

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 16       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00135015 |
| ESC - Ente schedatore           | S114     |
| ECP - Ente competente           | S114     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |        |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | altare |
|--------------------|--------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Puglia  |
| PVCP - Provincia | BA      |
| PVCC - Comune    | Capurso |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                     | chiesa   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                | parrocchiale   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>         | Chiesa di S. Francesco da Paola                      |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>     | Ex convento dei Frati Minimi                         |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                     | Largo San Francesco                                  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                    | presbiterio, cappella                                |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVIII   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1747   |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | post   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1747   |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ante   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | iscrizione   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito Italia meridionale                            |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica                                   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno/ scultura/ intaglio/ doratura/ marmorizzazione |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 500  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 216  |
| <b>MISP - Profondità</b>                    | 100  |
| <b>MIST - Validità</b>                      | ca   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | tarli  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |  |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1911   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Atare.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)                              |

|   |  |
|---|--|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                         |  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>              | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | mensola sinistra, in basso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | RISTAURATO NEL 1911  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                         |  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>              | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | in alto, sull'architrave   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | ALTARE / GRATIA BENEDECTI XIV QUOTIDIE IN PERPETU PRIVILEG.TU 1747   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                         |  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>              | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | sotto la mensa   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | 1911   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Restaurato nel 1982 in memoria del dottor Francesco Gassi a devozione del ottor Felice Manfredi sac. Giuseppe Di Tardo |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Ministero dell'Interno - Fondo Edifici di Culto  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia colore  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAAAS BA 192987/D   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia colore  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAAAS BA 192986/D   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1996   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Raimondi C.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Di Capua M.G.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1996   |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>RVMN - Nome</b>                     | Gigante R.              |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Maggio T.      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |