI VIII./ AUCTORITATE RECOGNITUM/VENETIIS, MDCCCLIX/ APUD NICOLAUM PEZZANA
NSC - Notizie storico-critiche	Conseuto prodotto dell'editoria romana datato 1735. Gli autori delle varie stampe scelte per illustrare il messale, sia gli incisori che i pittori sono dell'ambito romano, eccetto Benoit Thibaust incisore francese nativo di Chartres. Carlo Grandi oltre che a Roma lavorò a Milano fin dal 1775. Predilesse soggetti religiosi tratti principalmente da S. Conca, da S. Zaboli e da F. Zuccarelli. Rosalba Maria Salvioni fu pittrice romana allieva di Sebastiano Conca. Lavorò dal 1716 al 1736; fu membro onorario dell'Accademia Clemente di Bologna nel 1730.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 374502

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

CMPN - Nome

RAGUSI L.

FUR - Funzionario responsabile

MELONI S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ NOCENTINI S.