

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00264829
ESC - Ente schedatore	S88
ECP - Ente competente	R19CRICD

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1900264829
-----------------------	------------

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 048423/ R19
-------------------------	----------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Santa Caterina d'Alessandria assunta in cielo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	il riquadro mistilineo dell'assunzione in cielo della Santa si correla ai due pennacchi con putti-angeli suonatori ai 3 lati
SGTT - Titolo	Assunzione di Santa Caterina d'Alessandria in cielo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Palermo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	oratorio
LDCN - Denominazione attuale	oratorio di Santa Caterina d'Alessandria
LDCC - Complesso di appartenenza	oratorio di Santa Caterina all'Olivella
LDCU - Indirizzo	via Monteleone, 16
LDCS - Specifiche	volta cappellone absidale

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	NR
INVD - Data	1929

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1719
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1725
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Grano Paolo
AUTA - Dati anagrafici	XVIII
AUTH - Sigla per citazione	CR000614

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito barocco
ATBR - Riferimento	

all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	2200
MISL - Larghezza	2200
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tempera dipinta da Paolo Grano mostra al centro la Santa condotta in cielo da due angeli alati. Più in alto due angioletti con alucce accolgono Santa Caterina con lancio di fiori. La tempera si dispone secondo valori di superficie: in basso il gruppo angeli-Santa, in alto angioletti, azzurro cangiante lo sfondo, in relazione agli azzurri intensi degli angeli in basso.
DESI - Codifica Iconclass	11HH(CATERINA)7(+31)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Assunzione in cielo di Santa Caterina d'Alessandria sostenuta da due angeli ed accolta da due putti alati.
NSC - Notizie storico-critiche	Su base documentaria è possibile ricostruire la genesi dell'opera. Dopo il 1558 "Scrive Filippo Meli-" in epoca posteriore confrati rimisero a nuovo il detto oratorio" e chiamarono il pittore Antonino Grano per eseguire alcuni affreschi nella volta. Alla sua morte (1719) il figlio Paolo, anche lui pittore, ma di valore inferiore al padre, continuò i lavori della volta e del cappellonetto, come attestano i pagamenti a lui effettuati in data 5 luglio 1719, notizia ribadita dal Meli (F.Meli sd.p. 69) confermando che "i tre quadretti del cappellonetto furono anch'essi dipinti da Paolo Grano". Riferimento quest'ultimo ai due angioletti dipinti nei pennacchi. E' evidente il riferimento, dell'assunzione di Santa Caterina d'Alessandria, soprattutto negli angeli portanti, all'affresco della volta della nave dell'oratorio (raffigurante l'Incoronazione di Santa Caterina D'Alessandria) e dipinto insieme al padre Antonino. Paolo Grano è pittore più modesto del padre e pare abbandonare i modi del Tancredi-operante con Antonino Grano-riprendendo un più intenso plasticismo con rievocazioni che si direbbero ispirate a Raffaello.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/privata
CDGS - Indicazione specifica	Confraternita di Santa Caterina Cavalieri del Santo Sepolcro
CDGI - Indirizzo	via Monteleone, 16
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900264829_1
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900264829_2
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAE - Ente proprietario	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
FTAC - Collocazione	AF89095
FTAN - Codice identificativo	R1900264829_3
FTAT - Note	recto// veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
FTAC - Collocazione	D008
FTAN - Codice identificativo	R1900264829_4
FTAT - Note	recto// veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	pandetta
FNTT - Denominazione	Pandetta 35
FNTD - Data	0000/00/00
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Palermo
FNTS - Posizione	v°158bis//v°37
FNTI - Codice identificativo	CA00264824_1

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Fondo Consiglio d'Intendenza
FNTD - Data	1825/00/00
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Palermo
FNTS - Posizione	Busta//37/46/49

FNTI - Codice identificativo	CA00264824_2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Meli Filippo
BIBD - Anno di edizione	1911 post
BIBH - Sigla per citazione	CB000755
BIBN - V., pp., nn.	pp. 68-69
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Lo Bue, N.
CMPN - Nome	Barca, S.
FUR - Funzionario responsabile	Davì, G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2021
RVMN - Nome	Vitale, Antonino
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Vitale, Antonino
AGGE - Ente	R19CRICD
AGGR - Referente scientifico	Giuliano, Selima Giorgia
AGGF - Funzionario responsabile	Giuliano, Selima Giorgia