

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00446622
ESC - Ente schedatore	AI514
ECP - Ente competente per tutela	S280
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	STRUMENTI E ACCESSORI/ AGRO-SILVO-PASTORALI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	ASPO
OGTT - Tipologia	attrezzo per la lavorazione della lana
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	altra lingua
OGDN - Denominazione	ezvindou
OGDS - Note	attrezzo per dipanatura
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Pietraporzio
PVCL - Località	Valle Stura di Demonte
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Ecomuseo della Pastorizia
LDCF - Uso	museo
LDCU - Indirizzo	Fraz. Pontebernardo, 12010 Pietraporzio (CN)
LDCM - Denominazione raccolta	"NA DRAIO PER VIOURE"
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	CN
<b>PRVC - Comune</b>	Pietraporzio

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	prima metà
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	confronto

## DA - DATI ANALITICI

<b>DES - Descrizione</b>	Due croci di legno orizzontali a una distanza di circa 40 cm, con i bracci egualmente orientati e le estremità corrispondenti collegate da quattro pioli in legno verticali, girano attorno ad un albero verticale fissato a un piede. I quattro pioli che collegano le estremità dei bracci sono inclinati, essendo il diametro della croce inferiore poco maggiore rispetto a quello della croce superiore.
--------------------------	---

### NSC - Notizie storico-critiche

L'attrezzo è stato catalogato come aspo #ezvindou# facendo così prevalere l'opinione di alcuni informatori, memorie dirette ed attendibili, ed attenendosi ai cartellini informativi già posti, all'interno dell'esposizione museale, sotto alcuni degli oggetti esposti, fra cui, appunto, quello in questione. Tuttavia altri informatori hanno identificato l'oggetto non come aspo ma come arcolaio attribuendogli, così, la funzione opposta: svolgere e non avvolgere la matassa. Anche in Scheuermeier (cfr. Longanesi, 1980, fig. 482) è riprodotto un oggetto in tutto simile a quello esaminato che viene identificato come arcolaio. E', in conclusione, ipotizzabile e fortemente probabile che l'oggetto possa essere considerato sia un aspo che un arcolaio cioè che fosse utilizzato sia per dipanare che per avvolgere le matasse.

## MT - DATI TECNICI

### MTC - MATERIA E TECNICA

<b>MTCM - Materia</b>	legno
<b>MTCT - Tecnica</b>	taglio
<b>MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione</b>	Si tagliano otto assicelle in legno che misurino, a coppie, un' uguale lunghezza. Quattro assicelle vengono forate al centro e appuntite in modo da terminare con una punta cilindrica. Quattro assicelle sono forate ciascuna alle due estremità. Le assicelle con il foro centrale vengono limeate al centro in modo che, sovrapponendosi a due a due, si incastrino formando due croci. L' estremità di ogni braccio di una croce viene inserita in un foro di un'assicella, quindi si procede inserendo nell'altro foro i bracci della seconda croce. La struttura così ottenuta viene imperniata ad un palo cilindrico, passante per il foro centrale di ciascuna croce, che a sua volta viene piantato nell'apposito foro operato in un piedistallo in legno.

### MIS - MISURE

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezza
------------------------------	---------

<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	75
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	larghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	60
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	profondità
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	63
<b>UT - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
<b>UTUT - Tipo</b>	precedente
<b>UTUF - Funzione</b>	Avvolgimento della matassa
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	Quattro pioli, collegati alle due croci orizzontali, girano attorno al perno verticale fissato al piede. Un capo del filo è legato ad un braccio che viene fatto girare in modo che il filo, avvolgendosi sul perimetro dell'attrezzo, forma una matassa
<b>UTUO - Occasione</b>	quotidiana/stagionale
<b>UTUD - Riferimento cronologico</b>	sec. XIX, seconda metà, sec. XX, prima metà
<b>UTUN - Note</b>	uso domestico
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
<b>UTUT - Tipo</b>	precedente
<b>UTUF - Funzione</b>	Svolgimento della matassa (arcolaio)
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	I quattro pioli, collegati alle due croci orizzontali, girano attorno al perno verticale fissato al piede. La matassa, da dipanare, viene posta orizzontalmente sull'arcolaio girevole per avvolgere il filo in un gomitolo o in una spola.
<b>UTUO - Occasione</b>	quotidiana/occasionale
<b>UTUD - Riferimento cronologico</b>	sec. XIX, seconda metà, sec. XX, prima metà
<b>AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE</b>	
<b>ATT - ATTORE</b>	
<b>ATTI - Ruolo</b>	INFORMATORE
<b>ATTN - Nome</b>	Trocello Irene
<b>ATTS - Sesso</b>	F
<b>ATTE - Età</b>	80 ca
<b>ATA - Note</b>	proviene da una famiglia di tradizione pastorale
<b>AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE</b>	
<b>ATT - ATTORE</b>	
<b>ATTI - Ruolo</b>	INFORMATORE
<b>ATTN - Nome</b>	Giordano Ivona
<b>ATTS - Sesso</b>	F
<b>ATTM - Mestiere</b>	Pastore

**DML - DOMICILIO**

<b>DMLS - Stato</b>	ITALIA
<b>DMLR - Regione</b>	Piemonte
<b>DMLP - Provincia</b>	CN
<b>DMLC - Comune</b>	Vinadio
<b>ATA - Note</b>	proviene da una famiglia di pastori e si è dedicata alla pastorizia per buona parte della sua vita. Deceduta da alcuni anni.

**AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE****ATT - ATTORE**

<b>ATTI - Ruolo</b>	INFORMATORE
<b>ATTN - Nome</b>	Bruna Albina
<b>ATTE - Età</b>	93 ca

**DML - DOMICILIO**

<b>DMLS - Stato</b>	ITALIA
<b>DMLR - Regione</b>	Piemonte
<b>DMLP - Provincia</b>	CN
<b>DMLC - Comune</b>	Pietraporzio
<b>ATA - Note</b>	Proveniente da una famiglia dedita alla pastorizia e attualmente pensionata.

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	comodato d'uso
<b>ACQN - Nome</b>	Pierino Rolando
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	2000 ca
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1613595349225
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAK - Nome file originale</b>	ASPO.jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	studi
<b>BIBM - Riferimento</b>	Cannobbio S., Genre A., Martini S., Telmon T., La lengo de ma maire,

<b>bibliografico completo</b>	Boves, 1997.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Scheuermeier P., Il lavoro dei contadini. Cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana e retoromanza, Milano, 1980.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2006
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Fassio Giulia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Comba Rinaldo
<b>AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Anno di aggiornamento/revisione</b>	2021
<b>AGGE - Ente/soggetto responsabile</b>	Unione Montana Valle Stura
<b>AGGN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Zenoni Paola
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Bernardi Mauro
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Lo scardasso, il filatoio e l'arcolaio, oggetti utilizzati in fasi successive della lavorazione della lana, sono attualmente esposti, nel percorso museale, a distanza ravvicinata. Pierino Rolando, che ha prestato molti oggetti al museo, ha circa 70 anni, è figlio di pastori, lui stesso è stato pastore fino a circa 20/25 anni e nel 1967 è entrato nel Corpo Forestale dello Stato. Il padre, angelo Rolando, pastore e agricoltore, è stato l'informatore di riferimento per il Comune di Argentera per l'inchiesta ALEPO.