

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00446623

ESC - Ente schedatore AI514

ECP - Ente competente per tutela S280

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria STRUMENTI E ACCESSORI/ AGRO-SILVO-PASTORALI

### OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione FILATOIO

OGTT - Tipologia attrezzo per la filatura della lana

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene semplice

### OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo altra lingua

OGDN - Denominazione lou tournet

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Pietraporzio

PVCL - Località Valle Stura di Demonte

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione pubblico

LDCN - Denominazione attuale Ecomuseo della Pastorizia

LDCF - Uso museo

LDCU - Indirizzo Fraz. Pontebernardo, 12010 Pietraporzio (CN)

LDCM - Denominazione raccolta "NA DRAIO PER VIOURE"

### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità sì

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

**PRV - LOCALIZZAZIONE**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
-----------------------	----------

<b>PRVP - Provincia</b>	CN
-------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	sec. XX
---	---------

<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	prima metà
---	------------

<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	confronto
--------------------------------	-----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - Descrizione**

Struttura portante in legno formata da un telaio rettangolare sostenuto da quattro gambe tornite rinforzate da quattro traverse orizzontali. I lati maggiori del telaio sostengono due colonnine tornite su cui è imperniato orizzontalmente un albero a collo d'oca che regge una girella (la girella ruota trasversalmente rispetto alla filatrice). La girella è azionata, tramite una biella, da un pedale posto nel piede del filatoio. Sul lato più breve del telaio è montato il dispositivo di filatura. Costituito da un asse orizzontale e da due sostegni verticali, in cui si inserisce, orizzontalmente, il fuso.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La filatura può essere eseguita a mano, con il fuso e la rocca secondo il metodo più arcaico, oppure con il metodo del filatoio. Il vantaggio offerto dal filatoio è che il fuso non viene più spinto a mano ma dalla girella, una ruota che si muove intorno a un asse orizzontale collegato al fuso attraverso un cavo di trasmissione. La girella si muove a mano o a pedale e la posizione del dispositivo di filatura rispetto alla girella può essere posto accanto o sopra la ruota determinando due tipi di filatoio, rispettivamente orizzontale o verticale. La filatura avveniva spesso nelle stalle; locali in cui l'ambiente caldo e umido facilitava l'operazione. Se per filare agevolmente la lana era sufficiente un locale umido, molto più faticoso era filare la canapa che doveva rimanere perennemente bagnata. In alcuni casi la filatrice si bagnava le dita in una ciotola d'acqua posta vicino al filatoio ma più spesso le bagnava con la saliva ottenuta, talvolta, tenendo in bocca una castagna.

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	legno
-----------------------	-------

<b>MTCT - Tecnica</b>	taglio, tornitura
-----------------------	-------------------

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	metallo/ ferro
-----------------------	----------------

<b>MTCT - Tecnica</b>	forgiatura, inchiodatura
-----------------------	--------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezza
------------------------------	---------

<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
-------------------------------	----

<b>MISM - Valore</b>	80
----------------------	----

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	larghezza
------------------------------	-----------

<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	79
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	profondità
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	30

## UT - UTILIZZAZIONI

<b>UTU - DATI DI USO</b>	
<b>UTUT - Tipo</b>	precedente
<b>UTUF - Funzione</b>	filatura
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	Un filo collega l'albero del fuso alla spola in modo che si muovano insieme quando questa viene messa in moto dal cavo di trasmissione. Il fuso, ruotando, torce il filo che viene contemporaneamente titrato e avvolto.
<b>UTUO - Occasione</b>	quotidiana/stagionale autunno/Inverno
<b>UTUD - Riferimento cronologico</b>	sec. XX, prima metà
<b>UTUN - Note</b>	uso domestico

## AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE

<b>ATT - ATTORE</b>	
<b>ATTI - Ruolo</b>	INFORMATORE
<b>ATTN - Nome</b>	Giordano Ivona
<b>ATTS - Sesso</b>	F
<b>ATTM - Mestiere</b>	pastore
<b>DML - DOMICILIO</b>	
<b>DMLS - Stato</b>	ITALIA
<b>DMLR - Regione</b>	Piemonte
<b>DMLP - Provincia</b>	CN
<b>DMLC - Comune</b>	Vinadio
<b>ATA - Note</b>	proviene da una famiglia di pastori e si è dedicata alla pastorizia per buona parte della sua vita. Deceduta da alcuni anni.

## AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE

<b>ATT - ATTORE</b>	
<b>ATTI - Ruolo</b>	INFORMATORE
<b>ATTN - Nome</b>	Trocello Irene
<b>ATTS - Sesso</b>	F
<b>ATTE - Età</b>	80 ca
<b>DML - DOMICILIO</b>	
<b>DMLS - Stato</b>	ITALIA
<b>DMLR - Regione</b>	Piemonte
<b>DMLP - Provincia</b>	CN
<b>DMLC - Comune</b>	Vinadio
<b>ATA - Note</b>	proviene da una famiglia di tradizione pastorale

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCN - Note</b>	per quanto integro, abbisogna di qualche intervento di restauro per renderlo funzionante

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Unione Montana Valle Stura
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Divisione Cuneense, 5 - 12014 Demonte (CN)

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	2000 ca
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	mercato locale
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1613597035840
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAK - Nome file originale</b>	filatoio.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1617134568501
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAK - Nome file originale</b>	filatoio 2.jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Scheuermeier P., Il lavoro dei contadini. Cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana e retoromanza, Milano, 1980.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2006
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Fassio Giulia

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Comba Rinaldo
<b>AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Anno di aggiornamento/revisione</b>	2021
<b>AGGE - Ente/soggetto responsabile</b>	Unione Montana Valle Stura
<b>AGGN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Zenoni Paola
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Bernardi Mauro
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Lo scardasso, il filatoio e l'arcolaio, oggetti utilizzati in fasi successive della lavorazione della lana, sono attualmente esposti, nel percorso museale, a distanza ravvicinata.