

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00264831
ESC - Ente schedatore	S88
ECP - Ente competente	R19CRICD

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 048425/ R19
-------------------------	----------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione a rilievo
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Allegoria
SGTT - Titolo	Allegoria di Santa Caterina d'Alessandria martire

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Palermo

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	oratorio
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	oratorio di Santa Caterina d'Alessandria
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	oratorio di Santa Caterina all'Olivella
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Monteleone, 16
<b>LDCS - Specifiche</b>	arco trionfale

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1719/00/00
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1723/00/00
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	decoratore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Serpotta Procopio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1679/00/00 - 1756/00/00
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	CR000605

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito tardo-barocco
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Congregazione di Santa Caterina d'Alessandria
<b>CMMD - Data</b>	1719-1723
<b>CMMC - Circostanza</b>	abbellimento oratorio
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione (Meli, F. pp.68/69)

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** stucco/ modellatura

**MTC - Materia e tecnica** legno/ a intaglio

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** mm

**MISA - Altezza** 6000

**MISL - Larghezza** 4500

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Tipologicamente e morfologicamente, la decorazione al colmo dell'arco trionfale (che separa la nave dal cappellone), si compone di un gruppo di tre angioletti alati con globo e frammento di ruota del martirio, disposti a struttura triangolare con il vertice in alto, nonché separati da due angioletti uno con la palma del martirio, e l'altro con una spada. L'elemento centrale triangolare, è costituito da tre angioletti alati-simbolicamente individuanti la purezza dell'infanzia- l'angioletto di sinistra (per chi guarda) regge un frammento ligneo di ruota del martirio, l'altro (a destra) un globo dorato con stella a 8 punte, simbolo dell'astronomia, e per la presenza della stella ad 8 punte, delle arti liberali con riferimento alla cultura della Santa capace di dibattere con i dotti del tempo, e incoronata sapiente dal ramoscello d'alloro in mano al terzo angioletto. Drappeggi in basso e nuvole in alto imprimono alla decorazione forma tipicamente barocca.

**DESI - Codifica Iconclass** 92D1916: 11HH(CATHERINE)131

**DESS - Indicazioni sul soggetto** gruppo disposto a triangolo di tre putti due dei quali reggono la ruota del martirio ed il globo con stella mariana a 8 punte

**NSC - Notizie storico-critiche**

La decorazione dell'oratorio inizia nel 1658 con Gaspare Serpotta che lavora, "al cornicione ed agli stipiti delle finestre". Procopio Serpotta nipote di Gaspare figlio del grande Giacomo, fu chiamato per decorare a stucco la "nave" dell'oratorio come risulta da contratto stipulato il 24 ottobre 1719. La decorazione a stucco della "nave" fu completata nel 1723. L'anno dopo fu commissionata a Procopio, con contratto datato 6 luglio 1724, la decorazione del cappellonetto (Meli, F. s.d. pp.68 /69). E' sicura dunque la data della decorazione dell'arco trionfale che si può collocare nel I quarto del secolo esattamente tra il 1719 ed il 1723. Al centro il gruppo disposto a triangolo di tre putti due dei quali reggono la ruota del martirio ed il globo con stella mariana a 8 punte simbolo di astronomia, con riferimento alla più antica iconografia trecentesca relativa alla Santa che nella chiesa di Saint-Florentine (Yonne) è raffigurata reggente una piccola ruota dentata strumento del martirio (Hall, J. 1983 pp.221/222 e 380/381). Da notare che sempre nel XIV secolo nella cattedrale di Fribourg-en Brisgan, la statua di Santa Caterina personifica le arti liberali che nella decorazione dell'arco trionfale dell'oratorio Palermitano sono simboleggiate, in particolare l'astronomia (op.cit.).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà mista pubblica/privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Confraternita di Santa Caterina Cavalieri del Santo Sepolcro
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Monteleone, 16

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900264831_1
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900264831_2
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
<b>FTAC - Collocazione</b>	AF89085
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900264831_3
<b>FTAT - Note</b>	recto// veduta frontale

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
<b>FTAC - Collocazione</b>	D010
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900264831_4
<b>FTAT - Note</b>	recto// veduta frontale

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNT - Tipo</b>	pandetta
<b>FNTT - Denominazione</b>	Pandetta 35
<b>FNTD - Data</b>	0000/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Palermo
<b>FNTS - Posizione</b>	v°158bis//v°37
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA00264824_1

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Fondo Consiglio d'Intendenza
<b>FNTD - Data</b>	1825/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Palermo
<b>FNTS - Posizione</b>	Busta//37/46/49
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA00264824_2
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Hall James
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000756
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 221-222
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Reau Louis
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000757
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 226
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Meli Filippo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1911 post
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000755
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 68-69
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mongitore Antonino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000726
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 118
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Lo Bue, N.
<b>CMPN - Nome</b>	Barca, S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Davì, G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	

<b>RVMD - Data</b>	2021
<b>RVMN - Nome</b>	Vitale, Antonino
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	Vitale, Antonino
<b>AGGE - Ente</b>	R19CRICD
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Giuliano, Selima Giorgia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Giuliano, Selima Giorgia