

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00446622

ESC - Ente schedatore AI514

ECP - Ente competente per tutela S280

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria STRUMENTI E ACCESSORI/ AGRO-SILVO-PASTORALI

### OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione ASPO

OGTT - Tipologia attrezzo per la lavorazione della lana

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene semplice

### OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo altra lingua

OGDN - Denominazione ezvindou

OGDS - Note attrezzo per dipanatura

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Pietraporzio

PVCL - Località Valle Stura di Demonte

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione pubblico

LDCN - Denominazione attuale Ecomuseo della Pastorizia

LDCF - Uso museo

LDCU - Indirizzo Fraz. Pontebernardo, 12010 Pietraporzio (CN)

LDCM - Denominazione raccolta "NA DRAIO PER VIOURE"

### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità sì

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

**PRV - LOCALIZZAZIONE**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	CN
<b>PRVC - Comune</b>	Pietraporzio

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	prima metà
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	confronto

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - Descrizione</b>	Due croci di legno orizzontali a una distanza di circa 40 cm, con i bracci egualmente orientati e le estremità corrispondenti collegate da quattro pioli in legno verticali, girano attorno ad un albero verticale fissato a un piede. I quattro pioli che collegano le estremità dei bracci sono inclinati, essendo il diametro della croce inferiore poco maggiore rispetto a quello della croce superiore.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'attrezzo è stato catalogato come aspo #ezvindou# facendo così prevalere l'opinione di alcuni informatori, memorie dirette ed attendibili, ed attenendosi ai cartellini informativi già posti, all'interno dell'esposizione museale, sotto alcuni degli oggetti esposti, fra cui, appunto, quello in questione. Tuttavia altri informatori hanno identificato l'oggetto non come aspo ma come arcolaio attribuendogli, così, la funzione opposta: svolgere e non avvolgere la matassa. Anche in Scheuermeier (cfr. Longanesi, 1980, fig. 482) è riprodotto un oggetto in tutto simile a quello esaminato che viene identificato come arcolaio. E', in conclusione, ipotizzabile e fortemente probabile che l'oggetto possa essere considerato sia un aspo che un arcolaio cioè che fosse utilizzato sia per dipanare che per avvolgere le matasse.

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	legno
<b>MTCT - Tecnica</b>	taglio

<b>MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione</b>	Si tagliano otto assicelle in legno che misurino, a coppie, un' uguale lunghezza. Quattro assicelle vengono forate al centro e appuntite in modo da terminare con una punta cilindrica. Quattro assicelle sono forate ciascuna alle due estremità. Le assicelle con il foro centrale vengono limate al centro in modo che, sovrapponendosi a due a due, si incastrino formando due croci. L' estremità di ogni braccio di una croce viene inserita in un foro di un'assicella, quindi si procede inserendo nell'altro foro i bracci della seconda croce. La struttura così ottenuta viene imperniata ad un palo cilindrico, passante per il foro centrale di ciascuna croce, che a sua volta viene piantato nell'apposito foro operato in un piedistallo in legno.
---	--

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezza
------------------------------	---------

MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	75
<b>MIS - MISURE</b>	
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	60
<b>MIS - MISURE</b>	
MISZ - Tipo di misura	profondità
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	63
<b>UT - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
UTUT - Tipo	precedente
UTUF - Funzione	Avvolgimento della matassa
UTUM - Modalità di uso	Quattro pioli, collegati alle due croci orizzontali, girano attorno al perno verticale fissato al piede. Un capo del filo è legato ad un braccio che viene fatto girare in modo che il filo, avvolgendosi sul perimetro dell'attrezzo, formi una matassa
UTUO - Occasione	quotidiana/stagionale
UTUD - Riferimento cronologico	sec. XIX, seconda metà, sec. XX, prima metà
UTUN - Note	uso domestico
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
UTUT - Tipo	precedente
UTUF - Funzione	Svolgimento della matassa (arcolaio)
UTUM - Modalità di uso	I quattro pioli, collegati alle due croci orizzontali, girano attorno al perno verticale fissato al piede. La matassa, da dipanare, viene posta orizzontalmente sull'arcolaio girevole per avvolgere il filo in un gomitolo o in una spola.
UTUO - Occasione	quotidiana/occasionale
UTUD - Riferimento cronologico	sec. XIX, seconda metà, sec. XX, prima metà
<b>AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE</b>	
<b>ATT - ATTORE</b>	
ATTI - Ruolo	INFORMATORE
ATTN - Nome	Trocello Irene
ATTS - Sesso	F
ATTE - Età	80 ca
ATA - Note	proviene da una famiglia di tradizione pastorale
<b>AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE</b>	
<b>ATT - ATTORE</b>	
ATTI - Ruolo	INFORMATORE
ATTN - Nome	Giordano Ivona
ATTS - Sesso	F
ATTM - Mestiere	Pastore

DML - DOMICILIO	
DMLS - Stato	ITALIA
DMLR - Regione	Piemonte
DMLP - Provincia	CN
DMLC - Comune	Vinadio
ATA - Note	proviene da una famiglia di pastori e si è dedicata alla pastorizia per buona parte della sua vita. Deceduta da alcuni anni.
AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE	
ATT - ATTORE	
ATTI - Ruolo	INFORMATORE
ATTN - Nome	Bruna Albina
ATTE - Età	93 ca
DML - DOMICILIO	
DMLS - Stato	ITALIA
DMLR - Regione	Piemonte
DMLP - Provincia	CN
DMLC - Comune	Pietraporzio
ATA - Note	Proveniente da una famiglia dedita alla pastorizia e attualmente pensionata.
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	comodato d'uso
ACQN - Nome	Pierino Rolando
ACQD - Riferimento cronologico	2000 ca
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1613595349225
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAK - Nome file originale	ASPO.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	studi
BIBM - Riferimento	Cannobbio S., Genre A., Martini S., Telmon T., La lengo de ma maire,

<b>bibliografico completo</b>	Boves, 1997.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Scheuermeier P., Il lavoro dei contadini. Cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana e retoromanza, Milano, 1980.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2006
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Fassio Giulia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Comba Rinaldo
<b>AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Anno di aggiornamento/revisione</b>	2021
<b>AGGE - Ente/soggetto responsabile</b>	Unione Montana Valle Stura
<b>AGGN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Zenoni Paola
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Bernardi Mauro
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Lo scardasso, il filatoio e l'arcolaio, oggetti utilizzati in fasi successive della lavorazione della lana, sono attualmente esposti, nel percorso museale, a distanza ravvicinata. Pierino Rolando, che ha prestato molti oggetti al museo, ha circa 70 anni, è figlio di pastori, lui stesso è stato pastore fino a circa 20/25 anni e nel 1967 è entrato nel Corpo Forestale dello Stato. Il padre, angelo Rolando, pastore e agricoltore, è stato l'informatore di riferimento per il Comune di Argentera per l'inchiesta ALEPO.