

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00446630

ESC - Ente schedatore AI514

ECP - Ente competente per tutela S280

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI DEL CORPO/ ACCESSORI

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione TASCAPANE DA PASTORE

OGTT - Tipologia borsa

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo altra lingua

OGDN - Denominazione la béaso

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Pietraporzio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione pubblico

LDCN - Denominazione attuale Ecomuseo della Pastorizia

LDCF - Uso museo

LDCU - Indirizzo Fraz. Pontebernardo, 12010 Pietraporzio (CN)

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità sì

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA

PRTK - Continente /subcontinente Europa

PRTS - Stato FRANCIA

PRTR - Ripartizione amministrativa	Saint Martin de Crau
PRTL - Località	Crau
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	1930
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	ante
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTT - Note	1930 è la data più vecchia incisa sull'oggetto
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Tascapane costituito da una busta in cuoio con chiusura a fibbia metallica e tracolla. La busta e la tracolla sono ornate da numerose borchie in metallo di diversa forma e dimensione; sulla busta sono state incise alcune lettere e cifre.
NSC - Notizie storico-critiche	Secondo l'informatore Giordano Agostino, la pelle utilizzata solitamente per fabbricare sacche e cinghie era quella di capra che presentava caratteristiche di elasticità e resistenza. La pelle conciata, della misura desiderata, veniva acquistata dal calzolaio e, generalmente, tagliata e cucita in casa; in altri casi, soprattutto per pelli molto spesse e difficili da lavorare, era il calzolaio stesso a confezionare il prodotto finito secondo le esigenze dell'acquirente.
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	cuoio
MTCT - Tecnica	conciatura, cucitura a macchina, taglio
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	fibra animale/ lana
MTCT - Tecnica	cucitura a mano, intreccio
MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione	Un unico pezzo di pelle, conciata con il sale, viene tagliato e piegato in modo da ottenere la forma desiderata; quindi è cucito a macchina sui bordi in modo da formare il tascapane. La tracolla, una fascia di pelle in due pezzi, di cui uno presenta una fibbia e l'altro una doppia fila di fori, in modo da regolarne la lunghezza, viene cucita successivamente alla borsa. Sulla parte esterna del tascapane è cucita una striscia in cuoio cui è assicurata una fibbietta; una striscia corrispondente, in cui è stata praticata una fila di fori circolari, è cucita sulla parte superiore interna; le due componenti assicurano la chiusura. Successivamente a scopo ornamentale, sulla superficie anteriore e sulla cinghia del tascapane, sono stati applicate numerose borchie in latta forando la pelle da parte a parte e sull'interno sono stati annodati alcuni cordini di lana ritorti.
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	22
MISV - Note	lunghezza tracolla 100
MIS - MISURE	

MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	37
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	precedente
UTUF - Funzione	Contenere e trasportare beni utili al pastore, in particolare gli alimenti per il pranzo, durante gli spostamenti
UTUM - Modalità di uso	Il tascapane viene riempito dei beni utili al pastore e trasportato a tracolla.
UTUO - Occasione	al pascolo in alpeggio
UTUD - Riferimento cronologico	sec. XX, prima metà
AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE	
ATT - ATTORE	
ATTI - Ruolo	INFORMATORE
ATTN - Nome	Giordano Agostino
ATTS - Sesso	M
ATTE - Età	80 ca
ATTM - Mestiere	pastore in pensione
DML - DOMICILIO	
DMLS - Stato	ITALIA
DMLR - Regione	Piemonte
DMLP - Provincia	CN
DMLC - Comune	Vinadio
DMLI - Indirizzo	frazione Podio
ATA - Note	#Gusto#
AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE	
ATT - ATTORE	
ATTI - Ruolo	INFORMATORE
ATTN - Nome	Giordano Zanò
ATTM - Mestiere	pastore
DML - DOMICILIO	
DMLS - Stato	ITALIA
DMLR - Regione	Piemonte
DMLP - Provincia	CN
DMLC - Comune	Vinadio
DMLI - Indirizzo	frazione Podio
ATA - Note	Deceduto da alcuni anni.
AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE	
ATT - ATTORE	
ATTI - Ruolo	INFORMATORE
ATTN - Nome	Martini Stefano

ATTS - Sesso	M
ATTO - Scolarità	Laurea
ATTM - Mestiere	Collaboratore volontario presso l'Ecomuseo della Pastorizia
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Unione Montana Valle Stura
CDGI - Indirizzo	Via Divisione Cuneense, 5 - 12014 Demonte (CN)
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Giavelli Alfredo
ACQD - Riferimento cronologico	2000 ca
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1613767171919
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAK - Nome file originale	BORSA-cuoio.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1614164202161
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAK - Nome file originale	BORSA PELLE CHIUSA.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1614164341660
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAK - Nome file originale	BORSA PELLE APERTA.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lebaudy G., Albera D., La Routo, sulle vie della transumanza tra le Alpi e il mare, Cuneo, 2001.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo

BIBF - Tipo	studi
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cannobbio S., Genre A., Martini S., Telmon T., La lengo de ma maire, Boves, 1997.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2006
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Fassio Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Comba Rinaldo
AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE	
AGGD - Anno di aggiornamento/revisione	2021
AGGE - Ente/soggetto responsabile	Unione Montana Valle Stura
AGGN - Responsabile ricerca e redazione	Zenoni Paola
AGGF - Funzionario responsabile	Bernardi Mauro
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Giavelli Alfredo, che ha donato molti oggetti al museo, è nato in Valle Stura nel 1930 e qui ha trascorso una parte della sua vita facendo il pastore; intorno ai venti anni è emigrato in Francia dove ha continuato a lavorare come pastore; attualmente risiede in Francia, a Saint Martin de Crau e torna annualmente a Neraisa. Come ricorda Stefano Martini, dopo l'inaugurazione del percorso espositivo, nell'estate 2005, Giavelli chiese di poter riavere il suo tascapane che riconsegnò dopo qualche tempo al museo arricchito di borchie (ora visibili perché più chiare delle altre) e del cordino di chiusura poiché voleva che l'oggetto fosse completo. La conciatura avviene in diverse fasi. Inizialmente si ha un'operazione di rinverdimento per le pelli secche (con cui si restituisce l'acqua sottratta) e di messa a bagno per le pelli fresche (con cui si eliminano le sostanze estranee). Quindi le pelli sono depilate con bagni di latte di calce (depilazione), successivamente stese su cavalletti e raschiate con appositi coltelli (scarnatura). Si passa quindi alla purga, bagni acidi con i quali si netta la pelle dalle sostanze utilizzate per la depilazione e si rende poroso il derma per prepararlo a ricevere il conciante. Esistono vari tipi di concia: c. vegetale, impiegata particolarmente per ottenere cuoi da suola ma anche cinghie e lavori da selleria; c. minerale, per cuoi piuttosto leggeri; c. all'olio, o scamosciatura, utilizzata per indumenti o lavori di selleria; c. mista, per cuoi medi e calzature. La c. vegetale, a base di sostanze tanniche, è uno dei processi più antichi e più diffusi e consiste nel far passare le pelli entro vasche in cui si trovano soluzioni concianti a concentrazione crescente. Dopo questo trattamento le pelli sono bottalate con altro estratto; l'agitazione e il calore che si sviluppa facilitano l'assorbimento del tannino. Il metodo più arcaico consisteva</p>

nel mettere le pelli all'interno di fosse alternandole con strati di scorza di quercia macinata; quindi si riempiva la fossa di acqua e dopo circa due mesi la si svuotava. L'operazione veniva ripetuta periodicamente con trattamenti successivi di durata via via maggiore fino ad ottenere il prodotto finito dopo circa due anni. La rifinitura, infine, è l'insieme di operazioni volte a rendere utilizzabile la pelle che viene, pertanto, inchiodata su tavole, fatta essiccare, ingrassata, di solito con olio di ricino, per riacquisire morbidezza ed elasticità.