

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00685014

ESC - Ente schedatore D218

ECP - Ente competente S262

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia A struttura fissa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia RN

PVCC - Comune Pennabilli

PVE - Diocesi SAN MARINO-MONTEFELTRO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione sussidiaria

LDCN - Denominazione attuale CHIESSA DELLA BEATA VERGINE DELLE GRAZIE

LDCU - Indirizzo Piazza Sant'Agostino, 6 47864 Pennabilli RN

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1875

DTSF - A 1875

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo ORGANARO

NCUN - Codice univoco ICCD 00005750

AUTN - Autore nome scelto	VERATI ADRIANO
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1849/1911
AUTH - Sigla per citazione	00005750
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto	Cassa lignea probabilmente risalente alla seconda metà del XVI secolo. Ricollocata in cantoria nel 2020 a completamento del restauro dell'organo. Per alcuni anni è stata posizionata in navata.
UTM - Modalità d'uso	Ad uso liturgico

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne	29
CNRU - Numero e foggia campate	1: 3 cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	XVI secolo (?)
CNRB - Posizione bocche	Allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno

CNS - ATTINENZA

CNSN - Nota e registro canna maggiore	Sol1: Principale 8'
CNSR - Registro di appartenenza	Principale 8'
CNSE - Registri di concerto alla base	Ottavino
CNSC - Canne non suonanti	11 canne mute (suonanti solo dal Sol#1 alDo#3)
CNN - Specifiche e note	Le canne del prospetto sono di fattura più antica rispetto alle altre dell'organo.

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	Originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	Grand'Organo

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	52
TSAE - Estensione	Do1-Sol5
TSAO - Caratteristiche 1'	

ottava	corta
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	Osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	Laccati nero e ricoperti in ebano
TSAF - Frontalini	Incollati, piatti; in osso
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica sospesa
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	Originale
PEDT - Tipologia	Diritta a leggio
PEDC - Collegamento tastiera	Con riduzione
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	17+1
TSIE - Estensione	Do1-Sol#2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	corta
TSC - TASTI ACCESSORI	
TSCN - Nome	La2
TSCA - Accessorio	Tamburo
PET - TRASMISSIONI	
PETE - Elementi	Collegata al somiere di basseria tramite meccanica a squadrette di noce.
PETC - Collegamento alla tastiera	con riduzione
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	Manette a scorrimento orizzontale; spostabili da destra a sinistra; fissabili a incastro verso il basso
COMD - Disposizione	2 file; verticali
COMU - Ubicazione	a destra del manuale
COME - Epoca	originale
COMF - Foggia	Sezione rettangolare
TSR - TRASCRIZIONE	
TSRT - Tecnica di scrittura	A stampa
TSRS - Supporto	Singoli Cartellini
TSRE - Epoca	Originali
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale Bas.
RGPR - Registro	principale bassi

corrispondente	
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale Sopr.
RGPR - Registro corrispondente	principale soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Ottava Bassa
RGPR - Registro corrispondente	ottava bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Ottava Soprani
RGPR - Registro corrispondente	principale soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Quinta Decima
RGPR - Registro corrispondente	XV
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Decima Nona
RGPR - Registro corrispondente	XIX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Vigesima Seconda
RGPR - Registro corrispondente	XXII
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Vigesima Sesta
RGPR - Registro corrispondente	XXVI
RGPS - Specifiche	XXVI+XXIX

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	Fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Vigesima Nona
RGPR - Registro corrispondente	XXIX
RGPS - Specifiche	XXXIII+XXXVI

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	Fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Trigesima Terza
RGPR - Registro corrispondente	XXXIII
RGPS - Specifiche	ripete XXVI-XXIX

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	Fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Trigesima Sesta
RGPR - Registro corrispondente	XXXVI
RGPS - Specifiche	Ripete XXXIII-XXXVI

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	Fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Contrabassi
RGPR - Registro corrispondente	contrabbasso 16'

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	Fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Ottava di Contrab.
RGPR - Registro corrispondente	Contrabbassi 8'

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	Fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	XII° ai Pedali

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	Fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Campanelli
RGPR - Registro corrispondente	Campanelli

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	Fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Cornetta
RGPR - Registro corrispondente	Cornetta soprani
RGPS - Specifiche	1 fila in XVII
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Trombe Basse
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Trombe Soprane
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Clarino
RGPS - Specifiche	Soprani; 16'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Flauto in 8° Basso
RGPS - Specifiche	Le prime 9 canne = Ottava. Reale dal Do#2.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Flauto in 8° Sopr.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Ottavino
RGPS - Specifiche	Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Flutta
RGPS - Specifiche	Soprani; 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Viola Bassi
RGPS - Specifiche	4'

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** Fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 11**RGPN - Nome** Flauto in XII°**RGPS - Specifiche** Soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** Fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 12**RGPN - Nome** Voce Umana**RGPS - Specifiche** Soprani. Cartellino non originale**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** Fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 13**RGPN - Nome** Terza Mano**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** Fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 14**RGPN - Nome** Tromboni Pedali**DIV - Divisione bassi/ soprani** Do3/Do#3**RIT - RITORNELLI****RITR - Registro** XV**RITT - Tasti corrispondenti** Do#5**RIT - RITORNELLI****RITR - Registro** XIX**RITT - Tasti corrispondenti** Fa#4**RIT - RITORNELLI****RITR - Registro** XXII**RITT - Tasti corrispondenti** Do#4, Do#5**RIT - RITORNELLI****RITR - Registro** XXVI**RITT - Tasti corrispondenti** Fa#3, Fa#4**RIT - RITORNELLI****RITR - Registro** XXIX**RITT - Tasti corrispondenti** Do#3, Do#4, Do#5**RIT - RITORNELLI****RITR - Registro** XXXIII**RITT - Tasti corrispondenti** Fa#2, Fa#3, Fa#4**RIT - RITORNELLI****RITR - Registro** XXXVI**RITT - Tasti corrispondenti** Do#2, Do#3, Do#4, Do#5**AS - ACCESSORI ED EFFETTI****ASC - ACCESSORI**

ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	Pedalone
ASCP - Posizione	Lato destro cassa
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	Pedale
ASCP - Posizione	A destra della pdaliera
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	Elettroventilatore
SISP - Posizione	Dentro cassa, in apposito contenitore insonorizzato
SISE - Epoca	Non originale
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	Per rigonfiamento
MNTU - Ubicazione	Entro cassa
MNTE - Epoca	Anni '700 XX secolo
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	Per rigonfiamento
MNTU - Ubicazione	Entro cassa
MNTE - Epoca	Anni '700 XX secolo
MNP - PRESSIONE	
MNPV - Valore	50 mm
MNPD - Data rilievo	marzo 2020
MNPS - Specifiche	Mantice alimenta il somiere del grand'organo.
MNP - PRESSIONE	
MNPV - Valore	55 mm
MNPD - Data rilievo	marzo 2020
MNPS - Specifiche	Mantice alimenta i somieri di basseria
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	A tiro; stecche uscenti
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	Originale
SORU - Ubicazione	Entro cassa, al centro, dietro il prospetto
SORN - Essenza	Noce
SORR - Numero ventilabri	52
SORV - Tipologia ventilabri	In abete
SORG - Guide	In testa, in ottone

SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	Cappuccetti (cuffie) di pelle fermati con doppia sferetta
SORO - Numero stecche e pettini	20 stecche
SORF - Specifiche e note	Il somiere è stato in parte ricostruito durante il restauro degli anni '70 del XX secolo. Ricostruite le pareti e il fondo della secreta in abete; le portelle di chiusura in mogano.
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Originale
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Ottavino
ELEC - Numero canne	30
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Di epoca precedente
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	Principale Bassi
ELEC - Numero canne	22
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Originale
ELEO - Numero d'ordine	3
ELEN - Nome registro	Trombe Soprane
ELEC - Numero canne	30
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Originale
ELEO - Numero d'ordine	4
ELEN - Nome registro	Trombe Basse
ELEC - Numero canne	22
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Originale
ELEO - Numero d'ordine	5
ELEN - Nome registro	VIII Bassi
ELEC - Numero canne	22
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Originale
ELEO - Numero d'ordine	6
ELEN - Nome registro	Clarino
ELEC - Numero canne	30
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Originale
ELEO - Numero d'ordine	7
ELEN - Nome registro	Flauto in VIII Basso
ELEC - Numero canne	13
ELE - ELENCO REGISTRI	

ELEE - Epoca	Originale
ELEO - Numero d'ordine	8
ELEN - Nome registro	Principale Soprano
ELEC - Numero canne	30
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Originale
ELEO - Numero d'ordine	9
ELEN - Nome registro	Flauto in VIII Soprani
ELEC - Numero canne	30
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Originale
ELEO - Numero d'ordine	10
ELEN - Nome registro	Flauto in XII (soprani)
ELEC - Numero canne	30
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Originale
ELEO - Numero d'ordine	11
ELEN - Nome registro	VIII Soprani
ELEC - Numero canne	30
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Originale
ELEO - Numero d'ordine	12
ELEN - Nome registro	XV
ELEC - Numero canne	52
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Originale
ELEO - Numero d'ordine	13
ELEN - Nome registro	Cornetta
ELEC - Numero canne	30
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Originale
ELEO - Numero d'ordine	14
ELEN - Nome registro	XXIX
ELEC - Numero canne	52
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Originale
ELEO - Numero d'ordine	15
ELEN - Nome registro	XXII
ELEC - Numero canne	52
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Originale
ELEO - Numero d'ordine	16

ELEN - Nome registro	XVI-XXIX
ELEC - Numero canne	104
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Originale
ELEO - Numero d'ordine	17
ELEN - Nome registro	XXXIII-XXXVI
ELEC - Numero canne	104
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Non originale (?)
ELEO - Numero d'ordine	18
ELEN - Nome registro	Viola Bassi
ELEC - Numero canne	22
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Originale
ELEO - Numero d'ordine	19
ELEN - Nome registro	Voce Umana
ELEC - Numero canne	30
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Originale
ELEO - Numero d'ordine	20
ELEN - Nome registro	Flutta
ELEC - Numero canne	30
CRI - CRIVELLO	
CRIM - Materiale	Cartone
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra e sotto il crivello
CRIS - Specifiche e note	Le bocche della Voce Umana e Viola sono sotto il crivello; tutte le altre sopra
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	La3 Principale = 440 Hz 20° C
CITT - Temperamento	Circolante a 1/8 di comma.
CITN - Specifiche e note	Prima del restauro del 2020 il corista rilevato era 456 Hz a 20° C. Abbassato nel restauro tramite allungamenti.
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	Originale
SORU - Ubicazione	Sul fondo della cassa
SORR - Numero ventilabri	12
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Originale
ELEN - Nome registro	Contrabbasso 16

ELEC - Numero canne	8
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Originale
ELEN - Nome registro	Ottava di Contrabbassi
ELEC - Numero canne	12
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Originale
ELEN - Nome registro	XII° ai Pedali
ELEC - Numero canne	8
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	55 mm in colonna d'acqua
CITN - Specifiche e note	Per i registri di basseria è stata impiegata una pressione minore rispetto al grand'organo per garantire una migliore pronuncia delle canne.
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	Originale
SORU - Ubicazione	A sinistra entro cassa
SORR - Numero ventilabri	12
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Originale
ELEN - Nome registro	Tromboni 8'
ELEC - Numero canne	12
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	Tromboni 8'
CINM - Materiale	Legno
CINE - Epoca	Originale
CINP - Particolarità tecniche	Presenti slitte sui cursori di accordatura (a differenza di tutte le altre ance dell'organo). Tuba in legno.
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	Originale
SORU - Ubicazione	A destra entro cassa
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Originale
ELEN - Nome registro	Tamburo

ELEC - Numero canne	4
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Tamburo
CINP - Particolarità tecniche	Sib, Si, Fa, Re.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero Organo
STCD - Data	Settembre 2020
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTP - Riferimento intero bene/ parte	Intero organo
RSTD - Data	2020
RSTT - Descrizione dell'intervento	Restauro e spostamento dalla navata in cantoria
RSTN - Nome operatore	Badazza Mauro. Longiano FC
RSTO - Note	L'organo era stato oggetto di un precedente restauro, probabilmente negli anni '700 del XX secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Diocesi
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1615111342160
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAS - Specifiche	Dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAS - Specifiche	Prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	relazione di restauro
FNTD - Data	19/03/2020
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Campi, Cristian
RSR - Referente scientifico	Ferrante, Mauro
FUR - Funzionario responsabile	Tori, Luisa