

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 19 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00264831 |
| ESC - Ente schedatore | S88 |
| ECP - Ente competente | R19CRICD |

AC - ALTRI CODICI

| | |
|-------------------------|----------------|
| ACC - Altro codice bene | OA 048425/ R19 |
|-------------------------|----------------|

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------|
| OGTD - Definizione | decorazione a rilievo |
| OGTV - Identificazione | complesso decorativo |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Allegoria |
| SGTT - Titolo | Allegoria di Santa Caterina d'Alessandria martire |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Sicilia |
| PVCP - Provincia | PA |
| PVCC - Comune | Palermo |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--|
| LDCT - Tipologia | oratorio |
| LDCN - Denominazione attuale | oratorio di Santa Caterina d'Alessandria |
| LDCC - Complesso di appartenenza | oratorio di Santa Caterina all'Olivella |
| LDCU - Indirizzo | via Monteleone, 16 |
| LDCS - Specifiche | arco trionfale |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1719/00/00 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1723/00/00 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-------------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | decoratore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Serpotta Procopio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1679/00/00 - 1756/00/00 |
| AUTH - Sigla per citazione | CR000605 |

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|----------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito tardo-barocco |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

CMM - COMMITTENZA

| | |
|---------------------------|---|
| CMMN - Nome | Congregazione di Santa Caterina d'Alessandria |
| CMMD - Data | 1719-1723 |
| CMMC - Circostanza | abbellimento oratorio |
| CMMF - Fonte | documentazione (Meli, F. pp.68/69) |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------------|
| MTC - Materia e tecnica | stucco/ modellatura |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ a intaglio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 6000 |
| MISL - Larghezza | 4500 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Tipologicamente e morfologicamente, la decorazione al colmo dell'arco trionfale (che separa la nave dal cappellone), si compone di un gruppo di tre angioletti alati con globo e frammento di ruota del martirio, disposti a struttura triangolare con il vertice in alto, nonché separati da due angioletti uno con la palma del martirio, e l'altro con una spada. L'elemento centrale triangolare, è costituito da tre angioletti alati-simbolicamente individuanti la purezza dell'infanzia- l'angioletto di sinistra (per chi guarda) regge un frammento ligneo di ruota del martirio, l'altro (a destra) un globo dorato con stella a 8 punte, simbolo dell'astronomia, e per la presenza della stella ad 8 punte, delle arti liberali con riferimento alla cultura della Santa capace di dibattere con i dotti del tempo, e incoronata sapiente dal ramoscello d'alloro in mano al terzo angioletto. Drappeggi in basso e nuvole in alto imprimono alla decorazione forma tipicamente barocca.

DESI - Codifica Iconclass

92D1916: 11HH(CATHERINE)131

DESS - Indicazioni sul soggetto

gruppo disposto a triangolo di tre putti due dei quali reggono la ruota del martirio ed il globo con stella mariana a 8 punte

La decorazione dell'oratorio inizia nel 1658 con Gaspare Serpotta che lavora, "al cornicione ed agli stipiti delle finestre". Procopio Serpotta nipote di Gaspare figlio del grande Giacomo, fu chiamato per decorare a stucco la "nave" dell'oratorio come risulta da contratto stipulato il 24 ottobre 1719. La decorazione a stucco della "nave" fu completata nel 1723. L'anno dopo fu commissionata a Procopio, con contratto datato 6 luglio 1724, la decorazione del cappellonetto (Meli, F. s.d. pp.68/69). E' sicura dunque la data della decorazione dell'arco trionfale che si può collocare nel I quarto del secolo esattamente tra il 1719 ed il 1723. Al centro il gruppo disposto a triangolo di tre putti due dei quali reggono la ruota del martirio ed il globo con stella mariana a 8 punte simbolo di astronomia, con riferimento alla più antica iconografia trecentesca relativa alla Santa che nella chiesa di Saint-Florentine (Yonne) è raffigurata reggente una piccola ruota dentata strumento del martirio (Hall, J. 1983 pp.221/222 e 380/381). Da notare che sempre nel XIV secolo nella cattedrale di Fribourg-en Brisgau, la statua di Santa Caterina personifica le arti liberali che nella decorazione dell'arco trionfale dell'oratorio Palermitano sono simboleggiate, in particolare l'astronomia (op.cit.).

NSC - Notizie storico-critiche**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà mista pubblica/privata |
| CDGS - Indicazione specifica | Confraternita di Santa Caterina Cavalieri del Santo Sepolcro |
| CDGI - Indirizzo | via Monteleone, 16 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAE - Ente proprietario | CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione |
| FTAC - Collocazione | archivio cartaceo/ digitale CRICD |
| FTAN - Codice identificativo | R1900264831_1 |
| FTAF - Formato | jpeg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAE - Ente proprietario | CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione |
| FTAC - Collocazione | archivio cartaceo/ digitale CRICD |
| FTAN - Codice identificativo | R1900264831_2 |
| FTAF - Formato | jpeg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | positivo colore |
| FTAE - Ente proprietario | 88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici |
| FTAC - Collocazione | AF89085 |
| FTAN - Codice identificativo | R1900264831_3 |
| FTAT - Note | recto// veduta frontale |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAE - Ente proprietario | 88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici |
| FTAC - Collocazione | D010 |
| FTAN - Codice identificativo | R1900264831_4 |
| FTAT - Note | recto// veduta frontale |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| FNTP - Tipo | pandetta |
| FNTT - Denominazione | Pandetta 35 |
| FNTD - Data | 0000/00/00 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Palermo |
| FNTS - Posizione | v°158bis//v°37 |
| FNTI - Codice identificativo | CA00264824_1 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| FNTP - Tipo | manoscritto |
| FNTT - Denominazione | Fondo Consiglio d'Intendenza |
| FNTD - Data | 1825/00/00 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Palermo |
| FNTS - Posizione | Busta//37/46/49 |
| FNTI - Codice identificativo | CA00264824_2 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Hall James |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBH - Sigla per citazione | CB000756 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 221-222 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Reau Louis |
| BIBD - Anno di edizione | 1958 |
| BIBH - Sigla per citazione | CB000757 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 226 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Meli Filippo |
| BIBD - Anno di edizione | 1911 post |
| BIBH - Sigla per citazione | CB000755 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 68-69 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mongitore Antonino |
| BIBD - Anno di edizione | 1977 |
| BIBH - Sigla per citazione | CB000726 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 118 |

AD - ACCESSO AI DATI

| | |
|--|--|
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2003 |
| CMPN - Nome | Lo Bue, N. |
| CMPN - Nome | Barca, S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Davì, G. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--|--------------------------|
| RVMD - Data | 2021 |
| RVMN - Nome | Vitale, Antonino |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2021 |
| AGGN - Nome | Vitale, Antonino |
| AGGE - Ente | R19CRICD |
| AGGR - Referente scientifico | Giuliano, Selima Giorgia |
| AGGF - Funzionario responsabile | Giuliano, Selima Giorgia |