

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00638171

ESC - Ente schedatore S242

ECP - Ente competente S242

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia Stanziale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VI

PVCC - Comune Montecchio Maggiore

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale SS. Trinità

LDCU - Indirizzo P.zza SS. Trinità

LDCO - Collocazione originaria SI

### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità si

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte Intero bene

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Fascia cronologica di riferimento** XX sec.

**DTZS - Frazione cronologica** prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1945

**DTSF - A** 1945

**DTM - Motivazione cronologia** documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

**AUTR - Ruolo** costruttore

**AUTN - Autore nome scelto** Zarantonello

**AUTA - Dati anagrafici  
Periodo di attività** metà sec. XIX, metà sec. XX

**AUTH - Sigla per citazione** ZB

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi storica

**AUTS - Riferimento all'autore** bottega

**CN - PROSPETTO****CNR - MORFOLOGIA**

**CNRN - Numero di canne** 33

**CNRU - Numero e foggia campate** 1 (7+19+7 canne); 3 cuspidi

**CNRO - Ordini** 1

**CNRP - Profilo** piatto

**CNRE - Epoca** originali

**CNRB - Posizione bocche** non allineate; andamento risalente ai lati

**CNRF - Forma labbro superiore** mitria

**CNRM - Materiale** zinco alluminato

**CNS - ATTINENZA**

**CNSN - Nota e registro canna maggiore** do1: principale 8'

**CNSR - Registro di appartenenza** Principale 8'

**CNSR - Registro di appartenenza** Dulciana 8'

**TA - TASTIERE****TST - TASTIERA**

**TSTP - Posizione** in 'consolle' separata

**TSTE - Epoca** 1987

<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	grand'organo
<b>TSTI - Incorniciatura</b>	semplice con modiglioni sagomati
<b>TSA - TASTI</b>	
<b>TSAN - Numero tasti</b>	61
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1 - Do6
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAS - Essenza leve</b>	abete
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	materiale plastico
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	materiale plastico
<b>TSAF - Frontalini</b>	smussati a 45°
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	elettropneumatica
<b>PE - PEDALIERE</b>	
<b>PED - PEDALIERA</b>	
<b>PEDE - Epoca</b>	XX sec.
<b>PEDT - Tipologia</b>	radiale concava
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	collegabile mediante comando
<b>TSI - TASTI</b>	
<b>TSIN - Numero tasti</b>	32
<b>TSIE - Estensione</b>	Do 1 - Sol 3
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	cromatica
<b>RG - REGISTRI</b>	
<b>COM - COMANDI</b>	
<b>COMT - Tipologia</b>	placchette a bilico
<b>COMD - Disposizione</b>	1 fila; orizzontale
<b>COMU - Ubicazione</b>	sopra il manuale
<b>COME - Epoca</b>	1987
<b>COMF - Foggia</b>	rettangolare
<b>COMM - Materiali</b>	materiale plastico
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila centrale; sinistra - destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Principale 8'
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	Principale 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila centrale; sinistra - destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2

<b>RGPN - Nome</b>	Ottava 4'
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	ottava
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila centrale; sinistra - destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Decimaquinta
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	XV
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila centrale; sinistra - destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Ripieno 4 file
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	Ripieno 4 file
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila centrale; sinistra - destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Voce umana
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	Voce umana
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila centrale; sinistra - destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Bordone 8'
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	Bordone 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila centrale; sinistra - destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto 4'
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	flauto in VIII
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila centrale; sinistra - destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	Dulciana 8'
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	Dulciana
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila centrale; sinistra - destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	Gamba 8'
<b>RGPR - Registro</b>	

<b>corrispondente</b>	Gamba 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila centrale; sinistra - destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10
<b>RGPN - Nome</b>	Voce celeste 8'
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	Voce celeste
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila centrale; sinistra - destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	11
<b>RGPN - Nome</b>	Coro viole 2 file
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	coro viole
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila centrale; sinistra - destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	12
<b>RGPN - Nome</b>	Tremolo
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	Tremolo
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila centrale; sinistra - destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	13
<b>RGPN - Nome</b>	I 16' al I
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila centrale; sinistra - destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	14
<b>RGPN - Nome</b>	I 4' al I
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila centrale; sinistra - destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	15
<b>RGPN - Nome</b>	Contrabasso 16'
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	contrabbasso 16'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila centrale; sinistra - destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	16
<b>RGPN - Nome</b>	Basso 8'
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	basso 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila centrale; sinistra - destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	17
<b>RGPN - Nome</b>	I 8' al pedale
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	

<b>RGPT - Riferimento</b>	fila centrale; sinistra - destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	18
<b>RGPN - Nome</b>	I 4' al pedale
<b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>	Assente
<b>MA - MANTICERIA</b>	
<b>SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO</b>	
<b>SIST - Tipologia</b>	elettrovantilatore
<b>SISP - Posizione</b>	fuori cassa; sulla sinistra; in apposito box
<b>SISE - Epoca</b>	nuovo
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a pieghe parallele
<b>MNTU - Ubicazione</b>	Interno cassa; nel basamento; al centro
<b>MNTE - Epoca</b>	originale
<b>MNTN - Numero pieghe</b>	1
<b>MNTP - Pesì</b>	Mattoni in cotto
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a pieghe parallele
<b>MNTU - Ubicazione</b>	Interno cassa; nel basamento; al centro
<b>MNTE - Epoca</b>	originale
<b>MNTN - Numero pieghe</b>	2
<b>MNTP - Pesì</b>	Mattoni in cotto
<b>MNP - PRESSIONE</b>	
<b>MNPV - Valore</b>	60mm H2O
<b>MAN - Specifiche e note</b>	il mantice 1 ha funzione di generatore ed alimenta anche la basseria. Sono presenti valvole a tendina per entrambi i mantici.
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	maestro
<b>SORQ - Tipologia</b>	elettropneumatico
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	grand'organo
<b>SORA - Registri in cassa espressiva</b>	Gamba 8'
<b>SORA - Registri in cassa espressiva</b>	Coro Viole a 2 file 8' (da Do 2)
<b>SORA - Registri in cassa espressiva</b>	Voce celeste 8' (da Do 2)
<b>SORA - Registri in cassa espressiva</b>	Flauto 4'
<b>SORE - Epoca</b>	originale
<b>SORU - Ubicazione</b>	davanti al somiere del pedale, a pavimento
<b>SORN - Essenza</b>	abete trattato con mordente
<b>CRI - CRIVELLO</b>	
<b>CRIE - Epoca</b>	originale

<b>CRIM - Materiale</b>	struttura in abete; coperta in compensato di pioppo
<b>CRIP - Posizione bocche delle canne</b>	sopra il crivello
<b>CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO</b>	
<b>CITC - Corista</b>	441Hz a 10°
<b>CITT - Temperamento</b>	equabile
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORQ - Tipologia</b>	elettropneumatico
<b>SORI - Specifiche</b>	pedale
<b>SORU - Ubicazione</b>	sul fondo, leggermente sopraelevato
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	aggiunto
<b>SORQ - Tipologia</b>	elettropneumatico
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	pedale
<b>SORE - Epoca</b>	1987
<b>SORU - Ubicazione</b>	sul lato sinistro
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	elettropneumatico
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	facciata
<b>SORE - Epoca</b>	originale
<b>SORU - Ubicazione</b>	a livello del prospetto
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
<b>STCD - Data</b>	2022
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	efficiente
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTP - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
<b>RSTD - Data</b>	1970 ca.
<b>RSTT - Descrizione dell'intervento</b>	Pulitura ed ampliamento con installazione della cassa espressiva con relativo somiere e canne.
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Ditta Zarantonello

**RST - RESTAURI****RSTP - Riferimento intero bene/ parte**

Parte

**RSTD - Data**

1987

**RSTT - Descrizione dell'intervento**

sostituzione consolle pneumatica con una dotata di un sistema elettronico di controllo delle funzioni.

**RSTN - Nome operatore**

Ditta A. Piccinelli di Padova

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQP - Riferimento intero bene/ parte**

intero bene

**ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

**ACQD - Data acquisizione**

1945

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1646392766739

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1646392325750

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1646392965136

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1646393233048

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1646412563649

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**



<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Romoli, Viviana
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Tasso, Letizia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tasso, Letizia