

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00194753
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	trionfo della Chiesa sulla Sinagoga

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Impruneta

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1759
DTSE - A	1759
DTM - Motivazione cronologica	data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

### EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Tipografia Niccolò Pezzana
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1759
EDTL - Luogo di edizione	VE

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ stampa tipografica
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità'</b>	cm
<b>MIFA - Altezza</b>	25
<b>MIFL - Larghezza</b>	17
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 P 11 84
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personificazioni: la Chiesa; il sacerdote del popolo d'Israele.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	altobasso
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MISSALE/ ROMANUM/ EX DECRETO SACROSANCTI/ CONCILII TRIDENT.RESTITUM/ S PII V. PONTIFICIS. MAXIMI /JUSSU EDITUM/ CLEMENTIS VIII. et URBANI VIII./ AUCTORITATE RECOGNITUM/ VENETIIS, MDCCLIX/ APUD NICOLAUM PEZZANA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Conseuto prodotto dell'editoria romana datato 1735. Gli autori delle varie stampe scelte per illustrare il messale, sia gli incisori che i pittori sono dell'ambito romano, eccetto Benoit Thibaut incisore francese nativo di Chartres. Carlo Grandi oltre che a Roma lavorò a Milano fin dal 1775. Predilesse soggetti religiosi tratti principalmente da S. Conca, da S. Zaboli e da F. Zuccarelli. Rosalbia Maria Salvioni fu pittrice romana allieva di Sebastiano Conca. Lavorò dal 1716 al 1736; fu membro onorario dell'Accademia Clemeneti di Bologna nel 1730.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 374502

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1988**CM PN - Nome** RAGUSI L.**FUR - Funzionario responsabile** MELONI S.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2010**RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ NOCENTINI S.