

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00638170

ESC - Ente schedatore S242

ECP - Ente competente S242

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia Stanziale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VI

PVCC - Comune Crespadoro

PVE - Diocesi VICENZA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale S. Andrea Apostolo

LDCU - Indirizzo Piazza del Municipio, 7 - Crespadoro (VI)

LDCO - Collocazione originaria NO

### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità si

ACBS - Specifiche collocato a terra, sul lato destro della chiesa. Originariamente era collocato in cantoria, sopra la porta d'ingresso principale.

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte Intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XX

DTZS - Frazione cronologica inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

<b>DTSF - A</b>	1901
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
<b>AUTN - Autore/nome scelto</b>	Zordan
<b>AUTB - Ente collettivo /nome scelto</b>	Rinomata Fabbrica d'organi Fratelli Zordan di Cogollo e Caltrano
<b>AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività</b>	notizie dal 1834
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000110
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTX - Numero d'opera</b>	115
<b>AUTW - Specifiche</b>	Dal cartiglio rinvenuto all'interno del somiere lo strumento risulta opera della ditta Fratelli Zordan, importante famiglia di costruttori d'organi attiva nel vicentino, nel padovano e anche in Friuli dalla età del XIX secolo (il primo organo costruito da Giovan Battista Zordan risale al 1834). I figli di GiòBatta. Francesco, Romano ed Antenore hanno sempre collaborato e a volte risulta difficile stabilire un solo autore. Nel corso degli anni la denominazione della ditta ha cambiato nome più volte, come pure il tipo e la forma del cartiglio.
<b>CN - PROSPETTO</b>	
<b>CNR - MORFOLOGIA</b>	
<b>CNRN - Numero di canne</b>	27
<b>CNRU - Numero e foggia campate</b>	1 (6+15+6); cuspidi centrale con ali laterali
<b>CNRO - Ordini</b>	1
<b>CNRP - Profilo</b>	piatto
<b>CNRE - Epoca</b>	originali
<b>CNRB - Posizione bocche</b>	discordanti rispetto all'andamento delle canne
<b>CNRF - Forma labbro superiore</b>	mitria
<b>CNRM - Materiale</b>	stagno
<b>CNS - ATTINENZA</b>	
<b>CNSN - Nota e registro canna maggiore</b>	Do1 - Principale 8'
<b>CNSR - Registro di appartenenza</b>	Principale 8'
<b>TA - TASTIERE</b>	
<b>TST - TASTIERA</b>	
<b>TSTP - Posizione</b>	incorporata nella cassa 'a finestra'
<b>TSTE - Epoca</b>	originali

<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	Grand'organo
<b>TSTI - Incorniciatura</b>	semplice, modiglioni laterali a gradini, in legno, listelli frontali lisci in legno
<b>TSA - TASTI</b>	
<b>TSAN - Numero tasti</b>	56
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1 - Sol5
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAS - Essenza leve</b>	Abete
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	Osso
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	Ebano
<b>TSAF - Frontalini</b>	Lisci
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica
<b>TATE - Elementi</b>	Catenacciatura in ferro fissata su tavola con strangoli
<b>TA - TASTIERE</b>	
<b>TST - TASTIERA</b>	
<b>TSTP - Posizione</b>	incorporata nella cassa 'a finestra'
<b>TSTE - Epoca</b>	originale
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	Positivo
<b>TSTI - Incorniciatura</b>	semplice, modiglioni laterali a gradini, in legno, listelli frontali lisci in legno
<b>TSA - TASTI</b>	
<b>TSAN - Numero tasti</b>	56
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1 - Sol 5
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAS - Essenza leve</b>	Abete
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	Osso
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	Ebano
<b>TSAF - Frontalini</b>	Lisci
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica sospesa
<b>TATE - Elementi</b>	Catenacciatura in ferro fissata su tavola con strangoli
<b>PE - PEDALIERE</b>	
<b>PED - PEDALIERA</b>	
<b>PEDE - Epoca</b>	1974
<b>PEDT - Tipologia</b>	parallela
<b>PEDC - Collegamento</b>	

<b>tastiera</b>	mediante pedaletto
<b>TSI - TASTI</b>	
<b>TSIN - Numero tasti</b>	27
<b>TSIE - Estensione</b>	Do1 - re3
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	cromatica
<b>PET - TRASMISSIONI</b>	
<b>PETC - Collegamento alla tastiera</b>	con riduzione
<b>RG - REGISTRI</b>	
<b>COM - COMANDI</b>	
<b>COMT - Tipologia</b>	Pomelli; inseribili tirando
<b>COMD - Disposizione</b>	quattro file; verticali
<b>COMU - Ubicazione</b>	a destra e a sinistra delle tastiere
<b>COME - Epoca</b>	1974
<b>COMF - Foggia</b>	pomello piatto
<b>COMM - Materiali</b>	legno tinto nero
<b>TSR - TRASCRIZIONE</b>	
<b>TSRT - Tecnica di scrittura</b>	Stampa
<b>TSRS - Supporto</b>	Placchetta lignea all'interno del pomello
<b>TSRE - Epoca</b>	1974
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	file a destra: interna; alto - basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	1 BORDONE 8'
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	Bordone 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	file a destra: interna; alto - basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	3 PRINCIPALINO 2'
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	Principalino 2'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	file a destra: interna; alto - basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	5 FLAUTO IN VIII
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	flauto in VIII
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	file a destra: interna; alto - basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	7 FLAUTO IN XVII
<b>RGPR - Registro</b>	

<b>corrispondente</b>	Flauto XVII
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	file a destra: interna; alto - basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	9 OBOE 8'
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	Oboe
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	file a destra: interna; alto - basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	11 BORDONE 16'
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	Bordone 16'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	file a destra: esterna; alto - basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	2 PRINCIPALINO 4'
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	Principalino 4'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	file a destra: esterna; alto - basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	4 RIPIENO 2F
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	Ripieno 2 file
<b>RGPS - Specifiche</b>	XIX - XXII
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	file a destra: esterna; alto - basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	6 FLAUTO IN XII
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	flauto in xii
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	file a destra: esterna; alto - basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	8 GAMBA 8'
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	Gamba 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	file a destra: esterna; alto - basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	10 TREMOLO
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	Tremolo

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	file a sinistra: interna; alto - basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	12 PRINCIPALE 16'
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	principale 16'

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	file a sinistra: interna; alto - basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	14 OTTAVA 4'
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	ottava

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	file a sinistra: interna; alto - basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	16 XIX XXI
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	Ripieno 2 file

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	file a sinistra: interna; alto - basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	18 FLAUTO 8'
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	flauto 8'

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	file a sinistra: interna; alto - basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	20 FLAUTO 2'
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	Flauto 2'

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	file a sinistra: interna; alto - basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	22 VOCE UMANA 8'
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	Voce umana

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	file a sinistra: interna; alto - basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	24 CONTRABASSO 16'
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	contrabbasso 16'

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	file a sinistra: interna; alto - basso
---------------------------	--

<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	26 FAGOTTO 8'
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	Fagotto 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	file a sinistra: esterna; alto - basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	13 PRINCIPALE 8'
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	Principale 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	file a sinistra: esterna; alto - basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	15 XV
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	XV
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	file a sinistra: esterna; alto - basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	17 XXVI - XXIX
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	Ripieno 2 file
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	file a sinistra: esterna; alto - basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	19 FLAUTO 4'
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	flauto in VIII
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	file a sinistra: esterna; alto - basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	21 DULCIANA 8'
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	Dulciana
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	file a sinistra: esterna; alto - basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	23 TROMBA 8'
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	Tromba 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	file a sinistra: esterna; alto - basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	25 BASSO 8'

<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	basso 8'
<b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>	no
<b>AS - ACCESSORI ED EFFETTI</b>	
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	Combinazioni aggiustabili
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	Pistoncini
<b>ASCP - Posizione</b>	sotto il listello mediano I tastiera
<b>ASCC - Caratteristiche</b>	5 pistoncini con numerazione crescente da 1 a 5
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	Unione I/Pedale
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	Pedaletto ad incastro
<b>ASCP - Posizione</b>	Sopra la pedaliera; I da sinistra
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	Unione II/Pedale
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto ad incastro
<b>ASCP - Posizione</b>	Sopra la pedaliera, di seguito all'unione I/Pedale
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	II-I
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto ad incastro
<b>ASCP - Posizione</b>	Sopra la pedaliera, di seguito all'unione II/Pedale
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	Crescendo
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	staffa
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra la pedaliera, di seguito all'unione II/I
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	espressione
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	staffa
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra la pedaliera, di seguito alla staffa del crescendo
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	Avanzamento
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto ad in castro
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra la pedaliera, di seguito alla staffa dell'espressione
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	Ripieno II
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto ad incastro
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra la pedaliera, di seguito al comando di avanzamento

**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** Ripieno I**ASCA - Azionamento (comando)** pedaletto ad incastro**ASCP - Posizione** sopra la pedaliera, di seguito al Ripieno I organo**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** Forte generale**ASN - Specifiche e note** Lo strumento possiede un sequencer con un numero di 5 pistoncini x 999 combinazioni aggiustabili, pistoncini + e -, oltre a fissatore ed annullatore. Il comando di avanzamento è replicato in un pedaletto.**MA - MANTICERIA****SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO****SIST - Tipologia** elettroventilatore**SISP - Posizione** entro la cassa dell'organo, in apposito contenitore in legno isolato**SISE - Epoca** 2023**SISS - Specifiche e note** Possiede valvola a tendina**MNT - MANTICI****MNTT - Tipologia** a sacco**MNTU - Ubicazione** entro cassa**MNTE - Epoca** 1974**MNTS - Materiali** truciolare colorato, struttura; pelle di montone, angoli; similpelle, parti laterali**MNTP - Pesì** lastre di marmo**MNT - MANTICI****MNTT - Tipologia** a sacco**MNTU - Ubicazione** entro cassa**MNTE - Epoca** 1974**MNTS - Materiali** truciolare colorato, struttura; pelle di montone, angoli; similpelle, parti laterali**MNTP - Pesì** lastre di marmo**MNT - MANTICI****MNTT - Tipologia** a sacco**MNTU - Ubicazione** entro cassa**MNTE - Epoca** 1974**MNTS - Materiali** truciolare colorato, struttura; pelle di montone, angoli; similpelle, parti laterali**MNTP - Pesì** lastre di marmo**MNT - MANTICI****MNTT - Tipologia** a sacco**MNTU - Ubicazione** entro cassa**MNTE - Epoca** 1974**MNTS - Materiali** truciolare colorato, struttura; pelle di montone, angoli; similpelle, parti laterali**MNTP - Pesì** lastre di marmo

**MNP - PRESSIONE**

MNPV - Valore 85mm

MNPD - Data rilievo agosto 2023

**MNP - PRESSIONE**

MNPV - Valore 65mm

MNPD - Data rilievo agosto 2023

**MNP - PRESSIONE**

MNPV - Valore 65mm

MNPD - Data rilievo agosto 2023

**MNP - PRESSIONE**

MNPV - Valore 65mm

MNPD - Data rilievo agosto 2023

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione maestro

SORQ - Tipologia meccanico

SORI - Specifiche a tiro

SORC - Corrispondenza al corpo grand'organo

SORE - Epoca originale

SORU - Ubicazione entro cassa, all'altezza del prospetto

SORN - Essenza larice (pancone e fianchi); abete (fondo); noce (portelle)

SORM - Modalità chiusura secreta a più portelle con pomelli; fissate con girelle in noce.

**CRI - CRIVELLO**

CRIE - Epoca originale

CRIM - Materiale Abete

CRIR - Rivestimento carta

CRIP - Posizione bocche delle canne sotto il crivello

CRII - Iscrizioni elenco dei registri scritti a china. Nella parte sottostante si rileva la segnatura di alcune puliture ad opera di Zarantonello. Data: 18-5-22 Pulitura e cordatura. 14 7mbre 1949 spolverato e registrato.

**CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO**

CITC - Corista 440hz a 18°C

CITT - Temperamento equabile

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

SORQ - Tipologia meccanico

SORI - Specifiche a tiro

SORC - Corrispondenza al corpo positivo

SORE - Epoca originale

SORU - Ubicazione sul fondo della cassa, più in alto rispetto al somiere maestro

<b>SORN - Essenza</b>	larice (pancone e fianchi); abete (fondo); noce (portelle)
<b>SORM - Modalità chiusura secreta</b>	a più portelle con pomelli; fissate con girelle in noce.
<b>SORF - Specifiche e note</b>	l'organo positivo è chiuso in cassa espressiva

### SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

#### SOR - MORFOLOGIA

<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	pedale
<b>SORE - Epoca</b>	originale
<b>SORU - Ubicazione</b>	all'interno della cassa; sul fondo
<b>SORN - Essenza</b>	larice (pancone e fianchi); abete (fondo); noce (portelle)
<b>SORM - Modalità chiusura secreta</b>	a più portelle con pomello; fissate con girelle in noce
<b>SORF - Specifiche e note</b>	Sul somiere principale del pedale si trovano le canne del Contrabasso 16' e la prime 12 canne del fagotto 8'.

### SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

#### SOR - MORFOLOGIA

<b>SORQ - Tipologia</b>	elettrico
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	pedale
<b>SORE - Epoca</b>	originale
<b>SORU - Ubicazione</b>	all'interno della cassa; sul fianco sinistro
<b>SORN - Essenza</b>	larice (pancone e fianchi); abete (fondo); noce (portelle)
<b>SORM - Modalità chiusura secreta</b>	portella con pomelli; fissata con girelle in noce.
<b>SORF - Specifiche e note</b>	Su questo somiere si trovano le canne gravi del Bordone 16' (che sono le stesse per il Principale 16' del I manuale)

### SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

#### SOR - MORFOLOGIA

<b>SORQ - Tipologia</b>	elettrico
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	pedale
<b>SORE - Epoca</b>	originale
<b>SORU - Ubicazione</b>	all'interno della cassa; sul fianco sinistro
<b>SORN - Essenza</b>	larice (pancone e fianchi); abete (fondo); noce (portelle)
<b>SORM - Modalità chiusura secreta</b>	portella con pomelli; fissata con girelle in noce.
<b>SORF - Specifiche e note</b>	Su questo somiere si trovano le canne acute del Bordone 16' (che sono le stesse del Principale 16' del I manuale)

### SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

#### SOR - MORFOLOGIA

<b>SORQ - Tipologia</b>	elettrico
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	pedale
<b>SORE - Epoca</b>	originale
<b>SORU - Ubicazione</b>	all'interno della cassa; sul fianco sinistro
<b>SORN - Essenza</b>	larice (pancone e fianchi); abete (fondo); noce (portelle)
<b>SORM - Modalità chiusura secreta</b>	portella con pomelli; fissata con girelle in noce.
<b>SORF - Specifiche e note</b>	Su questo somiere si trovano le canne acute del Bordone 16' (che sono le stesse del Principale 16' del I manuale)

<b>SORE - Epoca</b>	originale
<b>SORU - Ubicazione</b>	all'interno della cassa, sul fianco destro
<b>SORN - Essenza</b>	larice (pancone e fianchi); abete (fondo); noce (portelle)
<b>SORM - Modalità chiusura secreta</b>	portella fissata con girelle in noce.
<b>SORF - Specifiche e note</b>	Su questo somiere si trovano le canne del Basso 8'

## SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

### SOR - MORFOLOGIA

<b>SORQ - Tipologia</b>	elettrico
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	pedale
<b>SORE - Epoca</b>	1974
<b>SORU - Ubicazione</b>	all'interno della cassa; sul fianco destro
<b>SORN - Essenza</b>	multistrato di pioppo (pancone, fianchi e fondo); compensato (portella)
<b>SORM - Modalità chiusura secreta</b>	Portella avvitata
<b>SORF - Specifiche e note</b>	Su questo somiere troviamo le canne acute del Fagotto 8' (da do13 a re27).

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
<b>STCD - Data</b>	agosto 2023
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	efficiente

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

<b>RSTP - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
<b>RSTD - Data</b>	1974
<b>RSTT - Descrizione dell'intervento</b>	Lo strumento è stato spostato dalla cantoria al livello del pavimento, sul lato destro della navata; viene modificata la trasmissione dei registri, che da pneumatica diventa elettrica.
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Piccinelli, Alfredo
<b>RSTO - Note</b>	La trasmissione delle tastiere viene trasformata da meccanica a bilanciere a meccanica sospesa.

### RST - RESTAURI

<b>RSTP - Riferimento intero bene/ parte</b>	Intero bene
<b>RSTD - Data</b>	2023
<b>RSTT - Descrizione dell'intervento</b>	Lo strumento è stato sottoposto ad un accurato intervento di restauro e ripristino del funzionamento. E' stato sostituito il centralino elettrico con uno di ultima generazione, con possibilità di 5x999 combinazioni aggiustabili

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S242
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Patella, Luigi
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQP - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Parrocchia S. Andrea Apostolo, Crespadoro (VI)
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1901
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia S. Andrea Apostolo, Crespadoro (VI)
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Municipio, 7 - 36070 Crespadoro (VI)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1693570198636
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1693570329646
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1693570414512
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1693570503568
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1693570596023
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1693570732563
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1693570877030
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1693570956343
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1693571033570
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1693571104631
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1693814223834
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1693815712194
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Romoli, Viviana
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Tasso, Letizia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tasso, Letizia